





رهبر معظم انقلاب:

## اختلاف میان ملت‌های مسلمان سنی مهلک است

حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب در روز عید سعید فطر در دیدار مسئولین نظام، جمعی از قشرهای مختلف مردم و سفراء کشورهای اسلامی در تهران، با تأکید بر لزوم موقعیت شناسی شرایط نظامی و سرنوشت‌ساز کنونی منطقه و هویشاری در قبال توطنه‌های بسیار پیچیده جبهه استکبار، خاطر‌نشان کردند: مسأله اصلی دنیای اسلام قدس شریف و موضوع فلسطین مظلوم است که به برکت پیداری اسلامی بر رسته‌شده است و همه دولتها و ملتهای اسلامی ونخبگان سیاسی و فرهنگی، باید مراقب توطنه خطر ناک پنهان‌سازی مسأله اصلی مسلمانان و واقعیت‌سازی‌های دروغین از طریق اختلاف میان آیت اسلام، باشند.

حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای با اشاره به غفلت سالهائی متعادمی ملتها و دولتهای اسلامی و تسلط قدرتهای سلطه گر بر سرنوشت آنها و ایجاد غده سرطانی صهیونیستی در قلب دنیای اسلام، افزودند: امروز به برکت پیداری اسلامی و حوادث مهم منطقه، در پرده غفلت در حال کنار رفتن است که باید این موضوع را مغتنم برمد.ایشان با تأکید بر این که موضوع فلسطین و قدس، در قلب حوادث کنونی منطقه قرار دارد، خاطر‌نشان کردند: این موضوع اصلی نیاپد به فراموشی سپرده و به حاشیه رفته‌اند زیرا بسیاری از مشکلات دنیای اسلام بواسطه وجود رژیم جعلی صهیونیستی است.

رهبر معظم انقلاب افزودند: امسال در راهپیمایی روز جهانی قدس، به برکت پیداری اسلامی، ملتهای منطقه توانستند موضع خود را در این قضیه بیان کنند.

حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای با اشاره به ترندها و توطنه‌های پیچیده دشمنان برای پنهان سازی مسأله اصلی مسلمانان، خاطر‌نشان کردند: امروز بار دیگر قدرت‌های استکباری همان ابزار قدیمی یعنی «اختلاف‌پایانداز و حکومت کن» را به کار گرفته اند، بنابراین دولتها و ملتهای اسلامی به‌ویژه نخبگان سیاسی و فرهنگی و روشنفکران و علمای دین باید حقیقت و واقعیت را برای مسلمانان تبیین کنند.ایشان صهیونیسم را خطری برای همه بشریت خواندند و افزودند: در حالی که دشمن تلاش دارد تا با عمده کردن اختلافات و طبعی در قومیت، نژاد و مذهب، میان مسلمانان ایجاد اختلاف و با واقعیت‌سازی، خطرهای دروغین ایجاد کند، امت اسلامی باید همت و تلاش خود را بر عمل به اسلام و حفظ و تقویت وحدت و برادری و سرپیچی از اراده قدرتهای بزرگ و در راس آن آمریکا قرار دهدند. رهبر معظم انقلاب، اختلاف میان ملتهای مسلمان را سم مهلک دانستند و تأکید کردند: همواره باید معیار مسلمانان، موقعیت و جایگاه دشمن آشکار باشدکه آنجا قطعاً جبهه باطل است و مقابل آن، جبهه حق قرار دارد.

در ابتدای این دیدار آقای احمدی نژاد رئیس‌جمهور، ماه رمضان را شرایطی استثنایی برای تمرین عبودیت و اعتلای انسان در پیشگاه خداوند و وسیله بلاش رویش و جان از لوگدی‌ها و تعلقات، با شکست به طغیان الهی و کمال انسانی و میدان پرخیز از گناهان خواند.وی با تأکید بر این که ملت بزرگ ایران برای ساختن کشور و پیگیری حقوق اساسی تردیدی به خود راه ندهد، افزود: مستحکمتر از سرانیشی سرطانی بر سر فطر قرار گرفته‌اند و وباشاری آنها بسر زاده‌خواهی و ظلم و تعدی به حقوق ملتها، آنان را نجات نخواهد داد.

آیت‌الله هاشمی رفسنجانی:

## دامن زدن به تفرقه ظلم به مردم و بیان است

رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام با بیان این که بیشترین امید استکبار جهان به دشمنان ملت و نظام ایجاد و گسترش تفرقه در کشور است، گفت: هر کس به تفرقه و جدایی میان اقشار مردم و دلسوزان و مسئولان عمل کند یا بزند به کشور و مردم ظلم در جهت خواست بیگانگان عمل کرده است.

به گزارش مهر، آیت الله‌هاشمی رفسنجانی در دیدار جمعی از آزادگان سراسرافز هشت سال دفاع مقدس با تریک عید سعید فطر به مسلمانان جهان به خصوص شیعیان، ماه رمضان را فرصت شست‌وشوی انسان از لوگدی‌ها و هم تجربه نیریزی و انرژی و معنویت برای یک سال دیگر خواند و افزود: انسان در سختی‌ها که ساخته می‌شود و ملاقات با خدا هم از طریق تحمل ناملایمات، مجاهدت‌ها، صبرها و مقاومت‌ها حاصل می‌شود.

هاشمی رفسنجانی، آزادگان عزیز و سراسرافز دفاع مقدس را نمونه اعلاى صبر و مقاومت و خوبی‌ها خواند و با یادآوری مشقات و سختی‌های عظیم این عزیزان در اردو گاه‌های سخت عراق تصریح کرد: قطعاً کسانی که چنین دوره‌هایی را با سراسرافز و سربلندی پشت سر گذاشته‌اند، سربامها و ذخایر بزرگ صبر و معنویت برای جامعه هستند که باید از توان و استعداد آنان بیش از گذشته بهره گرفت.

رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام، آزادی اسرا پس از پذیرش آتش‌بس و قطعنامه‌ها را ناشی از درایت و تدبیر مسئولان خواند و با اشاره به زمان‌شناسی و استفاده صحیح مسئولان کشور از فرصت‌های بیش رو گفت: متولیان کشور و جنگ مقفله شده بودند که صدام به خاطر شکست در جنگ با ایران و با افتادن یک نزد مردمش و مشکلات داخلی عراق، درصدد حمله به کویت است و تلاش دارد با عجله و هر چه زودتر پایان جنگ با ایران را مشخص کند و به سیراع کویت برود و همین امر باعث شده، صدام مجبور به پذیرش همه خواسته‌ها و شروط ما برای پذیرش قطعنامه و خاتمه جنگ شود و اگر لطف خداوند و تعجیل صدام برای اشغال کویت نبود، باید تحقق خواسته‌ها و شروط جمهوری اسلامی ایران طول می‌کشید.

وی با اشاره به برخی سخنان فرصت‌طلبانه در سالگرد پایان دفاع مقدس از سوسی کسانی که از دور، مدتی در آتش دفاع مقدس داشته‌ی بیان می‌شود، تصریح کرد: اگرچه به لحاظ قدرت معنوی و مادی جمهوری اسلامی ایران هنوز آنان اداره و ادامه جنگ را داشت، اما ایجاد فتنه‌ای که صدام به عنوان اراده‌ی حربه به آن متوسل شده بود، به گونه‌ای بود که اگر با تدبیر و درایت امام داخل تصمیم مهم و در عین حال حساس و پیچیده ایشان جبهه به پایان نمی‌رسید و تریز و سایر شهرهای بزرگ کشور به سرنوشت حلبچه جبهه بود که مورد محبت شیعیان قرار می‌گرفت، چه کسی پاسخگو بود؟

هاشمی رفسنجانی افزود: تصمیمی که در آن مقطع به رهبری

امام به آن عمل شد، صرفاً انجام تکلیف بود و اکنون هر چه شایعات و القانات سوء گفته و ترویج شود، مهم نیست و رضایت خداوند هدف است.

رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام با انتقاد از کسانی که امروز تریسبون و قلم در اختیار دارند و حقایق جنگ را با اغراض سیاسی وارونه بیان می‌کنند، گفت: برخی افراد ناجوانمردانه و با سوءاستفاده از عنوان، ارمان و آرزوهای رزمندگان و ایثارگران کار عظیم و حرکت بزرگ دیپلماتیک صورت گرفته‌اند به‌طوری‌که ملت‌ها و ملت‌های بی‌زورمندانه جنگ تحمیلی را تدبیر ایمان امام عظیم‌المقام و مسئولان کشور و دفاع مقدس را در زحمتی نادیده می‌گیرند.

وی دوران سخت ایثارگری در زمان‌های اسلام و آزادی‌کنشور را به دوران تحمل سختی‌ها توسط پیامبر اکرم(ص) و صبر و امیدواری ایشان تشبیه کرد و با اشاره به حساسیت مهم‌ترین مسائل کنونی انقلاب و نظام اسلامی که از لحاظ مبداء بر لزوم حفظ وحدت و همدلی در کشور و دوری از تفرقه تصریح کرد: بیش‌ترین امید استکبار جهانی

و دشمنان کشور، ملت و نظام به ایجاد و گسترش تفرقه در کشور است و هر کس با این انگیزه و نیتی، به تفرقه و جدایی میان اقشار مردم و دلسوزان و مسئولان عمل کند یا بزند به کشور و مردم ظلم و در جهت خواست بیگانگان عمل کرده است.

هاشمی رفسنجانی، مایوس‌سازی و نامیدکردن مردم از کارآمدی نظام اسلامی را خواست دیگر بیگانگان بیان کرد و گفت: مردم و دلسوزان کشور توانستند با تدبیر در شرایط سخت و صعب قبل و پس از انقلاب عرصه‌های کارگزاران را با خودی و با پشتوانه مردم و ایثارگری رزمندگان و آزادگان پشت سر بگذارند و همین سرمایه کشور خود کار تا از مشکلات و سختی‌های کنونی هم به لطف خداوند خارج شویم.

در ابتدای این دیدار، مزکزی و تنی چند از آزادگان سراسرافز حاضر در جلسه به طرح دیدگاه‌های خود پیرامون وضعیت کنونی جامعه و منطقه و هم مشکلات و موانع حقوقی و قانونی آزادگان کشور پرداخته، خواستار بهره‌برداری بیش‌تر و مفیدتر از توان و استعداد این قشر صبر و سختی کشیده شدند.همچنین تعدادی از آزادگان دفاع مقدس از تلاش‌های آیت‌الله‌هاشمی رفسنجانی و سایر مسئولان جنگ در باز شکست اسرا و پایان پیرودمانه جنگ تحمیلی تشکر کردند و از تلاش بر سر راه ستاره‌ها و مجاقلی برای نادیده گرفتن و با کم‌رنگ کردن نقش مؤثر وی در طول دفاع مقدس به ویژه آزادی آزادگان از چنگال بعثیون انتقاد کردند.

همزمان با خجسته‌ترین عید مؤمنان موحد، ایران سراسرافز، لریز دهان‌روزه، در راهپیمایی حضور پیدا نور معنویت و طهر عبودیت شد کردند: که جای سپاسگزاری دارد. از همه ملت ایران سپاسگزاری می‌کنیم به‌خاطر این حرکت بجای و بموقع که بلاشک تأثیرات بزرگی در دنیای اسلام خواهد داشت: ان‌شاءالله.

حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای در خطبه‌های نماز عیدسعید فطر تحولات اخیر در دنیای اسلام را عجیب و بی‌نظیر دانستند و افزودند: ایشان در خطبه‌اول نمازبا تبریک عید سعید فطر، رمضان امسال را به فضل الهی و در پرتو نبایشها و توسلات مردم و حضور همه قشرهای ملت در اجتماعات دینی به ویژه شهبای قدر، رضائی حقیقتاً مبارک خواندند.

متن بیانات رهبر معظم انقلاب علیه‌کم و رحمۀالله بسم‌الله الرحمن الرحیم و الحمد لله ربّ العالمین، احمده و استعین و استغفره و اتوکل علیّیه و اسلمم علی حبیبه و نجیبه و خیرته فی خلقه و حافظ سزّه و مبلغ رساله‌نا بشیر رحمته نذیر نغمته سیدنا و نبیّنا ایا‌لقام المصطفی محمد وعلی‌اله الاطین الطاهرین‌المتجین‌الهداه‌المهدین سیمابقیّةالله فی الارضین، وصل علی ائمّه‌المسلمین و هداة‌المتضغین و حماة‌المؤمنین.

همه سربادان و خواهران عزیز را دعوت می‌کنم به رعایت تقوی الهی و تبریک عرض می‌کنم عید سعید فطر را که روز رحمت است، روز مغفرت است، روز اجر و پاداش است برای مؤمنین، برای نیکوکاران، برای کسانی که برای خدا و در راه خدا عملی انجام دادند و بر حرکی کردند و شرایط خود را به جدایی رحیم و مغفور نزدیک کردند. خدا را شکر می‌کنم که یک بار دیگر، یک ماه رمضان دیگر و یک عید فطر دیگر را نصیب ما کرده‌اید این نعمت الهی را قدر بدانیم.

بسم‌الله ماه رمضان امسال، آنطوری که انسان از خبرها در گوشه و کنار می‌شنید یا مشاهده می‌کرد، ماه رمضان مبارکی بود؛ دلهای توجّه خدا، در جهت معنویت و معنویت، قشرهای مختلف مردم را اجتماعات دینی، تلاوت قرآن، در شبهای مبارک و پر خیر و برکت قدر، تا توسل خود، با دعای خود، فضای معنوی مؤثر و ماندگاری را در کشور به وجود آوردند؛ این‌را نعمت شمرند و بر سر توفیق آن، خداوند متعال را سپاسگزار می‌باشیم.

همچنین مردم در یک بعد دیگر قضیه، که نگاه به مسائل دنیای اسلام و مسائل امت اسلامی است، از خود حرکت نمایان و درخشانی را نشان دادند و آن، حرکت روز قدس بود؛ یادگار بزرگ امام زکرامی باشند.از ملت مظلوم فلسطین و از یک مسأله

در آمریکا و اروپا اسیرند. در غرب که دولت‌ها تابع صهیونیست‌ها هستند و مردم حق انتخاب ندارند. چند حزب درست‌شده است که سفرش به خرنس‌تان برای شرکت در اجلاس سازمان همکاری اسلامی اشاره کرد و گفت: دعو تهاغه رسمی برای شرکت در نشست فوق‌العاده سازمان همکاری اسلامی با موضوع خاطرنمی‌کنم که جهان اسلام، امت اسلامی، وحدت آن را تهدید می‌کند، ارائه شده و طبیعی بود که باید پذیرفته می‌شد و در اجلاس شرکت می‌کردیم؛وی شرایط امروز را بسیار خطیر توصیف کرد و گفت: لحظه‌ای غفلت در این مملکت را بر باد نهد و دشمنان را برای صدها سال بر آن مسلط کند. رئیس‌جمهوری با اشاره به این که امروز حقوق بخشی از مردم که تحت حاکمیت دیکتاتورها قرار دارند، به شدت سربک می‌شود و این دیکتاتورها هم وابسته به استکبار و صهیونیست‌ها هستند، تصریح کرد: امروز همه ملت‌ها را

سریس شهرنشان‌ها: فرمانده نیروی زمینی ارتش جمهوری اسلامی ایران گفت: این نیرو تا پایان امسال سه رزمایش برگزار خواهد کرد که دو رزمایش به طور مشترک با آنها به‌اسنادار خواهد بود. سرتیپ احمدرضایر ورمندان افزود: حفظ و ارتقای آمادگی رزمی به همراه آموزش همواره به عنوان مولفه اصلی در دستور کار ما قرار گرفته است به نحوی که امسال تاکنون موفق به انجام سه رزمایش شده‌یم.

وی به رزمایش نیروی زمینی ارتش در جنوب شرق کشور با هسته زهری

لاهیجان کاهکاه

**روسیه: مذکره یگانه راه حل مساله هسته‌ای ایران است**
«سرکنی لاوروف، وزیر امور خارجه روسیه با تأکید بر اهمیت ادامه مذاکرات ایران و گروه ۵+۱ تأکید کرد: مذکره یگانه راه‌حل مسأله هسته‌ای تهران است و باید ادامه یابد.

به گزارش ایرنا به نقل از ریائوسنوی لاوروف با اعلام حمایت روسیه از ادامه مذاکرات هسته‌ای ایران که گروه ۵+۱ گفت: به هر حسی جهانی که به ما برای حل مسأله هسته‌ای ایران کمک می‌کند: می‌یایم. وزیر امور خارجه روسیه بار د این ادعا که مذاکرات اخیر هسته‌ای ایران در استانبول تا‌کام بوده است: خاطر‌نشان کرد: روسیه با مذاکرات را شکست خورده نمی‌داند. افرادی که این دیدگاه را مطرح می‌کنند: قصد دارند به وضع تنش ایمن دامن زند که این رویکرد را نادرست می‌دانند.

**رامنی: ایران باید از هسته‌ای شدن ایران جلوگیری کند**
نامزد جمهوری خواهان آمریکا در انتخابات ریاست جمهوری ۲۰۱۲ در واکنش به اظهارات رئیس‌جمهوری ایران در روز جهانی قدس، اعلام کرد که آمریکا باید از هسته‌ای شدن ایران جلوگیری کند.

به گزارش فارس به نقل از روزنامه صهیونیستی جروزالم‌پست، «هیت راسنی» در واکنش به اظهارات رئیس‌جمهوری در روز جهانی قدس در

رهبر معظم انقلاب در خطبه‌های نماز عید سعید فطر:

## وضع جدید دنیای اسلام، بر همه ملت‌های جهان اثر خواهد گذاشت

طول عمر و لاقال برای این یک سال تأعید فطر آینده و تاام رمضان آینده، برای خود نگه دارند. انس با قرآن را، توجه به خدا را، ذکر را، حضور در صحنه‌هایی که خدای تعال دوست می‌دارد بند گانش در آن صحنه‌ها حضور پیدا کنند - چه صحنه‌های مربوط به درون خود، ما چه آنچه که مربوط به گستره دنیای اسلام و جامعه‌ام مردم کشور است، - برای خود نگه داریم، حفظ کنیم؛ و خدای تعال هم برکت خواهد داد.

پرسودگار!رحمت و برکت



همه سربادان و خواهران عزیز را دعوت می‌کنم به رعایت تقوی الهی و تبریک عرض می‌کنم عید سعید فطر را که روز رحمت است، روز مغفرت است، روز اجر و پاداش است برای مؤمنین، برای نیکوکاران، برای کسانی که برای خدا و در راه خدا عملی انجام دادند و بر حرکی کردند و شرایط خود را به جدایی رحیم و مغفور نزدیک کردند. خدا را شکر می‌کنم که یک بار دیگر، یک ماه رمضان دیگر و یک عید فطر دیگر را نصیب ما کرده‌اید این نعمت الهی را قدر بدانیم.

بسم‌الله ماه رمضان امسال، آنطوری که انسان از خبرها در گوشه و کنار می‌شنید یا مشاهده می‌کرد، ماه رمضان مبارکی بود؛ دلهای توجّه خدا، در جهت معنویت و معنویت، قشرهای مختلف مردم را اجتماعات دینی، تلاوت قرآن، در شبهای مبارک و پر خیر و برکت قدر، تا توسل خود، با دعای خود، فضای معنوی مؤثر و ماندگاری را در کشور به وجود آوردند؛ این‌را نعمت شمرند و بر سر توفیق آن، خداوند متعال را سپاسگزار می‌باشیم.

همچنین مردم در یک بعد دیگر قضیه، که نگاه به مسائل دنیای اسلام و مسائل امت اسلامی است، از خود حرکت نمایان و درخشانی را نشان دادند و آن، حرکت روز قدس بود؛ یادگار بزرگ امام زکرامی باشند.از ملت مظلوم فلسطین و از یک مسأله خود را بر این ملت و بر همه امت مسلمان نازل بفرما. پرسودر کار! این ملت عزیز را و همچنین امت اسلامی را بر دشمنانشان بزرگ کن. پرسودر کار! این رابط معنوی و قلبی ما با معنویت را، با روحانیت حقیقی را، روزبه‌روز بیشتر بفرما. بسم‌الله الرحمن الرحیم الله هو الله. الحمد لله. الحمد لله رب العالمین والصلاة و السلام علی سیدنا و نبینا محمد و اله الطاهرین و صل علی امیر المؤمنین و الصادقیة الطاهره سیده‌نا، العالین و الحسن و الحسنین سبطی الرّحمه و امامی الهدی و علی بن الحسن و محمدعلی و جعفر بن محمد و موسی بن جعفر و علی بن موسی و محمد بن علی و علی بن محمد و الحسن بن علی و الخلف القائم المهدي صلواتک علیهم اجمعین و صل علی ائمّه‌المسلمین و حماة المتضغین و سیدنا و نبینا و اوصیکم بالاعتق بقرآی الله.

همه سربادان و خواهران عزیز، نگاه را که در این اجتماع عظیم حضور دارید، دعوت می‌کنم به رعایت تقوا و پرهیز گری. آنچه که

## رئیس جمهوری: بهار غربی و آمریکایی در راه است

دولت‌وملّتی در برابر دشمنان سلطه‌گر مقابله نکند و نایستند، دادر نخواهند بود حقوق اساسی خود را تأمین کنند، بنابراین همه باید مراقب باشند. رئیس‌جمهوری با تأکید بر این که همه باید توجّه کنند که تأمین حقوق اساسی مردم یک ضرورت است و منحصر به یک یا چند کشور نیست، اظهار داشت: همه باید تسلیم حق، عدالت و حقوق ملت‌ها باشیم و در این راستا به ویژه کشورهای مسلمان باید پیشانی باشند؛ چرا که پیامبر عزیز ما حضرت محمد مصطفی (ص) و اسلام عزیز و پیشگام این حقوق بوده‌اند و بدون تأمین حقوق اساسی مردم نمی‌توان مقابل دشمنان ایستاد.

احمدی نژاد با هشدار نسبت به لزوم توجّه به دشمنان قبح خورده ملت‌ها، تصریح کرد: دوستی با دشمنان قبح خورده حاصلی جز ننگ ابدی ندارد، آنها نشان دادند، امین و صادق نیستند و به آن‌ها توفیق لازم، هم را قربانی می‌کنند. رئیس‌جمهوری خاطر‌نشان کرد: باید مراقب باشیم. احمدی نژاد با تأکید بر این که ملت ایران ذرای از حقوق اساسی خود و سلامت ملت‌ها کو تاه نمی‌تواند

پس از پایان ماه مبارک رمضان به همراه سپهاسپاهداران اشاره کرد و گفت: رزمایش دیگر مشترک ما با برادران سپاه در مرکز کشور با بافت و ترکیب یگان‌های هوایر بر گزار خواهد شد.

فرمانده نیروی زمینی ارتش با اشاره به این که بسیاری از دستاوردهای این نیرو در ۲۹ فروردین امسال اعلام شد، افزود: بحث دفاع بزمینی کارهای صورت گرفته است که نمی‌توان آن را گفت، اما مردم بزرگ ما بداندند در این بخش مایه دستاوردهای بسیار خوبی دست یافته‌ام که می‌توان براساس

مورد این که «اسرائیل یک غده سرطانی است که باید از صحنه روزگار محو شود» گفت که آمریکا باید جهان را به سمت متوقف کردن ایران از دستیابی به قابلیت هسته‌ای هدایت کند.

**دمپسی: آمریکا و اسرائیل دیدگاه‌های بسیار متفاوتی درباره ایران دارند**
رئیس ستاد مشترک ارتش گفت: یک تاکت ساعت‌های آمریکا و اسرائیل دربارۀ تهدید ایران متفاوت می‌زند و دیدگاه‌های مادر این زمینه یکسان نیست.

به گزارش فارس به نقل از جروزالم پست، ژنرال امارتین دمپسی گفت که اسرائیل و آمریکا تهدید ایران را بسیار متفاوت از یکدیگر می‌بینند. دمپسی در بدو ورود به افغانستان به خبرنگاران گفت: آمریکا و اسرائیل تفسیرهای متفاوتی راجع به برنامه هسته‌ای ایران دارند.

وی تصریح کرد که اسرائیل تهدید ایران را بسیار جدی‌تر از آمریکا می‌داند، چرا که آن را تهدیدی برای هستی اسرائیل می‌بیند. ژنرال دمپسی گفت: ما در این زمینه اطلاعات یکسانی دریافت می‌کنیم اما نتیجه آن برای هر یک از ما متفاوت است.

**واکنش دبیر کل سازمان ملل متحد به سخنان احمدی نژاد**
وزیر امور خارجه لیبی هم ابراز امیدواری کرد که با ادامه تلاش‌ها و اقدام‌هایی که دولت لیبی برای آزادی اتباع یهوده اسرائیلی در دست انجام دارد، این افراد هرچه زودتر آزاد شوند.

دبیر کل سازمان ملل متحد، به اظهارات رئیس‌جمهوری ایران در روز جهانی قدس واکنش نشان داد. به گزارش فارس به نقل از اناشا

اندوهای این منطقه را زائل کند. یک مسأله، مسأله روز قدس است. روز قدس، این حرکتی که امام بزرگوار ما آن را آغاز کردند و بحمدلله روزبه‌روز بهتر و سال‌به‌سال گرم‌تر این حرکت ادامه دارد، یک حرکت بسیار عمیق و پرمعنائی است؛ این قفسط یک راهپیمایی نیست، خونی است که در این روز برای همه مردم کشور است، انسان‌های عری‌لغ کسانی که می‌خوانند مسأله فلسطین و ملت فلسطین به دست فراموشی سپرده شود، این

به‌تدریج اثر خواهد گذاشت؛ وایشان تصحیح دولت بدمد؛ ان‌شاءالله. سعی کنیم در تحلیل‌ها‌مان، در شناختن حوادث، دچار خطا و اشتباه نشویم. بدانیم که آمریکا و صهیونیسم دشمنان امت اسلامی‌اند؛ سردمداران زبدهای جبار، دشمنان امت اسلامی‌اند. اگر دیدیم در یک جانی آنها را در یک جهت قرار گرفتند، بدانیم که در جهت، جهت باطلی است؛ جهت غلطی است؛ دچار خطای در تحلیل نشویم. آنها هرگز برای ملت‌های مسلمان دل

به‌تدریج اثر خواهد گذاشت؛ وایشان تصحیح دولت بدمد؛ ان‌شاءالله. سعی کنیم در تحلیل‌ها‌مان، در شناختن حوادث، دچار خطا و اشتباه نشویم. بدانیم که آمریکا و صهیونیسم دشمنان امت اسلامی‌اند؛ سردمداران زبدهای جبار، دشمنان امت اسلامی‌اند. اگر دیدیم در یک جانی آنها را در یک جهت قرار گرفتند، بدانیم که در جهت، جهت باطلی است؛ جهت غلطی است؛ دچار خطای در تحلیل نشویم. آنها هرگز برای ملت‌های مسلمان دل

مسئولان نظام و سفراء کشورهای اسلامی با رهبر معظم انقلاب دیدار کردند نمی‌شوند؛ هر چه خواهند، تخریب می‌کنند و در روندها اختلال می‌کنند. امروز همین جنجال‌هایی که آنها در اسلامیه است، که امیدواریم خداوند همه را هدایت کند به آنچه که وظیفه آنهاست و کمک کند که بتوانند این وظایف و انجام بدهند. البته مسائل دنیای اسلام در این برهه از زمان، مسائل بی‌نظیری است. این تحولاتی که در دنیای اسلام اتفاق افتاده است، تحولات و اتفاقات و حوادث را ذکر کردند. آنچه که بر عهده مسئولین و بر عهده احاد مردم است، کمک به وظایفی است که بر دوش مایست.

بحمدلله کارهای خوبی انجام گرفته است؛ انسان وقتی از نزدیک می‌بیند، این را مشاهده می‌کند؛ از آنجا که دشمنان تلاش می‌کنند تا توانستند کارهای بزرگی را انجام بدهند و مسئولان کارهای شایسته‌ای انجام دادند، این آهنگ رفتار و وظایف سنگین‌تر و بزرگ‌تر در راه است؛ باید ان‌شاءالله مسئولین بتوانند آثار این حادثه را به کلی زایل کنند؛ علاوه بر این، این را تبدیل کنند به یک وسیله‌ای، برای این‌که این منطقه یک صحنه جدید و درخشانی در ان‌شاءالله در زندگی خود شروع کند؛ غلبه کند، روح را زایل کرده باشد و

است، وضع جدیدی در دنیای اسلام به وجود آمده است، و این وضع بر روی زندگی همه ملت‌های جهان

## ایسن حقوق را برای همه می خواهد، افزود: معانی تقاهم این نیست که فرجه گلايه‌ها از یک انتخاب بد، بحث بر سر روش تأمین این حقوق است. باید مراقب دشمنان بود؛ اما باید دشمنی که از در زارنده شده است، از پنجره وارد شود و مبادا دشمنان چنینکار

روز، امروز در دنیای دوست‌وارد نشوند که این لجاجه‌ای بزرگتر از قاجعه اول است.

احمدی‌نژاد با بیان این که دولت‌های متوالی آمریکا به حقوق ملت‌های این کشورها حاصلی در راه است و به نظر خودی برای خود خواهد شد. احمدی نژاد با اشاره به تئوری تشکیل خاورمیانه جدید گفت: خاورمیانه جدید متما شکل خواهد گرفت، اما به لطف خدا و باری رحمت خدا، این امر برای همه و به‌ویژه برای کشورهای عربی‌ها و صهیونیست‌ها نخواهد بود. رئیس‌جمهوری خطاب به کشورهای غربی گفت: دست از ترومبش بردارید، این ترومبش به ایران برادران، ادبیات و رفتار خود را اصلاح کنید و با ملت ایران دوستی کنید. این به نفع شماست، دوستی ایران با ملت‌های دنیای حاشیه‌ای

ایسن حقوق را برای همه می خواهد، افزود: معانی تقاهم این نیست که فرجه نایدگر شود، بلکه بحث بر سر روش تأمین این حقوق است.

رئیس‌جمهوری با اشاره به نام‌گذاری تحول‌ات منطقه به نام بهار غربی توسط غربی‌ها تصریح کرد: بدانیان بهاری که شما گفتید، فقط عربی نیست، آغاز آن بهار غربی است؛ اما بدانید که بهار پیشرو و انسانی در راه است بهار غربی و بهار

ایرانی که در راه است به نظر خودی برای خود خواهد شد. احمدی نژاد با اشاره به تئوری تشکیل خاورمیانه جدید گفت: خاورمیانه جدید متما شکل خواهد گرفت، اما به لطف خدا و باری رحمت خدا، این امر برای همه و به‌ویژه برای کشورهای عربی‌ها و صهیونیست‌ها نخواهد بود. رئیس‌جمهوری خطاب به کشورهای غربی گفت: دست از ترومبش بردارید، این ترومبش به ایران برادران، ادبیات و رفتار خود را اصلاح کنید و با ملت ایران دوستی کنید. این به نفع شماست، دوستی ایران با ملت‌های دنیای حاشیه‌ای

تودی، «بان کی مون» به شکست از اظهارات مقامات ایرانی در روز قدس و انتقاد از آن بسیار فتنه انگیز و تهاجمی توصیف کرد؛ اما در قطع مطبوعاتی سازمان ملل متحد با صدور بیانیه‌ای اعلام کرده است که دبیر کل از سخنان مقامات ایرانی مبنی بر تهدید موجودیت رژیم صهیونیستی دچار ترس و نگرانی شده است و این اظهارات فتنه انگیز و تهاجمی را محکوم می‌کند.

رئیس‌جمهوری ایران در سخنرانی روز قدس رژیم صهیونیستی را با غده سرطانی مقایسه و اعلام کرده بود که این رژیم در خاورمیانه جدید هیچ جایگاهی ندارد.

به گزارش فارس به نقل از جروزالم پست، ژنرال امارتین دمپسی گفت که اسرائیل و آمریکا تهدید ایران را بسیار متفاوت از یکدیگر می‌بینند. دمپسی در بدو ورود به افغانستان به خبرنگاران گفت: آمریکا و اسرائیل تفسیرهای متفاوتی راجع به برنامه هسته‌ای ایران دارند.

وی تصریح کرد که اسرائیل تهدید ایران را بسیار جدی‌تر از آمریکا می‌داند، چرا که آن را تهدیدی برای هستی اسرائیل می‌بیند. ژنرال دمپسی گفت: ما در این زمینه اطلاعات یکسانی دریافت می‌کنیم اما نتیجه آن برای هر یک از ما متفاوت است.

**واکنش دبیر کل سازمان ملل متحد به سخنان احمدی نژاد**
وزیر امور خارجه لیبی هم ابراز امیدواری کرد که با ادامه تلاش‌ها و اقدام‌هایی که دولت لیبی برای آزادی اتباع یهوده اسرائیلی در دست انجام دارد، این افراد هرچه زودتر آزاد شوند.

## روی خط لاهیجان سیران

## فشار غرب به دبیر کل سازمان ملل برای انصراف از حضور در اجلاس تهران

سختگیری شازندهمین اجلاس غیرمتعهدها با بیان این که حضور ۱۰۰ کشور عضو این جنبش در تهران قطعاً شده است گفت: سیاست‌های خصمانه کشورهای غربی بر این نکته متمرکز شده است که برخی میهمانان شاخص در تهران حضور یابند.

به گزارش فارس، محمدرضا فراتی، در نشست خبری خود که در محل نهاد معاونت اجرایی رئیس‌جمهوری برگزار شد، با تشکر از رسانه‌های جمعی به خاطر اطلاع رسانی مناسب در خصوص این اجلاس، افزود: تاکنون ۲۵ کشور به حضور سران، ۵ کشور در سطح معاون اول و یک کشور هم در سطح رئیس‌مجلس برای حضور در اجلاس تهران اعلام آمادگی کرده‌اند و مجموع ۴۱ کشور در عالی‌ترین سطح در این اجلاس شرکت می‌کنند. سختگی ستادبر گزارش شازندهمین اجلاس سران عدم تعهد ادامه داد: ۲۷ کشور در سطح وزرای خارجه، ۵ کشور در سطح فرستاده و یزه رئیس‌جمهور و سایر کشورها هم در سطح مقام‌مقام وزیر امور خارجه، مدیر کل و نماینده ویژه در سازمان ملل متحد در اجلاس تهران شرکت خواهند کرد و در روزهای ویژه نیز آمار جدیدی از کشورهای شرکت‌کننده اعلام خواهد شد.

فراتی با اشاره به اینکه کار محتوایی اجلاس توسط همکاران ما در وزارت امور خارجه در حال انجام است، اظهار داشت: اجلاس دارای ۳ سند می‌باشد؛ سند اول هم مرتبط با سند اصلی اجلاس است که این سند از سوی دفتر هماهنگی‌های جنبش عدم تعهد در نیویورک به تهران ارسال شده و اکنون کارشناسان وزارت امور خارجه در حال آماده‌سازی آن هستند.

سختگی ستاد بر گزارش شازندهمین اجلاس سران جنبش عدم تعهد در تهران ادامه داد: این سند دارای ۶۸ پاراگراف است که در ۱۶۶ صفحه تنظیم شده و در ۳ ضمیمه است.

فراتی گفت: این سه ضمیمه شامل لیست کشورها، اصول بنیادین جنبش عدم تعهد و نقش این جنبش در سطح بین‌الملل است که در چهاردهمین اجلاس سران جنبش عدم تعهد در هوانا اتفاق شده است.

وی افزود: سند دیگری در این اجلاس است که توسط کشورهاییزان در حال تهیه است و پس از تصویب‌نهایی به عنوان بیانیه‌ای برای اجلاس منتشر می‌شود. فراتی با اشاره به استقبال رسانه‌های خبری دنیا برای پوشش این اجلاس گفت: تاکنون هزار و ۶۰۳ خبرنگار، فیلمبردار و فعال رسانه‌ای برای پوشش خبری این اجلاس اعلام آمادگی کرده‌اند.

وی در پاسخ به سؤال دیگری در مورد تعطیل شدن فرودگاه مهرآباد در زمان برگزاری این اجلاس گفت: با توجه به پروازهای VIP در روزهای هشتم تا دهم شهریورماه، سازمان هواپیمایی کشوری تصمیم گرفت همه پروازها از فرودگاه مهرآباد تهران در این روزها متوقف شود.

**گفته‌های لاریجانی در مورد دبیر کل سازمان ملل**
رئیس مجلس شورای اسلامی هم با بیان این که انصراف «بان‌کی مون» از حضور در اجلاس غیرمتعهدها مشکلی برای این اجلاس ایجاد نمی‌کند، گفت: سهم کشورهای غیرمتعهد از سازمان ملل وسیع است و هر چه این سازمان از حضور در این اجلاس کنار بکشد، به طور حتم کوچک‌تر می‌شود.

به گزارش فارس، علی لاریجانی گفت: اکنون سهم کشورهای غیرمتعهد در سازمان ملل بسیار وسیع است و اگر این سازمان را می‌خواهد پوشش کلی جهانی داشته باشد، ضرورت دارد در این اجلاس حضور پیدا کند.

وی ادامه داد: حضور مری در این اجلاس به طور حتم بسیار مفید است. از دیدرژام مصر و ایران دو کشور بزرگ در جهان اسلام بودند و قربانهای زیادی از نظر جمعیتی و نقش‌آفرینی در تمدن اسلامی داشته‌اند.

احمدی نژاد با اشاره به برنامه «بان‌کی مون»، دبیر کل سازمان ملل متحد تهران اظهار داشت: تغییری در برنامه «بان‌کی مون»، دبیر کل سازمان ملل متحد برای سفر به تهران ایجاد نشده است.

بان‌کی مون برای سفر به تهران به خاطر فشارهایی که به وی وارد شده است، گفت: علی‌رغم این فشارها تغییری در برنامه بان‌کی مون برای سفر به تهران و شرکت در اجلاس سران جنبش غیرمتعهدها ایجاد نشده و همچنان قرار است به تهران سفر کند.

**گفت‌وگوی آمریکا با بان کی مون درباره سفر به تهران**
گفت‌وگای کرده که در گفتگو با دبیر کل سازمان ملل به وی گفته است که نشتی نیست که زودی در ایران برگزار می‌شود و تهران اعلام کرده است که دبیرکل در آن شرکت خواهد داشت، «میکوکیا هاشی» دارد.

به گزارش خبرگزاری فارس، «میکوکیا نولاند»، سخنگوی وزارت امور خارجه آمریکا به صورت احرامت با بان کی‌مون گفت: این شرکت این نشست خودداری کرده است گفت که آمریکا ایران را امکان نامناسی برای این نشست می‌داند. نولاند که کشور مطبوعش همواره به دلیل دخالت در کشورهای دیگر و اهراندازی جنگی در مورد انتقاد کشورها قرار دارد در جمع خبرنگاران می‌شد این که نشتی در کشور اتفاق می‌افتد که بسیاری از وظایف بین‌المللی را از نقض کرده است و برای همسایگانش تهدیدی به حساب می‌آید سیگنال بسیار

عجیبی را در زمینه حمایت از نظم بین‌المللی می‌فرستد. سخنگوی وزارت امور خارجه آمریکا افزود: ما این نکته را به کشورهای شرکت‌کننده گوشزد کرده‌یم. این نکته را به بان کی مون، دبیرکل سازمان ملل یادآوری کردیم.

نولاند در بخش دیگری از اظهاراتش گفت که سازمان ملل برنامه سفری بان را تأیید نکرده است و گفت اگر بان به این سفر رفت آمریکا امیدوار است

و از این سفر استفاده کند تا نگرانی گسترده ما به عنوان یک جامعه بین‌المللی را به آن‌ها یادآور شود».

**اوسوینتیروس: مریس در اجلاس تهران شرکت می‌کند**
یک خبرنگار گاردین برای اعلام کرد که رئیس‌جمهوری مصر در نشست سران جنبش عدم تعهد در تهران شرکت خواهد کرد.

به گزارش فارس، اوسوینتیروس افزود که «محمد مرسی» رئیس‌جمهوری اسلامی‌گرای مصر در نشست سران جنبش عدم تعهد در تهران شرکت خواهد افت.

پیش از این، یکی از مسئولان دفتر ریاست جمهوری مصر هم در قصد محمد مرسی برای شرکت در اجلاس سران جنبش غیرمتعهدها در تهران جریده بود. هم یک روزنامه جهانی که محمد خولاند رئیس‌رئیس‌جمهوری مصر به تهران نوشت: حضور «محمد مرسی» در تهران سر آغاز چشم‌انداز جدید در سیاست خارجی مصر و تغییر معنای از خاورمیانه است.

به گزارش فارس به نقل از جابانادلی، برنامه سفر محمد مرسی به ایران نشانه‌ای مثبت از اراده دو کشور برای تجدید روابط میان دو طرف است که بیش از ۳۰ سال گراورگود بود.





امام علی علیه‌السلام:

رَجِمَ اللَّهُ امْرَأَةً عَرَفَ قَدْرَهُ وَلَمْ يَتَّذَرْ طَوْرَهُ
خدای یامرز د کسی را که قدر خود شناسد و از حدود خود فراتر نرود.

## پیام وزیر ارشاد به مناسبت در گذشت وزیر فرهنگ سودان

غازی‌الصادق وزیر فرهنگ و اوقاف سودان، یکشنبه گذشته در یک سانحه هوایی جان خود را از دست داد. دکتر سید محمد حسینی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی کشورمان با اظهار تأسف از این واقعه، پیامی صادر کرد.

متن این پیام به شرح زیر است:

بسم الله الرحمن الرحيم

و من یهاجر فی سبیل الله یجد فی الارض مرافعا کثیرا وسعه و من ینخرج من بیته مهاجرا الى الله و رسولہ ثم یدرک الموء قدق وجره اقرع علی الله و کان الله غفورا رحیما (سوره مبارکه نسا / آیه شریفه ۱۰۰)
خبر درگذشت وزیر فرهنگ و اوقاف سودان جناب آقای غازی الصادق جمعی از مسئولان این کشور در سانحه هوایی، موجب تألم و تأثر گردید. در این ایام مبارک ایصال روح این همکار عزیز به ملکوت اعلی نشان از وارستگی ایشان است.

از درگاه احدیت برای ایشان مغفرت و علو درجات و برای بازماندگان، صبر و اجر آرزو می‌کنم و به ملت مسلمان سودان تسلیت می‌گویم.

سیدمحمد حسینی

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی جمهوری اسلامی ایران
یادآور می‌شود، غازی‌الصادق، وزیر فرهنگ و اوقاف سودان، در حالی که قصد عزیمت به محل برگزاری نماز عید سعید فطر را داشت، همراه با ۳۰ تن دیگر در یک سانحه هوایی جان باخت.

### گنجینه آموزشی

### اعلام نتایج کنکور دز نیمه دوم شهریور

مشاور عالی سازمان سنجش از اعلام نتایج نهایی کنکور در نیمه دوم شهریور ماه خبر داد.

دکتر حسین توکلی در گفتگو با ایسنا با اشاره به پایان مهلت انتخاب رشته کنکوری‌ها اظهار کرد: از ۹۲۲ هزار و ۴۳۳ داوطلب مجاز به انتخاب رشته، حدود ۷۵۲ هزار و ۱۵۱ داوطلب انتخاب رشته کردند به عبارت دیگر ۸۰/۶۶ درصد داوطلبان انتخاب رشته کرده و ۱۹۳۴ درصد داوطلبان انتخاب رشته نکردند.

وی با اشاره به ظرفیت پذیرش داوطلب در کنکور ۹۱ اظهار کرد: اسامی حدود ۶۲۵ هزار داوطلب در دانشگاه‌های کشور پذیرش خواهند شد که با توجه به انتخاب رشته ۷۵۲ هزار داوطلب مجاز، ۸۳ درصد انتخاب رشته کنندگان پذیرفته خواهند شد.

وی افزود: به عبارت دیگر در صورتی که همه مجازین به صورت طبیعی انتخاب رشته کرده باشند از هر ۱۰۰ داوطلب ۸۳ نفر پذیرفته خواهند شد.

**برگزاری المیاد علمی دانشجویان علوم پزشکی به تعویق افتاد**
با تصمیم وزیر بهداشت به دلیل شرایط بحرانی و برای تداوم امدادرسانی به هوستان زلزله‌زده، برگزاری المیاد علمی دانشجویان علوم پزشکی کشور در تبریز به تعویق افتاد.

به گزارش ایسنا، دکتر محقق معاون آموزشی وزیر بهداشت با ارسال پیامی به دکتر بقوعی وزیر بهداشت، علم پزشکی تبریز ضمن تسلیت به مناسبت حادثه دلخراش زلزله و تقدیر از امدادرسانی مسئولان، بهنگام و بسیار موثر آن‌را دانشگاه و حضور بر افتخار پرسنل تحت امر دانشگاه از امدادرسانی و آرزوی رحمت و غفران برای درگذشتگان این حادثه و شفاى عاجل برای مجروحان، تعویق برگزاری المیاد علمی دانشجویان علوم پزشکی کشور را به وی ابلاغ کرد.

بر اساس این گزارش در نامه دکتر محمد علی محققى آمده است: به دلیل شرایط بحرانی و لزوم حفظ آمادگی‌های صبد درصدي برای تداوم امدادرسانی به هوستان آسیب‌دیده از زلزله و به منظور رعایت شرایط ایمنی، بنا به تصمیم وزیر بهداشت و شورای سیاستگذاری وزارت متبوع، برگزاری چهارمین المیاد علمی دانشجویان سراسر کشور به تعویق انداخته می‌شود.

گفتنی است: چهارمین المیاد علمی دانشجویان علوم پزشکی سراسر کشور قرار بود با حضور بیش از ۵۰۰ نفر از دانشجویان نخبه دانشگاه‌ها تا ۷ شهریور ماه سال جاری در دانشگاه علوم پزشکی تبریز برگزار شود.

**جایگاه دانشگاه تهران در جدیدترین رتبه‌بندی دانشگاه‌های جهان**
در جدیدترین رده‌بندی وزارت برترین دانشگاه‌های جهان (ARWU) که هر ساله از طرف دانشگاه شانگهای منتشر می‌شود دانشگاه‌هاروارد برای دهمین سال پیاپی در صدر دانشگاه‌های برتر قرار گرفت.
به گزارش ایسنا، در این رده‌بندی دانشگاه‌های چین با رشد قابل توجه توانستند جایگاه مناسبی در این رده‌بندی کسب کنند.در بین دانشگاه‌های برتر جهان نام دانشگاه تهران به چشم می‌خورد.
بر اساس این رده‌بندی رتبه دانشگاه تهران بین ۳۰ تا ۴۰۰ واقع شده است.

**آغاز ثبت‌نام دوره‌های کاردانی ترمی علمی کاربردی از ۱۳ شهریور**
معاون سازمان سنجش آموزش کشور از آغاز ثبت‌نام دوره‌های کاردانی پیوسته و ناپیوسته دوره‌های ترمی ۹۱ دانشگاه جامع علمی کاربردی از ۱۳ شهریور ماه خبر داد.

سید جلال طباطبایی در گفتگو با ایسنا، با اشاره به آغاز ثبت‌نام دوره‌های کاردانی پیوسته و ناپیوسته دوره‌های ترمی ۹۱ دانشگاه جامع علمی کاربردی از ۱۳ شهریور از طریق سایت سازمان سنجش به نشانی **www.sanjesh.org** گفت. مهلت ثبت‌نام داوطلبان تا ۱۸ شهریور ادامه دارد. وی با توجه نحوه ثبت‌نام کارت اعتباری اظهار داشت: گفت: داوطلبان باید مراجعه به سایت سازمان سنجش با پرداخت حق ثبت‌نام ۸ هزار و ۵۰۰ تومانی نسبت به انجام ثبت‌نام اقدام کنند.

طباطبایی در ادامه از ثبت‌نام دوره کاردانی فنی و کاردانی حرفه‌ای دوره پودمانی نظام آموزشی مهارتی دانشگاه جامع علمی کاربردی از ۲۰ شهریور خبر داد و گفت: مهلت ثبت‌نام داوطلبان تا ۲۷ شهریور ادامه دارد.

معاون سازمان سنجش با تأکید بر اینکه گزینش دانشجو در این دوره‌ها بر اساس معدل دیپلم انجام می‌شود، خاطرنشان کرد: نتایج نهایی این دوره‌ها آخر شهریور ماه اعلام می‌شود.

**نتایج نهایی آزمون دکتری دانشگاه آزاد آخر شهریور اعلام می‌شود**
رئیس مرکز آزمون دانشگاه آزاد از اعلام اسامی حائزین شرایط دعوت به مصاحبه ۵۰۰ رشته دوره دکتری این دانشگاه خبر داد.

به گزارش ایسنا، ناصر اقبالی ضمن اعلام این خبر گفت: از ۵۵ رشته اعلام شده هفت رشته از گروه دامپزشکی، ۹ رشته از گروه فنی و مهندسی، شش رشته از گروه علوم پایه، ۱۸ رشته از گروه علوم انسانی، ۱۴ رشته از گروه کشاورزی و یک رشته از گروه هنر است و از طریق پایگاه اطلاع‌رسانی مرکز آزمون به نشانی WWW.AZMOON.NET در دسترس داوطلبان قرار گرفته است.

وی با بیان اینکه تا کنون مصاحبه ۲۳ رشته در دوره دکتری تخصصی انجام شده است، افزود: اسامی داوطلبان حائز شرایط مصاحبه سایر رشته‌ها نیز طی روزهای آینده اعلام خواهد شد.

رئیس مرکز آزمون دانشگاه آزاد با بیان اینکه تاکنون نتایج دعوت به مصاحبه ۱۰۵ رشته آزمون دکترا اعلام شده است، افزود: نتایج نهایی پذیرفته‌شدگان آخر شهریور ماه اعلام می‌شود.

### آغاز مورت مدارس زلزله‌زده

مدیرکل نوسازی مدارس استان آذربایجان شرقی با اشاره به آغاز مرمت مدارس زلزله‌زده گفت: تمام تلاش خود را به کار گرفته‌ایم تا اول مهر همه دانش‌آموزان مناطق زلزله‌زده در کلاس درس حضور داشته باشند.

علی آذرآوا، مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس استان آذربایجان شرقی در گفتگو با فارس با اشاره به اجرای ساختار «۳-۲» و «۳-۳» و گفت: تمام تلاش ما را به کار بسته‌ایم و ان‌شاءالله هیچ مشکلی در پیاده کردن نظام آموزشی «۳-۳» در روستاهای آسیب‌دیده به وجود نخواهد آمد.

## وزیر ارشاد: استفاده از همه ظرفیت‌ها برای توسعه فرهنگ قرآنی ضروری است

بخش‌های گوناگون و هنرهای تجسمی با افزایش ورود به عرصه فعالیت‌های قرآنی از بستر و ظرفیت هر براری گسترش و تنبیین معارف قرآنی در جامعه استفاده کنند.

وی خواستار توجه بیشتر به آموزش‌های قرآنی در سطوح سنی گوناگون و از دوران مهد و پیش‌دبستانی تا دانشگاه‌ها و مراکز فرهنگی و معارف قرآنی رمز سعادت حسینی گفت: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از فعالان و هنرمندان فعالیت‌های قرآنی حمایت می‌کند و فضای لازم فراهم می‌کند تا افراد متعدد بیشتر وارد این عرصه شده و

وی ادامه داد: هنرمندان

## تأکید د کتر محمدزاده بر لزوم همکاری رسانه‌های کشورها ی اسلامی

میان ملت‌های آزاده اشاره کرد و افزود: ما در کشورمان، به تأسی از تأکیدات رهبر عزیزمان حرکت‌های اخیر ملت‌های عرب در راه مبارزه با استبداد را دیداری اسلامی می‌نامیم، و روشنی را بر اساس آموزه‌هایی که از قرآن و پیامبر اسلام به ما رسیده است،

و اعتقاد داریم که مسیر جهان به سمت روشنایی و نور است و آینده‌ای که با از آن خلاص‌جویان خواهد بود. البته باید آگاه باشیم که در این راه فریب تجارت جهانی آغاز شد و از همان جهت نظام سلطه و قدرت‌های استکباری را نخوریم.

محمدزاده شرایط امروز جهان اسلام را شرایط بسیار حساسی دانست و اظهار داشت: وظیفه ما سلطه‌هاست که با هوشیاری کامل اجازه ندیم نظام سلطه با سوار شدن بر موج پیداری، حرکت ملت‌های آزاده مسلمان را برای معجزه و خواسته‌های نامشروع خود محاصره کند.

وی ادامه داد: نظام سلطه تعریف دیگری از بیداری دارد و می‌خواهد اهداف خود را در منطقه به کرسی بنشاند. هدف کلی نظام سلطه حفظ رژیم صهیونیستی است که تلاش می‌کند با حفظ این رژیم نامشروع در منطقه، منافع خود را تأمین کند. برای این منظور نظام سلطه نیاز دارد که تغییراتی در منطقه ایجاد کند و حلاله که به واسطه بنیاد فطری مسلمانان منطقه اتفاقاتی به وقوع پیوسته است، تلاش دارد که با سوء استفاده از آن و منحرف کردن این حرکت‌ها به اهداف خود برسد. معاون امور مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تأکید کرد: از این روزها دست مبارزه در راه آزادی و استقلال است و هر طوری که مبارزات ملت الجزایر و تلاش‌های آن برای کسب آزادی در کتابهای درسی ما ثبت شده است و مبارزه را در آوازه ما از همان ابتدا با روحیه استکبارستیزی مردم الجزایر آشنا می‌شوند.

و سپس به موج بیداری در

### حراج عکس‌های نمایشگاه سفره‌های افطار به نفع زلزله‌زدگان

دبیرخانه سفره‌های ایرانی اسلامی برای سوسمین سال پیاپی عکس‌های سفره‌های افطاری را با اهداف انسان‌دوستانه به نفع زلزله‌زدگان آذربایجان شرقی به حراج می‌گذارد.

به گزارش مهر، نمایشگاه آثار منتخب چهار دوره مسابقات عکاسی از سفره‌های افطاری که از تاریخ ۱۵ مرداد تا پایان ماه مبارک رمضان، در گالری شماره ۳ خانه عکاسان برپا شده بود، تا چهارشنبه مورخ اول شهریور ماه تمدید شده و مجموعه آثار این نمایشگاه به نفع زلزله‌زدگان آذربایجان شرقی به حراج گذارده می‌شود.

محمداصلح حجت‌الاسلامی دبیر این مسابقات گفت: با هدف

## اعلام شرایط پذیرش بدون آزمون دانشجویان ممتاز در مقطع کارشناسی ارشد

مشاور عالی سازمان سنجش با اشاره به پذیرش بدون آزمون دانشجویان ممتاز کارشناسی (پیوسته) در دوره کارشناسی ارشد، از آغاز ثبت‌نام این دسته از داوطلبان از روز چهارشنبه اول شهریور خبر داد.

دکتر حسین توکلی در گفتگو با ایسنا، با اشاره به ثبت‌نام دانشجویان ممتاز دوره کارشناسی پیوسته و ناپیوسته برای استفاده از تسهیلات پذیرش بدون آزمون در دوره کارشناسی ارشد از اول تا ۱۳ شهریور ماه، گفت: این دسته از داوطلبان باید در این مهلت نسبت به ثبت‌نام و تکمیل مدارک خود از طریق سایت سازمان سنجش به نشانی **www.sanjesh.org** اقدام کنند.

وی با اشاره به شرایط دانشجویان دوره کارشناسی ناپیوسته مشمول پذیرش بدون آزمون، اظهار کرد: دانشجویان رتبه اول دوره کارشناسی

## «کلاه قرمزی» و کورد دار اکران عید فطر

طباطبایی، محمد بحرانی، قاسم قباخلو و بهرام بهنید از بازیگران این فیلم هستند.
تومان فروش کرد.

به گزارش مهر، این فیلم رئیس اید در یک روز تأخیر در اکران از رتبه پنجینشین گذشته روانه پرده سینماها شد و در روزهای ۲۹ تا ۲۹ مرداد با داشتن ۱۲ سالن در تهران فروش ۲۶۱ میلیون تومانی را به نام خود ثبت کرد. این در حالی است که «کلاه قرمزی و بچه‌ها» هم اکنون سال‌های حوزه‌هنری و پردیس‌های سینمایی شهردارای همچون آزادی، ملت، رازی، دراکا و تماشا را در اختیار ندارد.

همچنین اکران این فیلم از روز ۲۹ مرداد با همزمان با تهران در شهرهای اصفهان، مشهد، شیراز، رشت، اهواز و... به اکران می‌شود.
این پیننمی بود که کلاه قرمزی و بچه‌ها» به‌طورفروش‌ترین فیلم اسمال شود.

فیلم سینمایی کلاه قرمزی و بچه‌ها ساخته ایرج طهماسب در چهار روز اکران ۲۶۱ میلیون بجه‌ها» ساخته ایرج طهماسب، خسرو احمدی، مهدی باطنی، عیسی یوسفی پور، بهادر مالکی، بنفشه صمدی، پوپک مغففری، داوود دلفقندی، سورن منچیانک، یویان



شاه‌به‌به‌فعالیت رساندن ظرفیت‌های بالقوه دراین عرصه باشیم.

## وزیر ارشاد: استفاده از همه ظرفیت‌ها برای توسعه فرهنگ قرآنی ضروری است

وی گفت: امروز رمز آزادسازی فلسطین و مقابله با سیاست‌های خصمانه مستکبران تمسک به آیات و معارف قرآنی است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی اظهار داشت: امروز مهمترین وظیفه ما معرفی قرآن به جهان و توسعه معارف قرآن در دنیا است. وی از تصویب اساسنامه بنیاد فرهنگی و هنری امام‌زراع) خبر داد و گفت: این بنیاد در چند ماه آینده فعالیت خود را آغاز می‌کند. در پایان این مراسم از تعدادی از شرکت‌کنندگان در نمایشگاه بین‌المللی قرآن و عترت مشهد تقدیر شد.

## برای درهم شکستن انحصار رسانه‌ای نظام سلطه

رسانه‌ای است، چرا که رسانه یکی از مستحکم‌ترین ابزار گسترش روابط فرهنگی است. و واقعیت امر این است که رسانه‌های بزرگ جهان در اختیار سلطه سلطه‌هاست که بهانه مبارزه با تروریسم کشورهای افغانستان و عراق را اشغال کرد و در هم شکستن هوایی روانه جهان بسیاری از مردم بی‌گناه را می‌گیرد؛ بهانه‌ای که با سناریوی حمله به برجهای دوقلوی تجارت جهانی آغاز شد و از همان زمان نظام سلطه و قدرت‌های از ایماها آن اتفاق ساختگی پاسخ

نداد. زمانی که اعلام کردند دهر القاعده مستگیر و سپس گفته شد است، اجازه ندادند هیچ کس حتی جنازه او را هم ببیند.

وی اضافه کرد در واقع نظام سلطه‌ها پیش استعماری است که سالت‌ها پیش مردم مبارز الجزایر را تنها به جرم آزادیخواهی و تلاش برای استقلال از دم گلوله‌های خود گرانند. ریز تغییر کرده است اما برنامه‌ها و منش نظام سلطه به همان شکل و رده سابق ادامه دارد. امروز هم شاهدیم که سوریه به جرم حمایت از خط مقاومت در فلسطین و لبنان آماج حملات نظام سلطه است که چرا که سوریه به عنوان خط مقدم مقاومت نقش اساسی در شکست صهیونیسم در جنگ ۳۳ روزه و ۲۲ روزه داشت.

معاون مطبوعاتی تصریح کرد: همه وظیفه دارند که از آرمانها و خواست‌های مردم سوریه حمایت کنند و فریب نقشه‌های عوام‌فریانه نظام سلطه و نخوردند و اجازه ندهند مردم سوریه خودشان برای سرنوشتشان تصمیم بگیرند.

محمدزاده افزود: یکی از برنامه‌های حوزه فعالیت ما توسعه روابط فرهنگی با کشورهای محظوم فلسطین ارائه‌رحتند.

فیلم‌المللی قرآن در سال ۱۳۹۰ با نفع قبلی دزگان سوماتی برگزار شد. وی افزود: این نمایشگاه شامل ۳۵ اثر از ۲۱ عکاس است که مربوط به مراسمی در ایران و کشورهای نظیر عربستان، قطر، لبنان و پاکستان است و در حراج اسامی متقاضیان می‌توانند تابلوهای انتخابی خود را در سائز ۷۰×۵۰ و ۷۰×۷۰ سفارش دهند و از هنر آنها تداو کیپی به فروش می‌رسد.

دوستانه ایرانی اسلامی ماست؛ این دیرخانه برای اولین‌بار مجموعه آثار اولین نمایشگاه تخصصی سفره‌های ایرانی اسلامی را در سال ۱۳۸۸، به نفع سیل زگان پاکستان به حراج گذاشت. است و علاقه‌مندان می‌توانند هر روز از ساعت ۹ الی ۱۹ به این مکان مراجعه کنند.

## دانشگاه فارغ‌التحصیلی با سایت سازمان سنجش تهیه کنند و آن را تایید و مهر دانشگاه برسانند.

توکی افزود: داوطلبان با مراجعه به سایت سازمان سنجش با استفاده از پیوند مربوطه می‌توانند اطلاعات شخصی مانند نام، نام خانوادگی، کلملی و سول تال را وارد کنند که پس از شناسایی و صحت اطلاعات صفحه کاربری آنها نمایش داده می‌شود.

وی با بیان اینکه در این صفحه امکان مشاهده اطلاعات شخصی و آزمون و تکمیل اطلاعات گواهی رتبه وجود دارد، تصریح کرد: همچنین داوطلبان باید فایل اسکن شده معرفی‌نامه ممتاز از دانشگاه محل تحصیل خود را ارسال و انتخاب کارشناسی خود را انجام دهد و در صورتی که تمامی مراحل به طور کامل انجام شود سیستم کد رهگیری تصادفی ۱۲ رقمی تولید کرده و امکان چاپ آن را برای داوطلب فراهم می‌کند.

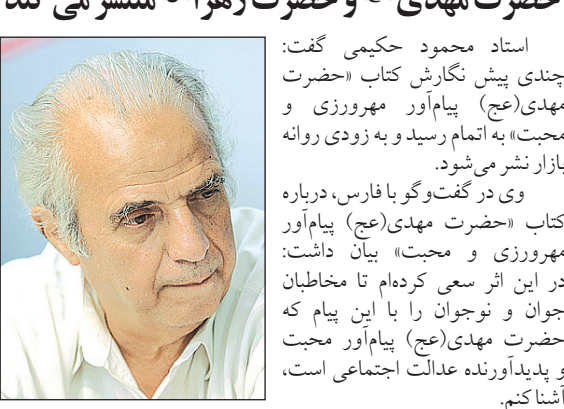
دانشگاه فارغ‌التحصیلی با سایت سازمان سنجش تهیه کنند و آن را تایید و مهر دانشگاه برسانند.
توکی افزود: داوطلبان با مراجعه به سایت سازمان سنجش با استفاده از پیوند مربوطه می‌توانند اطلاعات شخصی مانند نام، نام خانوادگی، کلملی و سول تال را وارد کنند که پس از شناسایی و صحت اطلاعات صفحه کاربری آنها نمایش داده می‌شود.

وی با بیان اینکه در این صفحه امکان مشاهده اطلاعات شخصی و آزمون و تکمیل اطلاعات گواهی رتبه وجود دارد، تصریح کرد: همچنین داوطلبان باید فایل اسکن شده معرفی‌نامه ممتاز از دانشگاه محل تحصیل خود را ارسال و انتخاب کارشناسی خود را انجام دهد و در صورتی که تمامی مراحل به طور کامل انجام شود سیستم کد رهگیری تصادفی ۱۲ رقمی تولید کرده و امکان چاپ آن را برای داوطلب فراهم می‌کند.

سکانس پایانی، از روز ۲۶ مرداد در ۱۸ سینما روی پرده رفت. این فیلم طی دو روز ۱۰۰ میلیون و ۲۰۰ هزار تومان فروش کرده است.

مهدی هاشمی، مسعود کرامتی، ژاله صامتی و مسعود اخفانی از بازیگران «فصل‌گلوله» هستند. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: اواسط دهه ۶۰ و اول دوران جنگ مردی حدود ۵۰ ساله

## استاد محمود حکیمی دو اثر درباره حضرت مهدی (عج) و حضرت زهرا (س) منتشر می کند



وی اضافه کرد: معتمد می‌داند باید داستان‌ها را برای گروه سنی کودک و نوجوان به صورت جذاب به نگارش درآورد تا این امر موجب ترغیب این گروه سنی به مطالعه کتاب شود.

حکیمی با بیان اینکه جوانان و نوجوانان را باید با ویژگی‌های حقیقی انمه اظهار داشت: «مهدی و یژه حضرت مهدی (عج) آشنا کرد، ادامه داد: چندی پیش نگارش کتاب حضرت مهدی (عج) پیام آور مهرورزی و محبت» به اتمام رسید و به زودی از سوی انتشارات «فلم» منتشر و روانه بازار می‌شود.

حکیمی با بیان اینکه جوانان و نوجوانان را باید با ویژگی‌های حقیقی انمه اظهار داشت: «مهدی و یژه حضرت مهدی (عج) آشنا کرد، ادامه داد: چندی پیش نگارش کتاب حضرت مهدی (عج) پیام آور مهرورزی و محبت» به اتمام رسید و به زودی از سوی انتشارات «فلم» منتشر و روانه بازار می‌شود.

حکیمی در پایان گفت: نگارش و بازنویسی کتاب «داستان و فرازهای زندگی فاطمه زهرا (س)» که در این سال‌های اخیر گروه سنی نوجوانان منتشر شد، به این دلیل که اکنون در حال بازنویسی و افزودن برخی مطالب به آن هستم.

وی اضافه کرد: در چاپ قبلی کتاب «داستان و فرازهای از زندگی فاطمه زهرا (س)» که در این سال‌های اخیر گروه سنی نوجوانان منتشر شد، به این دلیل که اکنون در حال بازنویسی و افزودن برخی مطالب به آن هستم.

حکیمی در پایان گفت: نگارش و بازنویسی کتاب «داستان و فرازهای از زندگی فاطمه زهرا (س)» که در این سال‌های اخیر گروه سنی نوجوانان منتشر شد، به این دلیل که اکنون در حال بازنویسی و افزودن برخی مطالب به آن هستم.

### چهارمین دفتر شرح جامع منثوی به چاپ پیستم رسید

دفتر چهارم «شرح جامع منثوی معنی» تألیف کریم زمانی توسط انتشارات اطلاعات به چاپ رسید.
به گزارش مهر، مولانا هر یک از دفاتر منثوی را به منزله سفری روحانی می‌داند، پس منظور از سفر چهارم، دفتر چهارم منثوی معنی است.

سفر چهارم به سوی نکوترین جزایر و به منزله سفری روحانی است. دل عارفان جایگاه‌های بهاری و بزرگترین قیادت‌های معنی است. دل عارفان با مطالعه آن شادمان می‌شود، چنانکه جلاش از ریش قطره‌های باران به سرور و نشاط یاد و دیدگان به خواب نوینش انس گیرد. در آن سفر است راحت جاها و درمان تن‌ها. و این سفر، همان گره است که پاکدلان خواهند دوست داشت، و سالکان خواهند آرزویش کنند. این سفر، مایه روشنی دیدگان و شادمانی جان‌هاست و گوارترین موه‌هایارای چپندان و بالاترین خواسته‌ها و آرزوهایست. زیاده‌بیمار به طبیب، و عاشق به معشوق، و این سفر به واسطه حمد خدا از بزرگ‌ترین دهش‌ها و نفیس‌ترین بخشش‌های سترگ است.

زمانی در مقدمه‌ای که این کتاب نوشته است، می‌آورد: به فضل و عنایت حضرت حق، به مدافعت اسامی خلوتیان ملکوت و به برکت توفیق کلام مولانای روم، دفتر چهارم این شرح نیز به انجام رسید. او خود این دفتر را «الظفر الرابع (سفر چهارم) نام نهاده، زیرا در این سفر نیز این هدهدهای شده معانی را پیشین یک جمع سالکان شده است. و این سفر را «سفر به سوی سالکان راسایی حقیقت بر سر شواخسان طوبی نشسته و نغمه می‌سراید تا سینه سالکان را سبایی معرفت سازد، و با خویشین کلام خود، خوف و تبلیسات شیطانی را که در نظر مردمان، صدف نماید، کاسد و رسوا سازد و گوه‌ران ثمنین روحانی بر آنان افشاند. و این چکامه معنوی، سدی است سدید در برابر خیل خیال اهریمنی که هر دم تاراج‌ها بر سرش درل، نهب و غارت آورد. و این است سفر چهارم از اسفار شش‌گانه منثوی معنوی.

چاپ اول این کتاب در سال ۷۵ منتشر شد و امروز به چاپ بیستم رسیده است. شمارگان این نوبت چاپ دفتر چهارم شرح منثوی با هزار و ۹۱ صفحه، ۲۱۰۰۰ نسخه و قیمت آن ۲۰ هزار تومان است.

مجموعه شرح منثوی معنی به قلم کریم زمانی دارای ۷ جلد است که در چاپ هفتم جلد هفتم، نمایه به این مجموعه اضافه شده است.

## آغاز توزیع کارت آزمون‌های کارشناسی ناپیوسته و کاردانی

توزیع کارت شرکت در آزمون کاردانی به کارشناسی ناپیوسته و همچنین آزمون کارشناسی ارشد در ۱۳۹۱ آغاز شد. داوطلبان با مراجعه به سایت سازمان سنجش به نشانی **www.sanjesh.org** می‌توانند کارت آزمون را دریافت کنند.

به گزارش ایسنا، داوطلبان می‌توانند با جستجو بر اساس کد رهگیری، جستجو بر اساس کارت اعتباری ثبت‌نام، جستجو بر اساس مشخصات فردی و جست‌وجو بر اساس شماره پرونده و شماره داوطلبی نسبت به دریافت کارت ورود به جلسه اقدام کنند. داوطلبان باید شماره پرونده – کلمه عبور یا کد رهگیری خود را فراموش کرده‌اند بر اساس اطلاعیه مربوط، با به همراه داشتن کارت ملی و یا اصل شناسنامه، مشخصه باجه رفع نقص مراجعه و نسبت به دریافت شماره پرونده و شماره داوطلبی اقدام و بر اساس روش چهارم مجری جست‌وجو بر اساس شماره پرونده و شماره داوطلبی، کارت خود را دریافت کنند.

موسسات آموزش عالی وزارت علوم با شرکت بیش از ۴۲۴ هزار و ۷۲۴ نفر به ثبت‌نام ۲۳ شهریور برگزار می‌شود. بر اساس برنامه زمانی پیش‌بینی شده آزمون کارشناسی پیوسته سال ۹۱ در ۹۳ رشته امتحانی و ۱۳۵ شهرستان کشور در روز پنج شنبه دوم شهریور برگزار خواهد شد. بنابراین داوطلبان برای حضور در جلسه باید به پرنیت کارت آزمون و اصل کارت ملی و شناسنامه کار دار به همراه شناسنامه باشند. همچنین آزمون داوطلبان ۳۳ رشته در صبح پنج شنبه دوم شهریور با شرکت ۲۱۴ هزار و ۴۹۱ داوطلب و آزمون ۶۰ کد رشته امتحانی دیگر در بعد از ظهر پنج شنبه دوم شهریور با شرکت ۲۱۰ هزار و ۲۳۳ داوطلب برگزار خواهد شد.

**جریات آزمون کاردانی فنی و حرفه‌ای**
آزمون دوره کاردانی نظام جدید دانشگاه فنی و حرفه‌ای و موسسات آموزش عالی ارتباطی جمعه ۲۳ شهریور برگزار می‌شود.
کارت شرکت در آزمون داوطلبان از ۱۳۹۱ دو شنبه ۳۰ مرداد برای مشاهده و پرینت بر روی سایت سازمان سنجش آموزش کشور به نشانی **www.sanjesh.org** قرار گرفت.

براین اساس، همه داوطلبان متقاضی شرکت در آزمون، برای پرینت کارت شرکت در آزمون باید تاریخ پنج شنبه به سایت اینترنتی سازمان مراجعه کرده و با وارد نمودن اطلاعات مندرج روی کارت اعتباری ثبت‌نام خود و شماره شناسنامه و یا شماره پرونده، کد رهگیری و شماره شناسنامه یک نسخه پرینت از کارت شرکت در آزمون تهیه کنند.

بر این اساس، آزمون برای ۲۱ کد رشته امتحانی صبح جمعه ۳ شهریور و آزمون برای ۲۰ کد رشته امتحانی در بعدازظهر جمعه ۳ شهریور برگزار می‌شود. همچنین اگر با توجه به اطلاعات مندرج بر روی کارت شرکت در آزمون، چنانچه داوطلبان مغایرتی در اطلاعات مندرج در نام خانوادگی و نام، نام تولد، شماره شناسنامه، شماره ملی، استان محل اخذ دیپلم، کد و عنوان محل‌های انتخابی کارت شرکت در آزمون مشاهده نمودند، لازم است برای اصلاح مورد یا موارد مذکور حداکثر تا ۲ شهریور متحصرا به سایت اینترنتی سازمان سنجش مراجعه و با ورود به قسمت ویرایش اطلاعات نسبت به اصلاح موارد اقدام کنند. در صورتی که نسبت به به‌دهای (جنس، دین، معلولیت و زبان امتحانی) تفاوتی مشاهده نمودند ضروری است از روز چهارشنبه اول تا پنجشنبه ۳ شهریور به نماینده سازمان سنجش منسقر در باجه رفع نقص حوزه مربوطه که در سایت سازمان منتشر شده مراجعه کنند. جدول مراکز برگزاری آزمون و حوزه‌های رفع نقص کارت آزمون در سایت سازمان به نشانی **www.sanjesh.org** آمده است.

## دانش آموز نخبه ایرانی مدال نقره جهانی نجوم را به زلزله‌زدگان اهدا کرد

است: رضا صادقی در اوج محبوبیت و شهرت به زناوی خودخواسته‌ای بنامی «پروژه زما» که به نظر می‌رسد دیگر قادر به خواندن نیست دختر نازگلاری در یک کشف راز این سکوت برمی‌آید. صدقه‌ها از آن جا آغاز می‌شود که رضا به همراه دو دوستش که یکی سودای بازیگری و دیگری آرزوی خوانندگی ستی دراز را پندار عباس به تهران می‌آیند.

در خلاصه داستان این فیلم آمده است: رضا صادقی در اوج محبوبیت و شهرت به زناوی خودخواسته‌ای بنامی «پروژه زما» که به نظر می‌رسد دیگر قادر به خواندن نیست دختر نازگلاری در یک کشف راز این سکوت برمی‌آید. صدقه‌ها از آن جا آغاز می‌شود که رضا به همراه دو دوستش که یکی سودای بازیگری و دیگری آرزوی خوانندگی ستی دراز را پندار عباس به تهران می‌آیند.

## امام صادق علیه‌السلام کیست (۱) سیدرضا کریمی



بسم الله الرحمن الرحيم
۱- «مَهْدِ سَوالُ فارِسيه که در آغاز آن «عِدْفَطَر» را داشتیم که روزی پس عزیز و ازبشند بوده و برای رسول خاتم، شرف و کرامت و کُنج «وَلَمُحَمَّدٌ صَلَّی اللهُ عَلَیْهِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّمَ وَاٰلِہٖ وَسَلَّمَ» و «مَیْزَاد» بود و برای «اُمّتِ اسلامی» عبد و شادمانی، برای توفیق در میمانی خاندانِ اللّٰہی جعلتہُ لِلْمُسْلِمِینِ عِبَادًا و برگزاری یک ماه روزه و شب زنده‌داری و مراسم احیا و راه‌پیمایی روز قدس و دهها موضوع دیگر، انشاءالله همه آن برنامه‌های عبادی و سیاسی و اجتماعی مورد قبول خاندانِ «رَبِّنا و تَقْوَلِ دَعاء» قرار گیرد و این ماه رمضان را آخرین ماه رمضان ما قرار ندهد.
۲۵ این ماه روز شهادت، بنیانگذارِ مکتبِ جعفری «امام ششم، صادق آل محمد علیہم‌السلام» است که نقطه ویزه در کارنامه حضرت و شیعیان است و تعطیل رسمی در تقویم گذشته و حال ما می‌باشد، که از گذشته یادگار مرحوم ایتناالله کاشانی در مجلس شورای ملی، و در جمهوری اسلامی، مورد توجه ویژه است. و فرصتی است برای معرفی شخصیت علمی و سیاسی و معنوی امام.

۳- ماه شعبان، فرصتی شد که در روزنامه اطلاعات با عنوان «ماه شعبان، ماه پیامبر» مطالب متعدی به خوانندگان آن روزنامه عرضه شود و اینک در ماه سَوال که ماه امام است، شعبان با عنوان امام صادق علیہ‌السلام «کیست» مطالبی و حقایقی به عرض و نظر خوانندگان می‌رسد. امید است در این زمینه، کشایشی به وجود آید تا به زندگی حضرت توجه شود، زیرا امام ششم، مؤسس دانشگاه عظیم چهارهزار نفری در قرن دوم هجری در مدینہ‌النبی، که صبحها کلاس درس امام در مسجد برگزار می‌شد و عصرها در منزل امام در مجلس شورای ملی، و با استعداد و دارای سعه صدر و مطلب والا و بالا، تدریس می‌شد. و آن طور که کارشناسان آثار احادیث اعلام می‌دارند، «۲۷۰ هزار حدیث» در دسترس شاگردان قرار داده شد، این فراوانی احادیث، امام را مؤسّس دانشگاه ساخت و بنیانگذارِ مکتبِ نمود، که عمرِ مکتب حضرت حدود ۱۳ قرن می‌گذرد و روز به روز جلوه تازه می‌گیرد و دستاوردهای ویژه به بشریت عرضه می‌نماید و گرایش فزون‌تری می‌یابد.

۴- عبرین خطب‌العزیز در پایان قرن اول، توہین و سبّ بر امام علی را در منابر و خطبه‌های رسمی ممنوع نمود و اجازه نقل حدیث و کتابت آن را مجاز اعلام کرد و فکد را به اهل بیت برگرداند و در مدینہ با نام باقر علیہ‌السلام دیدارِ مہرمانانہ داشت و از حضرت شنیدن فراوانی از آن پس کشایشی هر چند کوتاه زمان، برای دنیای اسلام از جهت فرهنگی به وجود آمد، به تدریج در جوار مسجدالنبی، کلاس نقل حدیث و کتابت آن، و تدریس و تشریح آنها، بوجود آمد و امام باقر علیہ‌السلام مؤسس حوزه و پیش از آن ۵۰۰ شاگرد را به خود متوجه کرد و صحابه باقی‌مانده رسول خدا و تابعین بر گرد حضرت اجتماع نمودند و امام باقر علیہ‌السلام توفیق یافت «۱۳۰ هزار حدیث» در اختیار شاگردان



## دولت هر چه زودتر ساخت‌وساز در مناطق زلزله زده را آغاز کند

امام‌جمعه موقت تهران:

طالع مومن و روزدهار ایران اسلامی در سراسر کشور با حضور گسترده و انقلابی خود در مراسم راهپیمایی روز جهانی قدس، همگام و همراه با سایر مسلمانان جهان و مردم مغفل و فلسطین اشغالی یارودیکر یگان «مرکز برامیریکا، مرکز براسرائیل» را فریاد زدنند و در لبیک به ندای ولی امر مسلمانان جهان، حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای «مظالمه‌العالمی» با آرم‌ان حضرت اسام جعفری‌امروزی شرکت کردند.
راهپیمایان تهرانی پس از مراسم راهپیمایی با حضور در دانشگاه تهران، در نماز گردید.
سیاسی‌همچمه به امامت آیت‌الله جعفری‌امروزی شرکت کردند.
خلیپب موقت نماز جمعه امروز تهران در خطبه اول نماز جمعه خود با تشکر از حضور با شکوه مردم در راهپیمایی روز قدس خطاب به مردم گفت: شعارهای شما یعنی مراکز برامیریکا و براسرائیل در واقع در راستای خصومت نظام و کمک به مظلوم است.

به گزارش ایسنا، آیت الله سیداحمد خاتمی در ادامه با اشاره به شیوه‌های ذکر شده در قرآن در راستای مقابله با صهیونیست‌ها، اظهار داشت: البته ما حساب اقلیت یهود در کشورمان را که در کنار مسلمانان و پاینده به مقررات و قوانین خداوند می‌کنند را از حساب صهیونیست‌ها جدا نمی‌کنیم و در آن هم حساب کسانی که پاینده به ارزش‌ها هستند از این صهیونیست‌ها جداست. وی بر برخی از جنایت‌های رژیم صهیونیستی از جمله جنایت آنها در وارد کردن صبرا و شبثاا اشاره کرد و گفت: این جنایت آنها لکنه است که در دامن آنها که هرگز پاک نمی‌شود. این عضو هیات رئیسه مجلس خبرگان با بیان این که صهیونیست‌ها به هیچ یک از ارزش‌های انسانی پاینده نیستند و ذات آنها برای پاک‌داشتن ازش‌های الهی عینین شده است، گفت: آنها کینه‌دیده به مسلمانان دارند. این عضو مجلس خبرگان با اشاره به موج پیداری اسلامی در کشورهای منطقه گفت: ندبای اسلام با موج پیداری اسلامی نشان داد قدرتمند است و ظرفیت آنها زیاد است و در طول مدت ایجاد شدن پیداری اسلامی چهار دیکتاتور به زیر کشیده شدند و اگر جهان اسلام به وحدت برسد، به یاری خداوند این توان دارد که با این صهیونیست‌ها مقابله و آنها را از صحنه روزگار محو کند.

خاتمی همچنین در خطبه دوم نماز جمعه تهران اشاره به وقوع زلزله در بخشی از آذربایجان شرقی گفت: این زلزله همه ما را در اندوه و غم عمیقی فرو برد و همه شریک این غم‌زبان هستیم. برای آن دست رفگان طلب مغفرت می‌کنیم و برای بازماندها طلب صبر. وی افزود: در همگام وقوع زلزله، دولت محترم با تمام قوا، برای حل مشکلات مردم زلزله‌زده همه‌ی صحنه اقدام کرده. نوع‌دوست کشورمان هم به خوبی در صحنه حضور پیدا کردند. در این منطقه فصل سرما تقریباً از ۱۵ روز دیگر فرا خواهد شد.

سورس شهرستان‌ها، خطیب جمعه کم گفت: اگر کشورهای اسلامی ارتباط اقتصادی، سیاسی، فرهنگی و همه داد و ستدهای خود را با رژیم صهیونیستی قطع کنند، قطعاً این رژیم سقوط خواهد کرد.

آیت‌الله ابراهیم امینی در خطبه‌های نمازجمعه قم در حرم مطهر حضرت فاطمه معصومه(س) اضافه کرد: مسلمانان را به دولت‌های خود برای قطع ارتباط با رژیم صهیونیستی فشار وارد کرده و جنایات اسرائیل در سرزمین‌های اشغالی را افشا کنند. استاد برجسته حوزه علمیه کم ادامه داد: تأسیس اسرائیل در حرس‌تبرین مناطق جهان اسلام توطئه‌ای استکباری بود، آمریکا و انگلیس برای تأمین منافع خود، این رژیم را با انواع و اقسام شیعیان، شیعیان، هسنه‌ای و حتی زردپردهای امنی مجهر کرده‌اند.

آیت الله امینی گفت: رژیم صهیونیستی مانند برج مراقبت برای تأمین منافع استکبار جهانی عمل می‌کند، هر کجا توطئه‌ای سیاسی و با تئور و جنایتی اعمال می‌شود، برای رژیم صهیونیستی در دنیا است و نمونه بارز آن ترور دانشمندان هسته‌ای ایران است.

آیت الله امینی افزود: اسرائیل با نقشه مستکبران در منطقه تأسیس شده است و حفظ حیات آن نیز به همان نقشه‌ها نیاز دارد.
**نقشه‌های شیطانی استکبار**
رئیس مجلس شورای اسلامی گفت: جمهوری اسلامی ایران دسیسه‌ها و نقشه‌های شوم مستکبران غربی در منطقه را خنثی کرده و آنها را در میان ملت‌های مسلمان دچار خواروی و زبونی ساخته است. دکتر علی لاریجانی در سخنرانی پیش از خطبه‌های نماز جمعه شهر مقدس قم و در جمع راهپیمایان روز قدس در حرم مطهر حضرت معصومه(س) افزود: درگیری کشورهای غربی با ایران اسلامی بر سر مسائل هسته‌ای نیست، بلکه آنها به خوبی می‌دانند کشورمان همه توطئه‌های استکبار در منطقه را خنثی کرده است. رئیس مجلس شورای اسلامی برگزاری نشست مکه و لغو عضویت سوریه در پیمان همکاری اسلامی را

مراقبتی برای تأمین منافع استکبار جهانی عمل می‌کند، هر کجا توطئه‌ای سیاسی و با تئور و جنایتی اعمال می‌شود، برای رژیم صهیونیستی در دنیا است و نمونه بارز آن ترور دانشمندان هسته‌ای ایران است.
آیت الله امینی افزود: اسرائیل با نقشه مستکبران در منطقه تأسیس شده است و حفظ حیات آن نیز به همان نقشه‌ها نیاز دارد.
**نقشه‌های شیطانی استکبار**
رئیس مجلس شورای اسلامی گفت: جمهوری اسلامی ایران دسیسه‌ها و نقشه‌های شوم مستکبران غربی در منطقه را خنثی کرده و آنها را در میان ملت‌های مسلمان دچار خواروی و زبونی ساخته است. دکتر علی لاریجانی در سخنرانی پیش از خطبه‌های نماز جمعه شهر مقدس قم و در جمع راهپیمایان روز قدس در حرم مطهر حضرت معصومه(س) افزود: درگیری کشورهای غربی با ایران اسلامی بر سر مسائل هسته‌ای نیست، بلکه آنها به خوبی می‌دانند کشورمان همه توطئه‌های استکبار در منطقه را خنثی کرده است. رئیس مجلس شورای اسلامی برگزاری نشست مکه و لغو عضویت سوریه در پیمان همکاری اسلامی را

## امضای قرارداد ۱۳۵ میلیون دلاری توسعه میدان نفتی اروند

قرارداد طرح توسعه میدان نفتی اروند با مبلغ ۱۳۵ میلیون دلار میان شرکت نفت و گاز اورندان و شرکت مهندسی و ساخت تأسیسات دریایی منطقه شد.

به گزارش ایسنا، در این مراسم احمد قلعه بانی مدیرعامل شرکت ملی نفت ایران اظهار کرد: این قرارداد با یکی از پیمانکاران برجسته مجموعه نفت امضا می‌شود و پیرو قرارداد مغازی گذشته، این قرارداد هم اولین بار با شرکت مهندسی و ساخت تأسیسات دریایی که یکی از شرکت‌های مهم بوده و در بیش از ۲۰ درصد سکوها و بخش‌های دریایی فعالیت دارد، توسعه می‌یابد.

وی افزود: این میدان نفتی در دهانه رود اورند قرار دارد و اگرچه حجم قرارداد کم است، اما یکی از مهمترین مبادین مشترک نفتی به شمار می‌رود. قلعه‌بانی اعلام کرد: این قرارداد با میزان سرمایه ۱۳۵ میلیون دلار اجرا می‌شود که در فاز دومهنگام روزانه ۵۰۰۰ بشکه نفت و در فاز اول روزانه ۱۰ تا ۱۵ هزار بشکه نفت خواهد شد.

همچنین در این مراسم سبلعلی کریمی مدیرعامل شرکت نفت و گاز اروند گفت: این میدان نفتی در ۵۵ کیلومتری جنوب آبادان و در منطقه اروند کنار قرار دارد و پس ازاینکه تجاری تشخیص داده شد، برای انجام فعالیت‌های توسعه به شرکت نفت و گاز اروند واگذار شد.

وی افزود: برنامه توسعه با تولید زدههنگام ۵۰۰۰ بشکه نفت در روز است که قطعاً در فاز بعدی و با حمایت‌ها میزان تولید بیشتر خواهد شد.

کریمی اظهار کرد: قرارداد طرح توسعه میدان نفتی اروند به شرکت مهندسی و ساخت تأسیسات دریایی که شرکتی توانمند است، واگذار شده و نظر داریم برای این میدان و فعالیت‌های ویژه از امکانات این شرکت استفاده کنیم.

مدیرعامل شرکت نفت اورندان گفت: این مخزن نفت بسیار روانی دارد، EPI این ۳۹ تا ۴۲ میلیارد کیلو متر است. همچنین شریب بادشاهی در ۴۲ در ۱۵۰ کیلومتر مربع، ۱۵۰ میلیون در صد است و در حالت طبیعی به ۱۵۰ میلیون بشکه نفت جمع می‌شود برداشت می‌رسد.

وی پیش‌بینی کرد با توسعه فاز یک، میزان برداشت نفت از این میدان روزانه به ۱۵ تا ۲۰ هزار بشکه برسد.

کریمی میزان سرمایه‌اجرای این طرح توسعه را ۱۳۵ میلیون دلار ذکر کرد و گفت: این طرح تا ۱۸ ماه آینده به تولید می‌رسد و نفت تولیدی را به پالایشگاه

مشاور ارشد وزیر صنعت و

عضو هیأت مدیره صندوق توسعه ملی از آغاز به کارپسور از بعد از تعطیلات کشور حضور داد و گفت: واحدهای صنعتی می‌توانند ارز مورد نیاز برای واردات مواد اولیه را از طریق بورس تأمین کنند.

محمود دودانگه در گفت‌وگو بافارس اظهار داشت:براساس قول‌هایی که داده شده، بورس ارز بعد از تعطیلات دفتر در کشور راه‌اندازی خواهد شد.

وی ادامه داد: به آن کمک مردم شروع کند، خاتمی در ادامه با بیان این که ماه رمضان خوبی داشتیم و گزارش‌های رسیده از سراسر کشور بیانگر این موضوع است که شیبهای قدر اسام بسیار پیاکوه برگزار شد و حضور جوانان در آن چشمگیر بوده است، گفت: بجمعله سرمایه‌های مردمی به فرارسیان هفته دولت اشاره کرد و

گفت: پیشینه جاری هفته دولت آغاز می‌شود و از همین جا یاد دو شهید بزرگوار رجایی و باهنر را گرامی می‌داریم. این نهمه فرصت خوبی است که نقاط قوت دولت تقویت و نقاط ضعف هم شناسایی شود و با افتداد سازنده به اتخاذ راهکار برای برطرف کردن نقاط ضعف اقدام شود. البته دودانمرد محترم و مستقداً با این تصاف را رعایت کنند.

خطیب موقت نماز جمعه تهران با اشاره به برگزاری اجلاس غیرمتعهدها در تهران گفت: این اجلاس بزرگی است و موفقیت در برگزاری این اجلاس از موقعیت‌های نظام جمهوری اسلامی ایران خواهد بود.

خاتمی با اشاره به فلسفه تشکیل جنبش غیرمتعهدها که در حال حاضر ابرقدرت به اصطلاح شرق فرو ریخته و آمریکا یکه تازی می‌کند، خبره‌سری دارد، از تئوریست‌های سوریه و عراق حمایت می‌کند، و اقتضا، دارد در این اجلاس در برابر این اقدامات موضع‌گیری کرد.

خاتمی بخشی دیگر از صحبت‌های خود را به مسائل سوریه اختصاص داد؛ گفت: حوادثی که در سوریه می‌گذرد بیانگر آن است که آمریکا و دنیای استکبار به هیچ یک از شعارهای خود پاینده نیست. آنها به تئوریت‌ها در سوریه کمک می‌کنند. تئوریت‌هایی که به خاله‌ای در سوریه هجوم برده‌اند، زن مرد و بچه‌ها را کشتند و بچه سه ساله آن‌ها را کشتند. این تئوریت‌ها در سوریه تئوریت‌های که نفر را بعد خاله کشته‌اند این نمادی از حقوق بشر آمریکایی است. آنها به صراحت می‌گویند که از تئوریت‌ها در کشور حمایت می‌کنند و به آنها کمک می‌کنند.

## خطیب جمعه قم: قطع ارتباط دولت‌های اسلامی با رژیم صهیونیستی سبب سقوط این رژیم خواهد شد

دربوژکی دست‌نشانده‌های غرب دانست و گفت: در شرایط حساس منطقه، نقشه‌های شوم دشمنان در مساله سوریه باید با دقت رصد شود، زیرا کشورهای غربی به دنبال قطع این روابط با رژیم صقوت خواهند.

وی با بیان اینکه جریان صهیونیستی فقط به دنبال ساختن یک حکومت جعلی نبوده و آنها می‌خواهند هر همه دنیا و ملت‌ها مسلط شوند، اضافه کرد: فرو قدس جریان حق طلبانه‌ای علیه مستکبران غربی و صهیونیسم جریان در سراسر جهان به راه انداخته و امروز عمق حرکت کتراسی هم‌راهِ(رحل‌اره) را می‌توان به خوبی در جریان پیداری اسلامی مشاهده کرد.

دکتر لاریجانی محتوای اصلی در پیداری اسلامی را مبارزه علیه ظلم و استکبار و نجات قدس شریف بیان کرد و افزود: امروز رژیم اشغالگر قدس به شدت منزوی شده و برخی قیل و قال‌هایی علیه ملت ایران و مسلمانان به راه انداخته‌اند نشانه عجز و فشار سیاسی بر آنها است. رئیس مجلس شورای اسلامی طرح‌های سازش کارانه از سوی گروه‌های سیاسی غربی و عربی در طول بیش از ۶۰ سال اشغال فلسطین را مورد توجه قرار داد و گفت: در هیچکدام از این طرح‌ها کوچکترین حقی از مردم مظلوم فلسطین در نظر گرفته نشده است و این طرح‌ها فقط مجالی برای اسرائیل وجود آورده و پایداری مبرم را تصاحب کرده و نقشه‌های بیشتری آواره و کشته شوند. دکتر لاریجانی با اشاره به افزایش تحریم‌ها و تهدیدهای علیه ملت ایران، اسامقتت مردم روزدهار در پرچم‌های آمریکا و رژیم صهیونیستی را به شکت مستخلف ملت پیدار و آگاه اسلامی حضور دانشتند. در مراسم راهپیمایی قدس روزدهار در پرچم‌های آمریکا و رژیم صهیونیستی را به شکت مستخلف ملت پیدار و آگاه اسلامی حضور دانشتند. در مراسم راهپیمایی قدس روزدهار در پرچم‌های آمریکا و رژیم صهیونیستی را به شکت مستخلف ملت پیدار و آگاه اسلامی حضور دانشتند. در مراسم راهپیمایی قدس روزدهار در پرچم‌های آمریکا و رژیم صهیونیستی را به شکت مستخلف ملت پیدار و آگاه اسلامی حضور دانشتند. در مراسم راهپیمایی قدس روزدهار در پرچم‌های آمریکا و رژیم صهیونیستی را به شکت مستخلف ملت پیدار و آگاه اسلامی حضور دانشتند.

در مراسم راهپیمایی قدس روزدهار در پرچم‌های آمریکا و رژیم صهیونیستی را به شکت مستخلف ملت پیدار و آگاه اسلامی حضور دانشتند. در مراسم راهپیمایی قدس روزدهار در پرچم‌های آمریکا و رژیم صهیونیستی را به شکت مستخلف ملت پیدار و آگاه اسلامی حضور دانشتند. در مراسم راهپیمایی قدس روزدهار در پرچم‌های آمریکا و رژیم صهیونیستی را به شکت مستخلف ملت پیدار و آگاه اسلامی حضور دانشتند. در مراسم راهپیمایی قدس روزدهار در پرچم‌های آمریکا و رژیم صهیونیستی را به شکت مستخلف ملت پیدار و آگاه اسلامی حضور دانشتند. در مراسم راهپیمایی قدس روزدهار در پرچم‌های آمریکا و رژیم صهیونیستی را به شکت مستخلف ملت پیدار و آگاه اسلامی حضور دانشتند.

در مراسم راهپیمایی قدس روزدهار در پرچم‌های آمریکا و رژیم صهیونیستی را به شکت مستخلف ملت پیدار و آگاه اسلامی حضور دانشتند. در مراسم راهپیمایی قدس روزدهار در پرچم‌های آمریکا و رژیم صهیونیستی را به شکت مستخلف ملت پیدار و آگاه اسلامی حضور دانشتند. در مراسم راهپیمایی قدس روزدهار در پرچم‌های آمریکا و رژیم صهیونیستی را به شکت مستخلف ملت پیدار و آگاه اسلامی حضور دانشتند.

در مراسم راهپیمایی قدس روزدهار در پرچم‌های آمریکا و رژیم صهیونیستی را به شکت مستخلف ملت پیدار و آگاه اسلامی حضور دانشتند. در مراسم راهپیمایی قدس روزدهار در پرچم‌های آمریکا و رژیم صهیونیستی را به شکت مستخلف ملت پیدار و آگاه اسلامی حضور دانشتند.

در مراسم راهپیمایی قدس روزدهار در پرچم‌های آمریکا و رژیم صهیونیستی را به شکت مستخلف ملت پیدار و آگاه اسلامی حضور دانشتند. در مراسم راهپیمایی قدس روزدهار در پرچم‌های آمریکا و رژیم صهیونیستی را به شکت مستخلف ملت پیدار و آگاه اسلامی حضور دانشتند.

در مراسم راهپیمایی قدس روزدهار در پرچم‌های آمریکا و رژیم صهیونیستی را به شکت مستخلف ملت پیدار و آگاه اسلامی حضور دانشتند. در مراسم راهپیمایی قدس روزدهار در پرچم‌های آمریکا و رژیم صهیونیستی را به شکت مستخلف ملت پیدار و آگاه اسلامی حضور دانشتند.

در مراسم راهپیمایی قدس روزدهار در پرچم‌های آمریکا و رژیم صهیونیستی را به شکت مستخلف ملت پیدار و آگاه اسلامی حضور دانشتند. در مراسم راهپیمایی قدس روزدهار در پرچم‌های آمریکا و رژیم صهیونیستی را به شکت مستخلف ملت پیدار و آگاه اسلامی حضور دانشتند.

در مراسم راهپیمایی قدس روزدهار در پرچم‌های آمریکا و رژیم صهیونیستی را به شکت مستخلف ملت پیدار و آگاه اسلامی حضور دانشتند. در مراسم راهپیمایی قدس روزدهار در پرچم‌های آمریکا و رژیم صهیونیستی را به شکت مستخلف ملت پیدار و آگاه اسلامی حضور دانشتند.

در مراسم راهپیمایی قدس روزدهار در پرچم‌های آمریکا و رژیم صهیونیستی را به شکت مستخلف ملت پیدار و آگاه اسلامی حضور دانشتند. در مراسم راهپیمایی قدس روزدهار در پرچم‌های آمریکا و رژیم صهیونیستی را به شکت مستخلف ملت پیدار و آگاه اسلامی حضور دانشتند.

در مراسم راهپیمایی قدس روزدهار در پرچم‌های آمریکا و رژیم صهیونیستی را به شکت مستخلف ملت پیدار و آگاه اسلامی حضور دانشتند. در مراسم راهپیمایی قدس روزدهار در پرچم‌های آمریکا و رژیم صهیونیستی را به شکت مستخلف ملت پیدار و آگاه اسلامی حضور دانشتند.

در مراسم راهپیمایی قدس روزدهار در پرچم‌های آمریکا و رژیم صهیونیستی را به شکت مستخلف ملت پیدار و آگاه اسلامی حضور دانشتند. در مراسم راهپیمایی قدس روزدهار در پرچم‌های آمریکا و رژیم صهیونیستی را به شکت مستخلف ملت پیدار و آگاه اسلامی حضور دانشتند.

در مراسم راهپیمایی قدس روزدهار در پرچم‌های آمریکا و رژیم صهیونیستی را به شکت مستخلف ملت پیدار و آگاه اسلامی حضور دانشتند. در مراسم راهپیمایی قدس روزدهار در پرچم‌های آمریکا و رژیم صهیونیستی را به شکت مستخلف ملت پیدار و آگاه اسلامی حضور دانشتند.

در مراسم راهپیمایی قدس روزدهار در پرچم‌های آمریکا و رژیم صهیونیستی را به شکت مستخلف ملت پیدار و آگاه اسلامی حضور دانشتند. در مراسم راهپیمایی قدس روزدهار در پرچم‌های آمریکا و رژیم صهیونیستی را به شکت مستخلف ملت پیدار و آگاه اسلامی حضور دانشتند.

وی تأکید کرد: همه می‌توانند ارز

مورد نیاز خود را در یک بازار شفاف خریداری کنند و دولت هم به دنبال اجرای این نیازهای بورس ارز است، در همین زمینه دبیر انجمن سازندگان تجهیزات صنعتی با انتقاد از قطع تخصیص ارز بر مریج بابت واردات مواد اولیه قطعات صنعتی، گفت: برای ساخت برخی قطعات به موادای که نیازمندیم به در حال حاضر برای واردات آن ارز مرج پرداخت نمی‌شود.

محمدرضا پویش‌من در گفت‌وگو با فارس اظهار داشت: ساخت برخی از قطعات مورد نیاز در صنعت گران، پزوشیمی و نیرو نیازمند مواد با تکنولوژی بالا و خاص است که در داخل تولید نمی‌شود.

وی با بیان اینکه پس از اولویت‌بندی ۱۰ گانه، برداخت ارز مرجع به نیازهای ضروری است. وی توضیح داد: در بورس ارز همه ضرورت‌ها را پوشش نمی‌دهد. در صورت نیاز، دولت باید با سایر منابع ارزی و با استفاده از ارز مرجع، نیازهای ضروری را پوشش دهد. وی افزود: دولت باید با سایر منابع ارزی و با استفاده از ارز مرجع، نیازهای ضروری را پوشش دهد.

وی توضیح داد: در بورس ارز همه ضرورت‌ها را پوشش نمی‌دهد. در صورت نیاز، دولت باید با سایر منابع ارزی و با استفاده از ارز مرجع، نیازهای ضروری را پوشش دهد.

وی توضیح داد: در بورس ارز همه ضرورت‌ها را پوشش نمی‌دهد. در صورت نیاز، دولت باید با سایر منابع ارزی و با استفاده از ارز مرجع، نیازهای ضروری را پوشش دهد.

وی توضیح داد: در بورس ارز همه ضرورت‌ها را پوشش نمی‌دهد. در صورت نیاز، دولت باید با سایر منابع ارزی و با استفاده از ارز مرجع، نیازهای ضروری را پوشش دهد.

وی توضیح داد: در بورس ارز همه ضرورت‌ها را پوشش نمی‌دهد. در صورت نیاز، دولت باید با سایر منابع ارزی و با استفاده از ارز مرجع، نیازهای ضروری را پوشش دهد.

وی توضیح داد: در بورس ارز همه ضرورت‌ها را پوشش نمی‌دهد. در صورت نیاز، دولت باید با سایر منابع ارزی و با استفاده از ارز مرجع، نیازهای ضروری را پوشش دهد.

وی توضیح داد: در بورس ارز همه ضرورت‌ها را پوشش نمی‌دهد. در صورت نیاز، دولت باید با سایر منابع ارزی و با استفاده از ارز مرجع، نیازهای ضروری را پوشش دهد.

وی توضیح داد: در بورس ارز همه ضرورت‌ها را پوشش نمی‌دهد. در صورت نیاز، دولت باید با سایر منابع ارزی و با استفاده از ارز مرجع، نیازهای ضروری را پوشش دهد.

وی توضیح داد: در بورس ارز همه ضرورت‌ها را پوشش نمی‌دهد. در صورت نیاز، دولت باید با سایر منابع ارزی و با استفاده از ارز مرجع، نیازهای ضروری را پوشش دهد.

وی توضیح داد: در بورس ارز همه ضرورت‌ها را پوشش نمی‌دهد. در صورت نیاز، دولت باید با سایر منابع ارزی و با استفاده از ارز مرجع، نیازهای ضروری را پوشش دهد.

وی توضیح داد: در بورس ارز همه ضرورت‌ها را پوشش نمی‌دهد. در صورت نیاز، دولت باید با سایر منابع ارزی و با استفاده از ارز مرجع، نیازهای ضروری را پوشش دهد.

وی توضیح داد: در بورس ارز همه ضرورت‌ها را پوشش نمی‌دهد. در صورت نیاز، دولت باید با سایر منابع ارزی و با استفاده از ارز مرجع، نیازهای ضروری را پوشش دهد.

وی توضیح داد: در بورس ارز همه ضرورت‌ها را پوشش نمی‌دهد. در صورت نیاز، دولت باید با سایر منابع ارزی و با استفاده از ارز مرجع، نیازهای ضروری را پوشش دهد.

وی توضیح داد: در بورس ارز همه ضرورت‌ها را پوشش نمی‌دهد. در صورت نیاز، دولت باید با سایر منابع ارزی و با استفاده از ارز مرجع، نیازهای ضروری را پوشش دهد.

وی توضیح داد: در بورس ارز همه ضرورت‌ها را پوشش نمی‌دهد. در صورت نیاز، دولت باید با سایر منابع ارزی و با استفاده از ارز مرجع، نیازهای ضروری را پوشش دهد.

وی توضیح داد: در بورس ارز همه ضرورت‌ها را پوشش نمی‌دهد. در صورت نیاز، دولت باید با سایر منابع ارزی و با استفاده از ارز مرجع، نیازهای ضروری را پوشش دهد.

وی توضیح داد: در بورس ارز همه ضرورت‌ها را پوشش نمی‌دهد. در صورت نیاز، دولت باید با سایر منابع ارزی و با استفاده از ارز مرجع، نیازهای ضروری را پوشش دهد.

وی توضیح داد: در بورس ارز همه ضرورت‌ها را پوشش نمی‌دهد. در صورت نیاز، دولت باید با سایر منابع ارزی و با استفاده از ارز مرجع، نیازهای ضروری را پوشش دهد.

وی توضیح داد: در بورس ارز همه ضرورت‌ها را پوشش نمی‌دهد. در صورت نیاز، دولت باید با سایر منابع ارزی و با استفاده از ارز مرجع، نیازهای ضروری را پوشش دهد.

وی توضیح داد: در بورس ارز همه ضرورت‌ها را پوشش نمی‌دهد. در صورت نیاز، دولت باید با سایر منابع ارزی و با استفاده از ارز مرجع، نیازهای ضروری را پوشش دهد.

وی توضیح داد: در بورس ارز همه ضرورت‌ها را پوشش نمی‌دهد. در صورت نیاز، دولت باید با سایر منابع ارزی و با استفاده از ارز مرجع، نیازهای ضروری را پوشش دهد.

وی توضیح داد: در بورس ارز همه ضرورت‌ها را پوشش نمی‌دهد. در صورت نیاز، دولت باید با سایر منابع ارزی و با استفاده از ارز مرجع، نیازهای ضروری را پوشش دهد.

وی توضیح داد: در بورس ارز همه ضرورت‌ها را پوشش نمی‌دهد. در صورت نیاز، دولت باید با سایر منابع ارزی و با استفاده از ارز مرجع، نیازهای ضروری را پوشش دهد.

وی توضیح داد: در بورس ارز همه ضرورت‌ها را پوشش نمی‌دهد. در صورت نیاز، دولت باید با سایر منابع ارزی و با استفاده از ارز مرجع، نیازهای ضروری را پوشش دهد.

وی توضیح داد: در بورس ارز همه ضرورت‌ها را پوشش نمی‌دهد. در صورت نیاز، دولت باید با سایر منابع ارزی و با استفاده از ارز مرجع، نیازهای ضروری را پوشش دهد.

وی توضیح داد: در بورس ارز همه ضرورت‌ها را پوشش نمی‌دهد. در صورت نیاز، دولت باید با سایر منابع ارزی و با استفاده از ارز مرجع، نیازهای ضروری را پوشش دهد.

وی توضیح داد: در بورس ارز همه ضرورت‌ها را پوشش نمی‌دهد. در صورت نیاز، دولت باید با سایر منابع ارزی و با استفاده از ارز مرجع، نیازهای ضروری را پوشش دهد.

وی توضیح داد: در بورس ارز همه ضرورت‌ها را پوشش نمی‌دهد. در صورت نیاز، دولت باید با سایر منابع ارزی و با استفاده از ارز مرجع، نیازهای ضروری را پوشش دهد.

وی توضیح داد: در بورس ارز همه ضرورت‌ها را پوشش نمی‌دهد. در صورت نیاز، دولت باید با سایر منابع ارزی و با استفاده از ارز مرجع، نیازهای ضروری را پوشش دهد.

وی توضیح داد: در بورس ارز همه ضرورت‌ها را پوشش نمی‌دهد. در صورت نیاز، دولت باید با سایر منابع ارزی و با استفاده از ارز مرجع، نیازهای ضروری را پوشش دهد.

وی توضیح داد: در بورس ارز همه ضرورت‌ها را پوشش نمی‌دهد. در صورت نیاز، دولت باید با سایر منابع ارزی و با استفاده از ارز مرجع، نیازهای ضروری را پوشش دهد.

وی توضیح داد: در بورس ارز همه ضرورت‌ها را پوشش نمی‌دهد. در صورت نیاز، دولت باید با سایر منابع ارزی و با استفاده از ارز مرجع، نیازهای ضروری را پوشش دهد.

وی توضیح داد: در بورس ارز همه ضرورت‌ها را پوشش نمی‌دهد. در صورت نیاز، دولت باید با سایر منابع ارزی و با استفاده از ارز مرجع، نیازهای ضروری را پوشش دهد.

وی توضیح داد: در بورس ارز همه ضرورت‌ها را پوشش نمی‌دهد. در صورت نیاز، دولت باید با سایر منابع ارزی و با استفاده از ارز مرجع، نیازهای ضروری را پوشش دهد.

لکچران دهلوی

# گشایش قریب الوقوع بورس ارز

اقتصادی و دارای با بیان اینکه خرید و فروش فیزیکی ارز به بورس منتقل نخواهد شد. گفت: راه‌اندازی بورس ارز، منابع تمامی صنعت‌کنندگان و عرضه‌کنندگان ارز را تضمین می‌کند.

به گزارش همکار پاریزی با اعلام جزئیات راه‌اندازی بورس ارزی، ارز افزود: در بازار جدید ارزی، عرضه و تقاضای ارز در قالب صورت و مبادله گواهی ارزی خواهد بود و معاملات فیزیکی در این بازار انجام نمی‌شود.

وی اظهار داشت: تمامی معاملات در این بازار بانام و مغفاد بوده و مانند معاملات سهام در بورس است، البته این اطلاعات در بورس کل‌گذاشتی می‌شود که منجر به افشای اطلاعات مشتری نشود.

پاریزی خاطر نشان کرد: در این سیستم به بانک‌ها و صرافی‌های مجاز اجازه داده شده‌است، بخشی از عملیات خرید و و مصارف خدماتی که بانک مرکزی آنها را مجاز می‌داند براساس قیمت اعلام شده از بورس، خرید و فروش کنند، ضمن آنکه بانک‌ها مستقیماً و بر اساس منابع خودشان می‌توانند گواهی ارزی صادر یا در بورس معامله کنند.

معانور امور اقتصادی و تجارت وزارت اقتصاد افزود: علی‌رغم تخصیص بخشی عمده ارز در مرجع، بنیاب صنعت نفت باشد نه اینکه پرداخت داخلی ارز، به نرخ آزاد است. پاریزی در توضیح راهبرد خروج ارز وضع فعلی گفت: در اولین مرحله که اکنون اجرایی هم شده است، به تجارت کشور هم تأیید می‌کند که برای خروج رسمی کشور از نیاز بوده، ارز فروخته است.

خبر دیگری حاکمیت: به گفته رئیس کل بانک مرکزی، این بانک پیش از نیاز ارز فروخته‌است. آمارهای تجارت کشور هم تأیید می‌کند که برای خروج رسمی کشور از نیاز بوده، ارز فروخته است.

به گزارش ایسنا، طبق آمارهای بانک مرکزی میزان واردات کشور در سال ۸۵ حدود ۴۲ میلیارد دلار و میزان فروش ارز سیستم بانکی ۲۲ میلیارد دلار بوده است.

میزان واردات در سال ۸۶ بیش از ۴۶ میلیارد دلار و فروش ارز به همین رقم واردات در سال ۸۷ در حالی بود که ۵۵ میلیارد دلار رسیده که میزان فروش ارز در این سال ۵۲ میلیارد دلار گزارش شده است. میزان واردات و فروش ارز در سال ۸۸ هم به ترتیب ۵۴ و ۴۸ میلیارد دلار بوده است.

بر این اساس تا پایان سال ۸۹ میزان واردات و فروش ارز برابر بود اما این روند از سال گذشته تغییر کرده است. گمرک میزان واردات در سال ۸۹ را بیش از ۶۶ میلیون دلار گزارش داده‌بود که این رقم نشان می‌دهد: در سال ۸۹ بانک مرکزی به همین میزان ارز فروخته است.

اماسطیح آنچه رئیس کل بانک مرکزی اعلام کرده است، سال قبل

بیش از میزان واردات، ارز فروخته شده است. این در حالی است که سال گذشته بیش از ۶۱ میلیارد دلار انواع کالا به بازار نقدش می‌هاند است.

در مورد علت این موضوع محمود پریزی گفته است: در واقع بانک مرکزی پیش از نیاز کشور ارز فروخته‌است، به این دلیل که عدای هیچ‌تن اشخاص حقوقی و حقوقی که مورد نیاز اساسی مردم است قطعاً در نظر گرفته شده و در خانه بانک مرکزی وجود دارد.

پیش از این هم رئیس کل بانک مرکزی اعلام داده بود که سال ۹۰ ایران حدود ۱۱۰ میلیارد دلار صادرات نفتی داشته که با احتساب صادرات غیرنفتی میزان درآمد ارزی ایران به ۱۴۰ میلیارد دلار می‌رسد.

در مورد خروجی ارز از کشور هم هرچند گمرک ایران این میزان را ۱۱ میلیارد دلار اعلام کرده است، اما رئیس کل بانک مرکزی این میزان را در سال گذشته حاکنر ۱۰ میلیارد دلار اعلام کرده بود که این ارقام حاکی از این است که بانک مرکزی پیش از آنچه برای خروج رسمی ارز از کشور نیاز بوده ارز فروخته است.

**ایلاخ بخشنامه جدید ارزی**

بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران بخشنامه جدید ارزی خود را با توجه به توافقات به عمل آمده با وزارت صنعت؛ معدن و تجارت به مدیریت امور بین‌الملل شبکه بانکی بانک مرکزی-بسیار تأیید می‌کند که برای خروج رسمی کشور از نیاز بوده، ارز فروخته است.

به گزارش ایسنا، طبق آمارهای بانک مرکزی میزان واردات کشور در سال ۸۵ حدود ۴۲ میلیارد دلار و میزان فروش ارز سیستم بانکی ۲۲ میلیارد دلار بوده است.

میزان واردات در سال ۸۶ بیش از ۴۶ میلیارد دلار و فروش ارز به همین رقم واردات در سال ۸۷ در حالی بود که ۵۵ میلیارد دلار رسیده که میزان فروش ارز در این سال ۵۲ میلیارد دلار گزارش شده است. میزان واردات و فروش ارز در سال ۸۸ هم به ترتیب ۵۴ و ۴۸ میلیارد دلار بوده است.

بر این اساس تا پایان سال ۸۹ میزان واردات و فروش ارز برابر بود اما این روند از سال گذشته تغییر کرده است. گمرک میزان واردات در سال ۸۹ را بیش از ۶۶ میلیون دلار گزارش داده‌بود که این رقم نشان می‌دهد: در سال ۸۹ بانک مرکزی به همین میزان ارز فروخته است.

اماسطیح آنچه رئیس کل بانک مرکزی اعلام کرده است، سال قبل

بیش از میزان واردات، ارز فروخته شده است. این در حالی است که سال گذشته بیش از ۶۱ میلیارد دلار انواع کالا به بازار نقدش می‌هاند است.

در مورد علت این موضوع محمود پریزی گفته است: در واقع بانک مرکزی پیش از نیاز کشور ارز فروخته‌است، به این دلیل که عدای هیچ‌تن اشخاص حقوقی و حقوقی که مورد نیاز اساسی مردم است قطعاً در نظر گرفته شده و در خانه بانک مرکزی وجود دارد.

پیش از این هم رئیس کل بانک مرکزی اعلام داده بود که سال ۹۰ ایران حدود ۱۱۰ میلیارد دلار صادرات نفتی داشته که با احتساب صادرات غیرنفتی میزان درآمد ارزی ایران به ۱۴۰ میلیارد دلار می‌رسد.

در مورد خروجی ارز از کشور هم هرچند گمرک ایران این میزان را ۱۱ میلیارد دلار اعلام کرده است، اما رئیس کل بانک مرکزی این میزان را در سال گذشته حاکنر ۱۰ میلیارد دلار اعلام کرده بود که این ارقام حاکی از این است که بانک مرکزی پیش از آنچه برای خروج رسمی ارز از کشور نیاز بوده ارز فروخته است.

**ایلاخ بخشنامه جدید ارزی**

بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران بخشنامه جدید ارزی خود را با توجه به توافقات به عمل آمده با وزارت صنعت؛ معدن و تجارت به مدیریت امور بین‌الملل شبکه بانکی بانک مرکزی-بسیار تأیید می‌کند که برای خروج رسمی کشور از نیاز بوده، ارز فروخته است.

به گزارش ایسنا، طبق آمارهای بانک مرکزی میزان واردات کشور در سال ۸۵ حدود ۴۲ میلیارد دلار و میزان فروش ارز سیستم بانکی ۲۲ میلیارد دلار بوده است.

میزان واردات در سال ۸۶ بیش از ۴۶ میلیارد دلار و فروش ارز به همین رقم واردات در سال ۸۷ در حالی بود که ۵۵ میلیارد دلار رسیده که میزان فروش ارز در این سال ۵۲ میلیارد دلار گزارش شده است. میزان واردات و فروش ارز در سال ۸۸ هم به ترتیب ۵۴ و ۴۸ میلیارد دلار بوده است.

بر این اساس تا پایان سال ۸۹ میزان واردات و فروش ارز برابر بود اما این روند از سال گذشته تغییر کرده است. گمرک میزان واردات در سال ۸۹ را بیش از ۶۶ میلیون دلار گزارش داده‌بود که این رقم نشان می‌دهد: در سال ۸۹ بانک مرکزی به همین میزان ارز فروخته است.

اماسطیح آنچه رئیس کل بانک مرکزی























لڭهيان كي ښار ځايه هښي پښتانه

**اعزام کار** یا **نيکو کار** هې **روستاهاي محروم** رښتوخوار - خبرنگار اطلاعات: رئيس جمعيت هلال احمر رښتوخوار از اعزام ۹ کاروان نيکوکاری به روستاهاي محروم شهرستان در ماه مبارک رمضان دارد.

مهدی لاکتی گفت: اعضای جوان در قالب تیم‌های مختلف به روستاهای محروم شهرستان اعزام می‌شوند و کلاس‌های آموزشی با رویکرد اجتماع محور، امدادی و فرهنگی برگزار می‌کنند. وی افزود: در هماهنگی انجام شده با شورای روستاهای مذکور از هر روستا ۱۰ نفر از اهالی، اعضای جوان جمعیت را همراهی می‌کنند تا اجرای برنامه‌ها بهتر و مناسبت صورت پذیرد.

وی گفت: برگزار ی کلاس قرآن به صورت روزانه، مناجات حضرت علی(ع)، زیافات افطاری و ختم صلوات به نیت سلامتی و ظهور امام زمان(عج) از دیگر برنامه‌هایی است که بانام به رنگ آسمان توسط وی افزود: در هماهنگی شهرستان در ماه مبارک رمضان برپا می‌شود.

**آزادگان چراغ راه هدایت ما در خدمت رسانی هستند**
رئیس بنیاد شهید و امور ایثار گران رشتخوار گفت: شهید، جانبازان، آزادگان و خانواده آنان چراغ راه هدایت ما در خدمت‌رسانی هستند. علی توپچی در مراسم دیدار با چند نفر از آزادگان سرفرازان این شهرستان گفت: آزادگان نماد ایثار، مردانگی و از خودگذشتگی هستند که می‌توانند الگوی مناسبی برای سایر افراد جامعه باشند.

وی افزود: همه باید در پیشبرد اهداف آرمان‌های انقلاب از دیدگاه‌ها و پیشنهادها آنان برای توسعه و پیشرفت کشور نام در تمام هر صه‌ها استفاده کنیم. وی، ایثار گران را سرمایه‌های اصلی کشور دانست و گفت: سرمایه‌های عظیمی برای حفظ ارزش‌های اسلامی و تعالی انقلاب هزینه شده است و جانبازان از ارکان اصلی این هزینه‌ها هستند.

**صدور ۱۱۵۰ تن محصولات کشاورزی مازندران به خارج**
ساری- خبرنگار اطلاعات: بیش از ۱۱۵۲ تن انواع محصولات کشاورزی در ۴ ماه گذشته از مازندران به خارج از کشور صادر شد.

رئیس اداره تنظیم بازار معاونت برنامه‌ریزی و امور اقتصادی سازمان جهاد کشاورزی مازندران با اعلام این خبر، افزود: مرکبات، گیوه، گل و گیاه، تریار و سبزی، پیاز و سیب‌زمینی، سیب درختی و فراآوردهای لبنی عمده محصولات صادراتی بوده که از لحاظ ارزشی نیز نسبت به مدت مشابه سال قبل ۵۹ درصد افزایش داشته است.

احمد صادقی گفت: روسیه، عراق، افغانستان، ترکیه، قرقیزستان،

چین، پاکستان و کشورهای آسیای مرکزی از کشورهای هدف صادرات محصولات کشاورزی مازندران است.

**افزایش ۱۶ درصدی پرورنده‌های مطالبه مهر به در کرمان**
کرمان-خبرنگار اطلاعات: آمار پرورنده‌های مطالبه مهر به در دادگستری استان کرمان افزایش یافت.

معاون توسعه و برنامه‌ریزی دادگستری کرمان گفت: در ۴ ماه نخست اسمال در مقایسه با مدت مشابه باران تعداد پرورنده‌های مطالبه مهر به ۱۶ درصد افزایش یافته است.محمد صادق شجاعی افزود: پرورنده‌های مطالبه مهر به در شهرستان بر دسیر بیشترین و حوزه قضایی جیرفت کمترین رشد را داشته است.

وی با اشاره به این که پرورنده‌های مطالبه مهر به در شهرستان کرمان ۱۲

در صد رشد داشته است، افزود: مهم‌ترین عامل مطالبه مهر به تعیین مهر به

بالا است. به گفته شجاعی ناتوانی در مقابله با مشکلات و استفاده نکردن

از تجربیات والدین از دیگر علل بالا رفتن آمار طای و پرورنده‌های مطالبه مهر به است.

**آبرسانی به ۱۲۵ روستای خراسان رضوی در هفته دولت**
مشهد- خبرنگار اطلاعات: مدیرعامل آبار خراسان رضوی از افتتاح ۶۴ پروژه آبرسانی روستایی و روستایی در برخورداری بیش از ۱۰۰ هزار نفر از روستائیان استان از آب آشامیدنی لوله‌کشی سالم و بهداشتی در هفته دولت خبر داد.

مهندس دانشنگر افزود: این تعداد پروژه در ۱۲۵ روستای استان به

بهره‌برداری خواهد رسید. وی ادامه داد: برای ساختن این پروژه‌ها ۲۷۸

کیلومتر خط انتقال، ۴۰۲ کیلو متر شبکه توزیع و ۹۱۰۶مخزن با حجم ۱۵

هزار و ۵۶۵ متر مکعب ساخته شده است.

وی به سفر ۱۲۷ هفته چاه جدید و افزایش آبدی ۳۵۹لیتر بر ثانیه

اشاره کرد و افزود: در مجموع برای بهره‌برداری از این پروژه‌ها ۲۴۷میلیون

ریال هزینه شده است.

## اعزام کارنگار های نیکو کاری به روستاهای محروم

رشتخوار - خبرنگار اطلاعات: رئیس جمعیت هلال احمر رشتخوار

از اعزام ۹ کاروان نیکوکاری به روستاهای محروم شهرستان در ماه مبارک

رمضان دارد.

مهدی لاکتی گفت: اعضای جوان در قالب تیم‌های مختلف به روستاهای محروم شهرستان اعزام می‌شوند و کلاس‌های آموزشی با

رویکرد اجتماع محور، امدادی و فرهنگی برگزار می‌کنند.

وی افزود: در هماهنگی انجام شده با شورای روستاهای مذکور از هر

روستا ۱۰ نفر از اهالی، اعضای جوان جمعیت را همراهی می‌کنند تا اجرای

برنامه‌ها بهتر و مناسبت صورت پذیرد.

وی گفت: برگزار ی کلاس قرآن به صورت روزانه، مناجات

حضرت علی(ع)، زیافات افطاری و ختم صلوات به نیت سلامتی و ظهور

امام زمان(عج) از دیگر برنامه‌هایی است که بانام به رنگ آسمان توسط

وی افزود: در هماهنگی شهرستان در ماه مبارک رمضان برپا می‌شود.

رئیس بنیاد شهید و امور ایثار گران رشتخوار گفت: شهید، جانبازان،

آزادگان و خانواده آنان چراغ راه هدایت ما در خدمت‌رسانی هستند.

علی توپچی در مراسم دیدار با چند نفر از آزادگان سرفرازان این

شهرستان گفت: آزادگان نماد ایثار، مردانگی و از خودگذشتگی هستند که

می‌توانند الگوی مناسبی برای سایر افراد جامعه باشند.

وی افزود: همه باید در پیشبرد اهداف آرمان‌های انقلاب از دیدگاه‌ها و

پیشنهادها آنان برای توسعه و پیشرفت کشور نام در تمام هر صه‌ها استفاده

کنیم. وی، ایثار گران را سرمایه‌های اصلی کشور دانست و گفت: سرمایه‌های

عظیمی برای حفظ ارزش‌های اسلامی و تعالی انقلاب هزینه شده است و

جانبازان از ارکان اصلی این هزینه‌ها هستند.

ساری- خبرنگار اطلاعات: بیش از ۱۱۵۲ تن انواع محصولات

کشاورزی در ۴ ماه گذشته از مازندران به خارج از کشور صادر شد.

رئیس اداره تنظیم بازار معاونت برنامه‌ریزی و امور اقتصادی سازمان

جهاد کشاورزی مازندران با اعلام این خبر، افزود: مرکبات، گیوه، گل و

گیاه، تریار و سبزی، پیاز و سیب‌زمینی، سیب درختی و فراآوردهای لبنی

عمده محصولات صادراتی بوده که از لحاظ ارزشی نیز نسبت به مدت

مشابه سال قبل ۵۹ درصد افزایش داشته است.

احمد صادقی گفت: روسیه، عراق، افغانستان، ترکیه، قرقیزستان،

چین، پاکستان و کشورهای آسیای مرکزی از کشورهای هدف صادرات

محصولات کشاورزی مازندران است.

رئیس بنیاد شهید و امور ایثار گران رشتخوار گفت: شهید، جانبازان،

آزادگان و خانواده آنان چراغ راه هدایت ما در خدمت‌رسانی هستند.

علی توپچی در مراسم دیدار با چند نفر از آزادگان سرفرازان این

شهرستان گفت: آزادگان نماد ایثار، مردانگی و از خودگذشتگی هستند که

می‌توانند الگوی مناسبی برای سایر افراد جامعه باشند.

وی افزود: همه باید در پیشبرد اهداف آرمان‌های انقلاب از دیدگاه‌ها و

پیشنهادها آنان برای توسعه و پیشرفت کشور نام در تمام هر صه‌ها استفاده

کنیم. وی، ایثار گران را سرمایه‌های اصلی کشور دانست و گفت: سرمایه‌های

عظیمی برای حفظ ارزش‌های اسلامی و تعالی انقلاب هزینه شده است و

جانبازان از ارکان اصلی این هزینه‌ها هستند.

ساری- خبرنگار اطلاعات: بیش از ۱۱۵۲ تن انواع محصولات

کشاورزی در ۴ ماه گذشته از مازندران به خارج از کشور صادر شد.

رئیس اداره تنظیم بازار معاونت برنامه‌ریزی و امور اقتصادی سازمان

جهاد کشاورزی مازندران با اعلام این خبر، افزود: مرکبات، گیوه، گل و

گیاه، تریار و سبزی، پیاز و سیب‌زمینی، سیب درختی و فراآوردهای لبنی

عمده محصولات صادراتی بوده که از لحاظ ارزشی نیز نسبت به مدت

مشابه سال قبل ۵۹ درصد افزایش داشته است.

احمد صادقی گفت: روسیه، عراق، افغانستان، ترکیه، قرقیزستان،

چین، پاکستان و کشورهای آسیای مرکزی از کشورهای هدف صادرات

محصولات کشاورزی مازندران است.

رئیس بنیاد شهید و امور ایثار گران رشتخوار گفت: شهید، جانبازان،

آزادگان و خانواده آنان چراغ راه هدایت ما در خدمت‌رسانی هستند.

علی توپچی در مراسم دیدار با چند نفر از آزادگان سرفرازان این

شهرستان گفت: آزادگان نماد ایثار، مردانگی و از خودگذشتگی هستند که

می‌توانند الگوی مناسبی برای سایر افراد جامعه باشند.

وی افزود: همه باید در پیشبرد اهداف آرمان‌های انقلاب از دیدگاه‌ها و

پیشنهادها آنان برای توسعه و پیشرفت کشور نام در تمام هر صه‌ها استفاده

کنیم. وی، ایثار گران را سرمایه‌های اصلی کشور دانست و گفت: سرمایه‌های

عظیمی برای حفظ ارزش‌های اسلامی و تعالی انقلاب هزینه شده است و

جانبازان از ارکان اصلی این هزینه‌ها هستند.

ساری- خبرنگار اطلاعات: بیش از ۱۱۵۲ تن انواع محصولات

کشاورزی در ۴ ماه گذشته از مازندران به خارج از کشور صادر شد.

رئیس اداره تنظیم بازار معاونت برنامه‌ریزی و امور اقتصادی سازمان

جهاد کشاورزی مازندران با اعلام این خبر، افزود: مرکبات، گیوه، گل و

گیاه، تریار و سبزی، پیاز و سیب‌زمینی، سیب درختی و فراآوردهای لبنی

عمده محصولات صادراتی بوده که از لحاظ ارزشی نیز نسبت به مدت

مشابه سال قبل ۵۹ درصد افزایش داشته است.

احمد صادقی گفت: روسیه، عراق، افغانستان، ترکیه، قرقیزستان،

چین، پاکستان و کشورهای آسیای مرکزی از کشورهای هدف صادرات

محصولات کشاورزی مازندران است.

رئیس بنیاد شهید و امور ایثار گران رشتخوار گفت: شهید، جانبازان،

آزادگان و خانواده آنان چراغ راه هدایت ما در خدمت‌رسانی هستند.

علی توپچی در مراسم دیدار با چند نفر از آزادگان سرفرازان این

شهرستان گفت: آزادگان نماد ایثار، مردانگی و از خودگذشتگی هستند که

می‌توانند الگوی مناسبی برای سایر افراد جامعه باشند.

وی افزود: همه باید در پیشبرد اهداف آرمان‌های انقلاب از دیدگاه‌ها و

پیشنهادها آنان برای توسعه و پیشرفت کشور نام در تمام هر صه‌ها استفاده

کنیم. وی، ایثار گران را سرمایه‌های اصلی کشور دانست و گفت: سرمایه‌های

عظیمی برای حفظ ارزش‌های اسلامی و تعالی انقلاب هزینه شده است و

جانبازان از ارکان اصلی این هزینه‌ها هستند.

ساری- خبرنگار اطلاعات: بیش از ۱۱۵۲ تن انواع محصولات

کشاورزی در ۴ ماه گذشته از مازندران به خارج از کشور صادر شد.

رئیس اداره تنظیم بازار معاونت برنامه‌ریزی و امور اقتصادی سازمان

جهاد کشاورزی مازندران با اعلام این خبر، افزود: مرکبات، گیوه، گل و

گیاه، تریار و سبزی، پیاز و سیب‌زمینی، سیب درختی و فراآوردهای لبنی

عمده محصولات صادراتی بوده که از لحاظ ارزشی نیز نسبت به مدت

مشابه سال قبل ۵۹ درصد افزایش داشته است.

احمد صادقی گفت: روسیه، عراق، افغانستان، ترکیه، قرقیزستان،

چین، پاکستان و کشورهای آسیای مرکزی از کشورهای هدف صادرات

محصولات کشاورزی مازندران است.

رئیس بنیاد شهید و امور ایثار گران رشتخوار گفت: شهید، جانبازان،

آزادگان و خانواده آنان چراغ راه هدایت ما در خدمت‌رسانی هستند.

علی توپچی در مراسم دیدار با چند نفر از آزادگان سرفرازان این

شهرستان گفت: آزادگان نماد ایثار، مردانگی و از خودگذشتگی هستند که

می‌توانند الگوی مناسبی برای سایر افراد جامعه باشند.

وی افزود: همه باید در پیشبرد اهداف آرمان‌های انقلاب از دیدگاه‌ها و

پیشنهادها آنان برای توسعه و پیشرفت کشور نام در تمام هر صه‌ها استفاده

کنیم. وی، ایثار گران را سرمایه‌های اصلی کشور دانست و گفت: سرمایه‌های

عظیمی برای حفظ ارزش‌های اسلامی و تعالی انقلاب هزینه شده است و

جانبازان از ارکان اصلی این هزینه‌ها هستند.

ساری- خبرنگار اطلاعات: بیش از ۱۱۵۲ تن انواع محصولات

کشاورزی در ۴ ماه گذشته از مازندران به خارج از کشور صادر شد.

رئیس اداره تنظیم بازار معاونت برنامه‌ریزی و امور اقتصادی سازمان

جهاد کشاورزی مازندران با اعلام این خبر، افزود: مرکبات، گیوه، گل و

گیاه، تریار و سبزی، پیاز و سیب‌زمینی، سیب درختی و فراآوردهای لبنی

عمده محصولات صادراتی بوده که از لحاظ ارزشی نیز نسبت به مدت

مشابه سال قبل ۵۹ درصد افزایش داشته است.

احمد صادقی گفت: روسیه، عراق، افغانستان، ترکیه، قرقیزستان،

چین، پاکستان و کشورهای آسیای مرکزی از کشورهای هدف صادرات

محصولات کشاورزی مازندران است.

رئیس بنیاد شهید و امور ایثار گران رشتخوار گفت: شهید، جانبازان،

آزادگان و خانواده آنان چراغ راه هدایت ما در خدمت‌رسانی هستند.

علی توپچی در مراسم دیدار با چند نفر از آزادگان سرفرازان این

شهرستان گفت: آزادگان نماد ایثار، مردانگی و از خودگذشتگی هستند که

می‌توانند تشخیص دهند که چگونه

مردم را شادمان کند و آن‌ها را به سوی

نگرانی و ترس و وحشت سوق دهند.

و در واقع آنها کارگزاران اصلی حوزه

فرهنگ هر شهر و دیار هستند.

مهندس رشیدپور فرماندار میروان در

این مراسم ضمن اظهار خوشنویی

از حضور در جمع خبرنگاران محلی

گفت: حرفهٔ خبرنگاری، حرفه‌ای

سحاس و دارای جایگاه بسیار والاّیی

است، فقط خبرنگاران هستند که

می‌توانند تشخیص دهند که چگونه

مردم را شادمان کند و آن‌ها را به سوی

نگرانی و ترس و وحشت سوق دهند.

و در واقع آنها کارگزاران اصلی حوزه

فرهنگ هر شهر و دیار هستند.

مهندس رشیدپور فرماندار میروان در

این مراسم ضمن اظهار خوشنویی

از حضور در جمع خبرنگاران محلی

گفت: حرفهٔ خبرنگاری، حرفه‌ای

سحاس و دارای جایگاه بسیار والاّیی

است، فقط خبرنگاران هستند که

می‌توانند تشخیص دهند که چگونه

مردم را شادمان کند و آن‌ها را به سوی

نگرانی و ترس و وحشت سوق دهند.

و در واقع آنها کارگزاران اصلی حوزه

فرهنگ هر شهر و دیار هستند.

مهندس رشیدپور فرماندار میروان در

این مراسم ضمن اظهار خوشنویی

از حضور در جمع خبرنگاران محلی

گفت: حرفهٔ خبرنگاری، حرفه‌ای

سحاس و دارای جایگاه بسیار والاّیی

است، فقط خبرنگاران هستند که

می‌توانند تشخیص دهند که چگونه

مردم را شادمان کند و آن‌ها را به سوی

نگرانی و ترس و وحشت سوق دهند.

و در واقع آنها کارگزاران اصلی حوزه

فرهنگ هر شهر و دیار هستند.

مهندس رشیدپور فرماندار میروان در

این مراسم ضمن اظهار خوشنویی

از حضور در جمع خبرنگاران محلی

گفت: حرفهٔ خبرنگاری، حرفه‌ای

سحاس و دارای جایگاه بسیار والاّیی

است، فقط خبرنگاران هستند که

می‌توانند تشخیص دهند که چگونه

مردم را شادمان کند و آن‌ها را به سوی

نگرانی و ترس و وحشت سوق دهند.

و در واقع آنها کارگزاران اصلی حوزه

فرهنگ هر شهر و دیار هستند.

مهندس رشیدپور فرماندار میروان در

این مراسم ضمن اظهار خوشنویی

از حضور در جمع خبرنگاران محلی

گفت: حرفهٔ خبرنگاری، حرفه‌ای

سحاس و دارای جایگاه بسیار والاّیی

است، فقط خبرنگاران هستند که

می‌توانند تشخیص دهند که چگونه

مردم را شادمان کند و آن‌ها را به سوی

نگرانی و ترس و وحشت سوق دهند.

و در واقع آنها کارگزاران اصلی حوزه

فرهنگ هر شهر و دیار هستند.

مهندس رشیدپور فرماندار میروان در

این مراسم ضمن اظهار خوشنویی

از حضور در جمع خبرنگاران محلی

گفت: حرفهٔ خبرنگاری، حرفه‌ای

سحاس و دارای جایگاه بسیار والاّیی

است، فقط خبرنگاران هستند که

می‌توانند تشخیص دهند که چگونه

مردم را شادمان کند و آن‌ها را به سوی

نگرانی و ترس و وحشت سوق دهند.

و در واقع آنها کارگزاران اصلی حوزه

فرهنگ هر شهر و دیار هستند.

مهندس رشیدپور فرماندار میروان در

این مراسم ضمن اظهار خوشنویی

از حضور در جمع خبرنگاران محلی

گفت: حرفهٔ خبرنگاری، حرفه‌ای

سحاس و دارای جایگاه بسیار والاّیی

است، فقط خبرنگاران هستند که

می‌توانند تشخیص دهند که چگونه

مردم را شادمان کند و آن‌ها را به سوی

نگرانی و ترس و وحشت سوق دهند.

و در واقع آنها کارگزاران اصلی حوزه









آنها به این نتیجه رسیده بودند که با اخطار اینکه نیروی هوایی خود را برای ضربه زدن به تأسیسات اتمی ایران اعزام خواهند کرد، بقیه دنیا خواهند نشست و مسئله اتمی ایران را مورد توجه فوری قرار خواهند داد. در سال ۲۰۰۲ وقتی شارون، داکان را به ریاست موساد منصوب کرد، امیدش آن بود که کشورهای دیگر در اعمال فشار بر ایران پیشگام خواهند بود. آنها نفوذ اقتصادی بیشتری داشتند و آمریکایی‌ها به ویژه از توانایی نظامی قوی‌تری برخوردار بودند.

شارون و بعد از او ایهود اولمرت<sup>۱۵</sup> و شدید‌اللحن تر از آن دو، بنیامین نتانیاهو<sup>۱۶</sup> به کرات اعلام کردند که ایران فقط مشکلی برای اسرائیل نیست بلکه معضلی بین‌المللی است.

داکان این عقیده را که توسط نخست‌وزیران اسرائیل ابراز شده بود جذب کرد و در نبرد پنهانی که آغاز کرده بود، کوشید تا سر حد امکان از سازمانهای امنیتی سایر کشورها طلب حمایت کند.

هرچند رئیس موساد با مشکلی مواجه بود و آن اینکه ناگزیر بود سازمانهای امنیتی سایر کشورها را قانع کند که ایران برای تولید سلاح هسته‌ای تعجیل دارد. این مأموریت مشکلی بود.

تحلیل‌گران نظامی «امان» چندین بار در «برآورد امنیتی ملی» به دروغ اعلام خطر کرده بودند. در نیمه دهه ۱۹۹۰ برآورد مزبور پیش‌بینی کرده بود که با طلوع هزاره جدید، ایران به سلاح هسته‌ای دست خواهد یافت. بعدها این تاریخ را به سال ۲۰۰۳ به تأخیر انداختند و سپس آن را به سال ۲۰۰۵ تغییر دادند.

این ادعای اسرائیل که برنامه اتمی ایران مسئله‌ای عظیم و فوری است، با برآورد دیگری که اسرائیلی‌ها اعلام کردند، به شدت مخدوش شد. این برآورد در سال ۲۰۰۷ توسط جامعه امنیتی آمریکا در اختیار جرج بوش، رئیس جمهوری این کشور قرار گرفته بود. در این برآورد با اطمینان گفته شده بود که ایران در سال ۲۰۰۳، احتمالاً بعد از حمله آمریکا به عراق برنامه اتمی‌اش را متوقف کرده است.

بنابراین چه دلیلی وجود داشت که دنیا اعتقاد داشته باشد که تحلیل اسرائیل دقیق‌تر است؟ دولتها در همه جای جهان نسبت به هر چیزی که مرتبط به اسرار خاورمیانه باشد به دیده تردید می‌نگرissent. سازمانهای جاسوسی آمریکا و انگلیس با اعلام این مطلب در سال ۲۰۰۲ که صدام حسین سلاح کشتار جمعی در اختیار دارد، کارشان به‌سوایی کشید، به این ترتیب اطلاعات اشتباهی که آنها اعلام کرده بودند، مبنای جنگی پرخرج و مغفور شد.

داکان با زحمات فراوان، روابط بین موساد و سازمانهای امنیتی متعدد در اروپا، آسیا، آفریقا و آمریکا را تعمیق کرد. او ابتدا می‌خواست آنها را قانع کند که خطر ایران واقعی است و آخرین شواهد را با اطلاعات تفصیلی در اختیار آنها گذاشت.

بر خلاف گذشته و شهرت اسرائیل به اینکه—در دادن اطلاعات، خسیس و خواهان گرفتن اطلاعات است، بی‌آنکه حاضر به دادن اطلاعات باشد—داکان گستره وسیعی از داده‌های جاسپیشگری را ارائه می‌کرد که حاکی از آن بود که برنامه هسته‌ای ایران بزرگ‌تر از آن است که تهران بتواند ادعا کند که صرفاً برای مقاصد صلح‌آمیز است<sup>(۱)</sup>!

رئیس موساد مکرراً برای ملاقات با همتایانش به دیگر کشورهایی که با اسرائیل روابط امنیتی داشتند، سفر و آنها را ترغیب می‌کرد که پی‌زیرند ایجاد مشکلات برای برنامه هسته‌ای ایران. کاری است که تمامی آنها باید مایل به انجام آن باشند و می‌توانند انجام دهند.

<div><span></span></div>	
15-Ehud Olmert	
16-Benjamin Netanyahu	
<span></span>	
ادامه دارد	
<span></span>	
<b>آگهی تصمیمات شرکت صنایع کاغذ غرب سهامی خاص به شماره ثبت ۷۸۸۴۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۲۴۶۵۲۳</b>	
باستناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۹۰/۱۰/۱۲ (۹۰ ایزان) به کد ملی ۹۱۷۹۵۲۳۰۵۲ به نمایندگی از صندوق بازنشستگی بسمت رئیس هیئت مدیره و محمد رسول الواحسنی به کد ملی ۰۵۷۹۸۳۳۳۳۲۲ به نمایندگی از سازمان تأمین اجتماعی بسبمت نایب رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل و افسانه منصف به کد ملی ۰۰۴۷۷۰۶۶۷۸ به عنوان نماینده شرکت مدیریت سرمایه‌گذاری امید به شناسه ملی ۹۰۱۰۲۲۵۸۰۹۰ جهت بقیه مدت تصدی تعیین گردیدند. کلیه چکها و سفته‌ها و پروات و اسناد و اوراق تعهدآور و کلیه قراردادهای شرکت با امضاء مدیرعامل و یکی از اعضا هیئت‌مدیره همراه با مهر شرکت و در غیاب مدیرعامل با امضاء دو نفر از اعضا هیئت مدیره همراه با مهر شرکت و کلیه مکاتبات شرکت با امضاء مدیرعامل و در غیاب مدیرعامل با امضاء یکی از اعضای هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر است. محل شرکت به تهران – خیابان ولیعصر بلوار اسفندیار پلاک ۱۲-کدپستی ۱۹۶۸۶۵۶۴۷۳ منتقل گردید.	
<b>اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیر تجاری</b>	
<b>سازمان ثبت اسناد و املاک کشور</b>	
۳۲/۳۳۰۶۳	

✽ اشاره

دهه‌های اخیر، کمتر انتخاباتی را می‌توان در آمریکا سراغ گرفت که نامزد‌هایش برای جلب نظر لابی صهیونیسم، با هم رقابت تنگاتنگی نداشته باشند. انتخابات ریاست جمهوری ۲۰۱۲ نیز از این قاعده مستثنی نیست. در همان لحظاتی که رامنی برای جلب نظر صهیونیست‌های آمریکا در فلسطین اشغالی به سر می‌برد، او‌یاما یا ارائه کمکی ۷۰میلیون دلاری، لایحه تو‌سعه روابط نظامی و غیر نظامی با رژیم صهیونیستی را تصویب می‌کند.

درهم فشرده‌گی مناسبات پنهان شبکه سیاسی آمریکا با نهاد‌هایی مانند«ایپک» به عنوان مهمترین چتر حمایتی سازمان‌های صهیونیستی آمریکا، تبدیل به سستی شده است که خطی از اصول آن، می‌تواند بزرگ‌ترین تهدید برای هر نامزدی باشد که به پستی چون ریاست جمهوری آمریکا چشم دوخته است در بخش پایانی مقاله این موضو ع را بیشتر خواهیم شکافت.

✽✽✽

در قالب چنین رویکردی است که بسیاری در گروه نخبگان و مردم آمریکا، دورنمای سیاست خارجی وی را یک سیاست خارجی موفق نمی‌پیشند. در این زمینه، نتایج نظر‌سنجی شبکه تلویزیونی «ان.بی.سی» در آمریکا، نشان می‌دهد مردم این کشور در زمینه سیاست خارجی، باراک او‌یاما را به میث رامنی ترجیح می‌دهند، بطوری‌که به نظر ۶۷درصد آمریکایی‌ها، او‌یاما می‌تواند در این زمینه عملکرد بهتری داشته باشد، حال آنکه فقط ۳۲درصد معتقدند میث رامنی می‌تواند سیامت خارجی را به گونه بهتری هدایت کند.

بر این اساس، با مجموعه دیدگاه‌ها و رویکردهای وی که بسر حداکثرسازی قدرت و مداخله گرای تأکید می‌کند، به نظر می‌رسد که وی تواناد چارچوبی برای جلب آرای بیشتر در انتخابات آتی و موفقیتی به‌عنوان یک رئیس جمهوری داشته باشد.

از روابط راهبردی تا سست

انتخاباتی از سوی دیگر، با اعلام کمک ۷۰میلیون دلاری دولت او‌یاما در قالب لایحه توسعه روابط نظامی– غیرنظامی به رژیم صهیونیستی، به نظر می‌رسد گسترش روابط دو طرف، علاوه بر ماهیت راهبردی، در سنت انتخاباتی و توانایی

تاثیر گذاری لابی‌های یهودی بر نظام تصمیم سازی این کشور نیز نهفته است.

با وجود فراز و نشیب‌های بسیار در روابط آمریکا و رژیم صهیونیستی در شش دهه اخیر، ایالات متحده همواره مهم‌ترین متحد و پشتیبان این رژیم در سطوح مختلف بوده است و تمامی احزاب سیاسی و روسای جمهوری آمریکا

تهدات گسترده‌ای نسبت به این رژیم داشته‌اند که حاصل آن را می‌توان در چارچوب روابط ویژه میان دو طرف ارزیابی کرد.

نقش گروه‌های متنفذ و قدرتمند یهودی آمریکا، منافع متقابل طرفین و تأثیر ساختارها، نهادها و سازوکارهای همسان بر رویکردهای سیاست داخلی و خارجی، از جمله عواملی هستند که در تقویت این روابط و ایجاد پیام‌هم دو طرف نقشی اساسی ایفا می‌کنند.

از این منظر، آمریکا همواره رژیم صهیونیستی را برای خود سرمایه‌ی راهبردی تلقی کرده است و در دوران انتخابات نیز توجه به این سرمایه راهبردی به دلیل ظرف قدرتمند «ایپک» در آمریکا دوچندان می‌شود.

در این ارتباط، در حالی که میث رامنی سفر انتخاباتی خود را به کشورهای انگلستان، لهستان و فلسطین اشغالی آغاز می‌کرد، باراک او‌یاما رئیس انتخاباتی وی در حزب دموکرات، در مراسمی، لایحه توسعه همکاری‌های نظامی– غیرنظامی آمریکا با این رژیم را امضا کرد؛ لایحه‌ای که شرایط را برای تأمین تجهیزات نظامی بیشتر آمریکا برای رژیم صهیونیستی فراهم می‌کند.

همچنین در چارچوب این قرارداد، او‌یاما ۷۰میلیون دلار دیگر به‌سامانه‌موشکی رژیم صهیونیستی موسوم به «کنید آهنین» کمک مالی اختصاص داد.

رئیس‌جمهوری آمریکا در مراسم امضای لایحه جدید همکاری‌های نظامی و غیرنظامی با رژیم صهیونیستی گفت: «همانطور که بسیاری از شما می‌دانید، من در دولت خود، گسترش همکاری‌ها با اسرائیل را در تمامی زمینه‌ها از جمله زمینه‌های امنیتی، اطلاعاتی، نظامی و فناوری در اولویت قرار داده‌ام.»

باراک او‌یاما در ادامه با ابراز رضایت از اختصاص کمک مالی واشنگتن به سامانه موشکی گنبد آهنین، افزود: «می‌خواهم در مورد حوادث تلخ و غم انگیزی که اخیراً در بلغارستان شاهد آن



**جنگ او‌یاما –رامنی و سنت‌های انتخاباتی آمریکا**
✽ **بخش سوم و پایانی**

# لابی صهیونیسم و مکانیزم گزینش رئیس جمهوری

✽✽✽

«مقطع برگزاری انتخابات ریاست جمهوری آمریکا را می‌توان

بهترین فرصت لابی‌های صهیونیستی برای افزایش بیش از پیش نفوذ و تاثیرگذاری بر کاخ سفید به منظور کسب منافع حداکثری خود قلمداد کرد

✽✽✽

بعد از تجربه جنگ لبنان و شکست ارتش این رژیم در مقابل حزب الله، رژیم صهیونیستی به طراحی و استقرار این سیستم پیش طور جدی به فکر تقویت سیستم دفاع موشکی خود افتاد.

هر کدام از موشک‌های کوتاه برد این سیستم، هزینه‌ای معادل ۲۵ هزار یورو دارد.

این سامانه که در خود نسل اولیه ای اشغالی نیز منتقدان زیادی دارد از سه بخش تشکیل یافته است؛ یک رادار ردیابی موشک، یک مرکز کنترل و یک بخش شلیک موشک.

آمریکا از سال ۲۰۱۱ تاکنون، ۲۰۵ میلیون دلار به سامانه موشکی

رژیم صهیونیستی کمک کرده

چالشی که نه فقط اسرائیل، بلکه تمامی جهانپیان با آن مواجه هستند، صحت و تأکید می‌کنم که باید با هم از حملات تروریستی جلوگیری کرده و اجازه ندهیم که مردم اسرائیل هدف قرار گیرند.»

این در حالی است که پیش از این، مجلس نمایندگان آمریکا با ارائه طرحی، کمک ۶۸۰میلیون دلاری این کشور تا سال ۲۰۱۵ میلادی به سامانه دفاع موشکی رژیم صهیونیستی را به تصویب رسانده بودند.

این سامانه که در خود سرزمین‌های اشغالی نیز منتقدان زیادی دارد از سه بخش تشکیل یافته است؛ یک رادار ردیابی موشک، یک مرکز کنترل و یک بخش شلیک موشک.

آمریکا از سال ۲۰۱۱ تاکنون، ۲۰۵ میلیون دلار به سامانه موشکی

رژیم صهیونیستی کمک کرده

چالشی که نه فقط اسرائیل، بلکه تمامی جهانپیان با آن مواجه هستند، صحت و تأکید می‌کنم که باید با هم از حملات تروریستی جلوگیری کرده و اجازه ندهیم که مردم اسرائیل هدف قرار گیرند.»

این در حالی است که پیش از این، مجلس نمایندگان آمریکا با ارائه طرحی، کمک ۶۸۰میلیون دلاری این کشور تا سال ۲۰۱۵ میلادی به سامانه دفاع موشکی رژیم صهیونیستی را به تصویب رسانده بودند.

این سامانه که در خود سرزمین‌های اشغالی نیز منتقدان زیادی دارد از سه بخش تشکیل یافته است؛ یک رادار ردیابی موشک، یک مرکز کنترل و یک بخش شلیک موشک.

آمریکا از سال ۲۰۱۱ تاکنون، ۲۰۵ میلیون دلار به سامانه موشکی

رژیم صهیونیستی کمک کرده

چالشی که نه فقط اسرائیل، بلکه تمامی جهانپیان با آن مواجه هستند، صحت و تأکید می‌کنم که باید با هم از حملات تروریستی جلوگیری کرده و اجازه ندهیم که مردم اسرائیل هدف قرار گیرند.»

این در حالی است که پیش از این، مجلس نمایندگان آمریکا با ارائه طرحی، کمک ۶۸۰میلیون دلاری این کشور تا سال ۲۰۱۵ میلادی به سامانه دفاع موشکی رژیم صهیونیستی را به تصویب رسانده بودند.

این سامانه که در خود سرزمین‌های اشغالی نیز منتقدان زیادی دارد از سه بخش تشکیل یافته است؛ یک رادار ردیابی موشک، یک مرکز کنترل و یک بخش شلیک موشک.

آمریکا از سال ۲۰۱۱ تاکنون، ۲۰۵ میلیون دلار به سامانه موشکی

رژیم صهیونیستی کمک کرده

چالشی که نه فقط اسرائیل، بلکه تمامی جهانپیان با آن مواجه هستند، صحت و تأکید می‌کنم که باید با هم از حملات تروریستی جلوگیری کرده و اجازه ندهیم که مردم اسرائیل هدف قرار گیرند.»

این در حالی است که پیش از این، مجلس نمایندگان آمریکا با ارائه طرحی، کمک ۶۸۰میلیون دلاری این کشور تا سال ۲۰۱۵ میلادی به سامانه دفاع موشکی رژیم صهیونیستی را به تصویب رسانده بودند.

این سامانه که در خود سرزمین‌های اشغالی نیز منتقدان زیادی دارد از سه بخش تشکیل یافته است؛ یک رادار ردیابی موشک، یک مرکز کنترل و یک بخش شلیک موشک.

آمریکا از سال ۲۰۱۱ تاکنون، ۲۰۵ میلیون دلار به سامانه موشکی

رژیم صهیونیستی کمک کرده

چالشی که نه فقط اسرائیل، بلکه تمامی جهانپیان با آن مواجه هستند، صحت و تأکید می‌کنم که باید با هم از حملات تروریستی جلوگیری کرده و اجازه ندهیم که مردم اسرائیل هدف قرار گیرند.»

این در حالی است که پیش از این، مجلس نمایندگان آمریکا با ارائه طرحی، کمک ۶۸۰میلیون دلاری این کشور تا سال ۲۰۱۵ میلادی به سامانه دفاع موشکی رژیم صهیونیستی را به تصویب رسانده بودند.

این سامانه که در خود سرزمین‌های اشغالی نیز منتقدان زیادی دارد از سه بخش تشکیل یافته است؛ یک رادار ردیابی موشک، یک مرکز کنترل و یک بخش شلیک موشک.

آمریکا از سال ۲۰۱۱ تاکنون، ۲۰۵ میلیون دلار به سامانه موشکی

رژیم صهیونیستی کمک کرده

چالشی که نه فقط اسرائیل، بلکه تمامی جهانپیان با آن مواجه هستند، صحت و تأکید می‌کنم که باید با هم از حملات تروریستی جلوگیری کرده و اجازه ندهیم که مردم اسرائیل هدف قرار گیرند.»

این در حالی است که پیش از این، مجلس نمایندگان آمریکا با ارائه طرحی، کمک ۶۸۰میلیون دلاری این کشور تا سال ۲۰۱۵ میلادی به سامانه دفاع موشکی رژیم صهیونیستی را به تصویب رسانده بودند.

این سامانه که در خود سرزمین‌های اشغالی نیز منتقدان زیادی دارد از سه بخش تشکیل یافته است؛ یک رادار ردیابی موشک، یک مرکز کنترل و یک بخش شلیک موشک.

آمریکا از سال ۲۰۱۱ تاکنون، ۲۰۵ میلیون دلار به سامانه موشکی

رژیم صهیونیستی کمک کرده

چالشی که نه فقط اسرائیل، بلکه تمامی جهانپیان با آن مواجه هستند، صحت و تأکید می‌کنم که باید با هم از حملات تروریستی جلوگیری کرده و اجازه ندهیم که مردم اسرائیل هدف قرار گیرند.»

این در حالی است که پیش از این، مجلس نمایندگان آمریکا با ارائه طرحی، کمک ۶۸۰میلیون دلاری این کشور تا سال ۲۰۱۵ میلادی به سامانه دفاع موشکی رژیم صهیونیستی را به تصویب رسانده بودند.

این سامانه که در خود سرزمین‌های اشغالی نیز منتقدان زیادی دارد از سه بخش تشکیل یافته است؛ یک رادار ردیابی موشک، یک مرکز کنترل و یک بخش شلیک موشک.

آمریکا از سال ۲۰۱۱ تاکنون، ۲۰۵ میلیون دلار به سامانه موشکی

رژیم صهیونیستی کمک کرده

چالشی که نه فقط اسرائیل، بلکه تمامی جهانپیان با آن مواجه هستند، صحت و تأکید می‌کنم که باید با هم از حملات تروریستی جلوگیری کرده و اجازه ندهیم که مردم اسرائیل هدف قرار گیرند.»

این در حالی است که پیش از این، مجلس نمایندگان آمریکا با ارائه طرحی، کمک ۶۸۰میلیون دلاری این کشور تا سال ۲۰۱۵ میلادی به سامانه دفاع موشکی رژیم صهیونیستی را به تصویب رسانده بودند.

این سامانه که در خود سرزمین‌های اشغالی نیز منتقدان زیادی دارد از سه بخش تشکیل یافته است؛ یک رادار ردیابی موشک، یک مرکز کنترل و یک بخش شلیک موشک.

آمریکا از سال ۲۰۱۱ تاکنون، ۲۰۵ میلیون دلار به سامانه موشکی

رژیم صهیونیستی کمک کرده

چالشی که نه فقط اسرائیل، بلکه تمامی جهانپیان با آن مواجه هستند، صحت و تأکید می‌کنم که باید با هم از حملات تروریستی جلوگیری کرده و اجازه ندهیم که مردم اسرائیل هدف قرار گیرند.»

این در حالی است که پیش از این، مجلس نمایندگان آمریکا با ارائه طرحی، کمک ۶۸۰میلیون دلاری این کشور تا سال ۲۰۱۵ میلادی به سامانه دفاع موشکی رژیم صهیونیستی را به تصویب رسانده بودند.

این سامانه که در خود سرزمین‌های اشغالی نیز منتقدان زیادی دارد از سه بخش تشکیل یافته است؛ یک رادار ردیابی موشک، یک مرکز کنترل و یک بخش شلیک موشک.

آمریکا از سال ۲۰۱۱ تاکنون، ۲۰۵ میلیون دلار به سامانه موشکی

رژیم صهیونیستی کمک کرده

چالشی که نه فقط اسرائیل، بلکه تمامی جهانپیان با آن مواجه هستند، صحت و تأکید می‌کنم که باید با هم از حملات تروریستی جلوگیری کرده و اجازه ندهیم که مردم اسرائیل هدف قرار گیرند.»

این در حالی است که پیش از این، مجلس نمایندگان آمریکا با ارائه طرحی، کمک ۶۸۰میلیون دلاری این کشور تا سال ۲۰۱۵ میلادی به سامانه دفاع موشکی رژیم صهیونیستی را به تصویب رسانده بودند.

این سامانه که در خود سرزمین‌های اشغالی نیز منتقدان زیادی دارد از سه بخش تشکیل یافته است؛ یک رادار ردیابی موشک، یک مرکز کنترل و یک بخش شلیک موشک.

آمریکا از سال ۲۰۱۱ تاکنون، ۲۰۵ میلیون دلار به سامانه موشکی

باز می‌گردد.

در این سنت، همواره گروه‌های ذی نفوذ و فشاری وجود دارند که به دلیل دارا بودن ساختار منسجم و رونی و توانایی تاثیرگذاری بر روندها و خط‌مشی‌های دولتی، از اهمیت بالایی برخوردارند.

در این زمینه، هر چند جمعیت یهودیان آمریکا حدود ۶ میلیون نفر برآورد شده که کمتر از دو درصد کل جمعیت این کشور را تشکیل می‌دهد، اما یهودیان این کشور با ایجاد تشککل‌های مهم به منظور ایجاد ارتباط کامل بین منافع آمریکا و صهیونیسم، به یکی از بانفوذترین گروه‌های تاثیرگذار در سیاست آمریکا تبدیل شده‌اند.

بنسایت این، وجه آشکار این جریان در قالب لابی اسرائیل، که گاه لابی صهیونیستی یا لابی یهود مهم‌ترین زیر نامیده می‌شود، زیر چتر هماهنگ‌کننده اصلی موسوم به کمیته امور عمومی آمریکا– اسرائیل (AIPAC) فعالیت می‌کند.

از میان ۲۸۱ سازمان یهودی

۲۵۰ و این زمینه، باراک او‌یاما

همانند سلف و گذشتگان خود، در

مراسمی که در کاخ سفید برگزار شد، ضمن امضای برای توسعه همکاری‌های نظامی– غیر نظامی با این رژیم، از اعطای کمک ۷۰میلیون دلاری برای تکمیل و توسعه سپر دفاع موشکی این رژیم، سخن رانند. در این قالب، او‌یاما علاوه بر حمایت از این رژیم در نهاد‌های بین المللی همچون سازمان ملل متحد، تلاش می‌کنند تا این روندهای حمایت گرا را در حوزه‌های راهبردی نیز گسترش دهد.

در واقع، سازمان «ایپک»

مسار تمامی سازمان‌های یهودی آمریکا و در واقع بزرگ‌ترین آنهاست. همچنین این سازمان مسئول هماهنگی و برنامه‌ریزی جهت فعالیت تمامی سازمان‌های یهودی آمریکا و همچنین مسئول بدو تأسیس، هدف خود را مبارزه برای این رژیم به‌شمار می‌رود که با ارتباط تنگاتنگ با بیش از ۶۰تجاده‌به دیگر، مسئول ایجاد کانال‌های جدید برای نفوذ رژیم صهیونیستی است.

بر این اساس، یهودیان آمریکا که خود ورشیه‌های صهیونیستی

دارند، همواره در دوران انتخابات ریاست جمهوری این کشور، تلاش می‌کنند تا بیشترین منافع را برای خود و رژیم صهیونیستی کسب کنند و در دیگر سو، رقبای انتخاباتی حزب از حزب جمهوریخواه و چه حزب دموکرات نیز به این مساله واقفند که این گروه‌ها، توانایی تاثیرگذاری بر نتایج انتخابات را دارا هستند.

البته این توانایی از دو منظر برای رقبای انتخاباتی در آمریکا مهم است: اول، توانایی جذب

مهم است: اول، توانایی جذب

مهم است: اول، توانایی جذب

مهم است: اول، توانایی جذب

مهم است: اول، توانایی جذب

مهم است: اول، توانایی جذب

مهم است: اول، توانایی جذب

مهم است: اول، توانایی جذب

مهم است: اول، توانایی جذب

مهم است: اول، توانایی جذب

مهم است: اول، توانایی جذب

مهم است: اول، توانایی جذب

مهم است: اول، توانایی جذب

مهم است: اول، توانایی جذب

مهم است: اول، توانایی جذب

مهم است: اول، توانایی جذب

مهم است: اول، توانایی جذب

مهم است: اول، توانایی جذب

مهم است: اول، توانایی جذب

مهم است: اول، توانایی جذب

مهم است: اول، توانایی جذب

مهم است: اول، توانایی جذب

مهم است: اول، توانایی جذب

مهم است: اول، توانایی جذب

مهم است: اول، توانایی جذب

مهم است: اول، توانایی جذب

مهم است: اول، توانایی جذب

مهم است: اول، توانایی جذب

مهم است: اول، توانایی جذب

مهم است: اول، توانایی جذب

مهم است: اول، توانایی جذب

مهم است: اول، توانایی جذب

مهم است: اول، توانایی جذب

مهم است: اول، توانایی جذب

مهم است: اول، توانایی جذب

مهم است: اول، توانایی جذب

مهم است: اول، توانایی جذب

مهم است: اول، توانایی جذب

مهم است: اول، توانایی جذب

مهم است: اول، توانایی جذب

مهم است: اول، توانایی جذب

مهم است: اول، توانایی جذب

مهم است: اول، توانایی جذب

مهم است: اول، توانایی جذب

مهم است: اول، توانایی جذب

مهم است: اول، توانایی جذب

مهم است: اول، توانایی جذب

مهم است: اول، توانایی جذب

مهم است: اول، توانایی جذب

مهم است: اول، توانایی جذب

مهم است: اول، توانایی جذب

مهم است: اول، توانایی جذب

مهم است: اول، توانایی جذب

مهم است: اول، توانایی جذب

مهم است: اول، توانایی جذب

مهم است: اول، توانایی جذب

مهم است: اول، توانایی جذب

مهم است: اول، توانایی جذب

مهم است: اول، توانایی جذب

مهم است: اول، توانایی جذب

مهم است: اول، توانایی جذب

مهم است: اول، توانایی جذب











ترجمیم
<div><span></span></div>
<div>بازگشت همه به سوی اوست</div>
<div><div><span><span></span></span></div><div><div>با اندوه فراوان درگذشت جراح عالیقدر دکتر جهانگیر قطبی را که خدمات ارزنده پزشکی وی در ایران و آلمان هرگز فراموش نمی‌شود را به اطلاع دوستان، آشنایان، همکاران و بستگان می‌رساند.</div></div></div>
<div>مراسم یادبود آن عزیز از دست رفته در تهران در منزل آن مرحوم در روز پنج‌شنبه ۲ شهریور ماه ۹۱ از ساعت ۱۷ تا ۱۹ برگزار می‌شود.</div>
<div>خانواده‌های: قطبی، الرت (ELERT)، نجم آبادی، نفیسی، حیدری و سایر وابستگان.</div>

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div>شده خاموش چراغ خانه</div>
<div>خنده‌هایم به لبم خشکیده همه جا غرق سکوت است امشب</div>	
<div>عطر مادر همه‌جا پیچیده</div>	
<div>با نهایت تأسف و تألم درگذشت همسری مهربان و مادری فداکار مرحومه مغفوره سیده طیبه ساعی زنوزی را به اطلاع کلیه دوستان، بستگان و آشنایان می‌رساند.</div>	
<div>به‌همین مناسبت مراسم سوم و هفتم آن روانشاد روز سه شنبه مورخه ۱۳۹۱/۵/۳۱ از ساعت ۱۷ الی ۱۸/۳۰ در مسجد فخریه واقع در خیابان پیروزی – مقابل چهارصد دستگاه – خیابان شهید غلامعلی پیچک برگزار می‌گردد.</div>	
<div>حضورشما سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحومه و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.</div>	
<div>همسر: علی‌امانی نوز</div>	
<div>فرزندان: دخترها و محمدعلی</div>	
<div>خانواده‌های: امانی زنوز ساعی زنوزی-نصیری-طالبی -امیر باقری -عبدالرحمانی -خدایی -ولیی -افسری -میرزاپور -جوانشیر -خالقی -پایگزار -بهروز نیال -سالمی -ارزقی -احمدلو -امیرپور -رحیمی -مردانی -دلبسته -زحمتکش -جعفری و سایر وابستگان</div>	

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div>بازگشت همه به سوی اوست</div>
<div><div><span><span></span></span></div><div><div>با قلبی آکنده از درد و اندوه درگذشت خواهر نازنین بانو گوهر تاج ملکیپور بهبهانی را به اطلاع کلیه اقوام، دوستان و آشنایان می‌رساند.</div></div></div>	
<div>مراسم بزرگداشت آن مرحومه در روز جمعه سوم شهریور در رستوران لمون واقع در ساختمان سامان خیابان شیراز جنوبی از ساعت ۱۷ الی ۱۹ برگزار خواهد شد.</div>	
<div>تشریف فرمای سروران گرامی و عزیزان موجب شادی روح آن عزیز از دست رفته و تسلی خاطر بازماندگان خواهد شد.</div>	
<div>پریچهره بهبهانی اکبر .</div>	

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div>بازگشت همه به سوی او است</div>
<div><div><span><span></span></span></div><div><div>بانهایت تأسف و تأثر درگذشت شادروان دکتر <b>عبدالعظیم حقی</b> پور را به اطلاع می‌رساند. به همین مناسبت مجلس ترجمیمی روز چهارشنبه ۱۳۹۱/۶/۱ ساعت ۱۶/۱۵ الی ۱۷/۴۵ در مسجدالرضاع) واقع در میدان نیلوفریر گرامی‌گردد. حضور شما سروران گرامی موجب تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.</div></div></div>	
<div>خانواده‌های: حقی پور، جناب، اخوان و سایر بستگان</div>	

یادبود
<div><span></span></div>
<div>به نام خدا</div>
<div>۶۳سال از پرواز روح بزرگ شادروان سرهنگ علی رثوفی گذشت.</div>
<div>همسر دلبد و پدر عزیزمان، باگذر زمان یاد مهربانی‌ها و صحبت‌های شیرینت بیش از همیشه در آذهان ما نقش می‌بندد تا فقدان حضورت را تحملی باشد و اگر پروازی مقدر برای ما، امید دیدار دوباره ات در افلاک. بنا بر وصیت مرحوم، هزینه مراسم سالگرد صرف امور خیریه خواهد شد.</div>
<div>همسرت گوهر و فرزندان</div>

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div>یکسال بدون تو چه سخت گذشت</div>
<div>مردامه مصادف با اولین سالگرد درگذشت دختر عزیزم «مرحومه میترا شکر ریز فومنی» می‌باشد.</div>	
<div>همیشه در خاطر مان یادش جاودانه است.</div>	
<div>هزینه مراسم صرف امور خیریه خواهد شد.</div>	
<div>خانواده شکر ریز فومنی</div>	

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div>عقاب پیر می‌دانست هنگام وداع اوست که دید آن آتشی کافتار به بوم و برش ساقی مردامه مصادف است با دومین سالگرد درگذشت بزرگ مرد مبارز فرزانه دکتر هوشنگ ساعدلو، پدر اقتصاد روستایی ایران از بنیانگذاران مؤسسه تحقیقات اقتصادی و مؤسسه برنامه‌ریزی ایران و استاد اقتصاد کشاورزی دانشگاه تهران که همواره طلوع آتش اهورایی را به فرزندان وطنش مژده می‌داد.</div>
<div>یادش گرامی و راهش پر رهرو باد.</div>	
<div>خاندان ساعدلو</div>	

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div>زیر این آسمان مینایی چاره‌ای نیست جز شکیبایی</div>
<div><div><span><span></span></span></div><div><div>یازدهمین سالگرد غروب ابدی اسوه و تبلور صبر و بردباری خانواده را به تحمل نشسته‌ایم و دیدارش در سرای جاودان آرزوی ماندگار زندگیمان می‌باشد. هر لحظه در غیابش مهربانی‌ها و عطوفت بی‌دریغ و انسانیت بی‌پدیش را یاد می‌کنیم.</div></div></div>	
<div>مردامه یازدهمین سالگرد وفات مادر نمونه، فداکار و عزیزمان «پروین ریاحی‌زاده» را گرامی می‌داریم.</div>	
<div>فرزندان: دکتر شهرام، شهرزاد، شهره امیری و نوه‌های دل‌بندت</div>	

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div>هرگز کم نقش تو از لوح دل و جان نرود</div>
<div><div><span><span></span></span></div><div><div>مرداد ۹۱ چهارمین سالگرد درگذشت همسر و پدر بزرگوارمان، آقای محمد مهدی دانشور، یاد و خاطره آن عزیز که وجوش افتخار، یادش شادی و قندانش حسرت جاودانه زندگیمان است را چون همیشه گرامی می‌داریم و به روح پاکشان درود می‌فرستیم و از ایشان التماس دعا داریم.</div></div></div>	
<div>همسر و فرزندان</div>	

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div>ای دریغا چه گلی ریخت به خاک</div>
<div><div><span><span></span></span></div><div><div>چه بهاری پژمُرد چه چراغی افسرد بهرام عزیز، ای پرستوی سفر کرده، هجده‌سال‌از پرواز ملکوتی و غریبانه‌ات گذشت.</div></div></div>	
<div>چه سبک از پیش ما پرکشیدی و چه سنگین غم دوریت را بر دل‌هایمان نهادی، بنداشتیم که گذشت زمان ثقل غمت را کم خواهد نمود و چه پندار باطلی که لحظات سپری شده، آتش قلب‌هایمان را شعله‌ور تر ساخت.</div>	
<div>افسوس که التیامی بر زخم این داغ نخواهد بود.</div>	
<div>خانواده یعقوبی شهیر</div>	

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div>یکسال گذشت</div>
<div><div><span><span></span></span></div><div><div>با آمدن سی و یکم مرداد، یکسال از روزی که حمید سبزواری را از دست دادیم می‌گذرد.</div></div></div>	
<div>همواره مهربانهایش را به یاد داریم.</div>	
<div>از همه بستگان و دوستانی که با ما غمخواری کردند سپاسگزاریم.</div>	
<div>از طرف: مادر، همسر و فرزندان، خواهر و برادران</div>	

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div>پنج سال از درگذشت شادروان دکتر باقر آیت اله زاده شیرازی انسانی شریف و آزاده، دانشمندی عالیقدر، معلمی بزرگوار و چهره ماندگار عرصه معماری حفاظت و مرمت آثار تاریخی گذشت.</div>
<div>یاد او را همواره در خاطر زنده نگه خواهیم داشت. روحش شاد و نام نیکش پایدار.</div>	
<div>همسر و فرزندان</div>	

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><div><div>پنج‌مین سال خاموشی خوب جاودانه دکتر محمد امین قرّخی اسکی</div></div></div>
<div>آمل - خانواده‌های: قرّخی - مرشدزاده</div>	

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div>در حقیقت مالک اصلی خداست هفت سال گذشت</div>
<div><div><span><span></span></span></div><div><div>در رفتن جان از بدن گویند هر نوعی سخن من خود به چشم خویشان دیدم که جانم می‌رود هفت سال پیش در چنین روزی قاست پدرمان معراجعلی مرادی بر خاک نشست و نبض حیات خانه‌ای از حرکت ایستاد.</div></div></div>	
<div>یادش همیشه در قلبمان و نامش همیشه بر زبانمان جاری است.</div>	
<div>روحش شاد و نام نیکش همیشه جاودان باد.</div>	
<div>دور از رخ تو دم به دم از گوشه‌ی چشم</div>	
<div>سیلاب سرشک آمد و طوفان بلارفت</div>	
<div>از پای فتادیم چو آمد غم هجران</div>	
<div>در درد بمردیم چو از دست دوارفت</div>	
<div>از طرف خانواده</div>	

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div>تسلیت</div>
<div><div><span><span></span></span></div><div><div>جناب آقای محمدرضا خاکی</div></div></div>	
<div>من هم در غم از دست دادن پدر بزرگوارتان شریک هستم .</div>	
<div>عسل وکیلی</div>	

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div>جناب آقای مهندس اکبر معاون محترم مدیرعامل</div>
<div><div><span><span></span></span></div><div><div>باکمال تأسف مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده برای آن مرحومه طلب مغفرت و علو درجات ، و برای جنابعالی و سایر بازماندگان صبر و شکیبایی و طول عمر از درگاه خداوند منان خواستاریم.</div></div></div>	
<div>هیأت مدیره و کارکنان مهندسین مشاور فربر</div>	
<div><div><span><span></span></span></div><div><div>جناب آقای علی علی‌محمدی مدیریت محترم ندامتگاه کرج</div></div></div>	
<div>درگذشت پدر گرامیتان را خدمت شما و خانواده گرامی تسلیت عرض می‌نماییم.</div>	
<div>مراذعلی غریب‌زاده و خانواده</div>	

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div>سرکار خانم فریبا رفیعی</div>
<div><div><span><span></span></span></div><div><div>بانهایت تأسف و تأثر درگذشت مادر مهربان و دلسوز را به شما و خانواده محترمتان تسلیت عرض نموده و از خداوند متعال برای آن مرحومه علو درجات و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسألت می‌نماییم.</div></div></div>	
<div>از طرف دختر خاله‌هایت: لیلیا و الناز امامی</div>	
<div><div><span><span></span></span></div><div><div>جناب آقای مهندس احمد طاهریان مدیرعامل محترم شرکت کارتن ایران</div></div></div>	
<div>با نهایت تأثر و تألم مصیبت وارده را به شما و خانواده محترم تسلیت عرض نموده و از درگاه ایزد منان برای آن مرحوم علو درجات و برای بازماندگان صبر جزیل مسئلت داریم.</div>	
<div>هیأت مدیره شرکت کارتن ایران</div>	

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div>بی‌گمان آن‌که آغازش از آسمان‌هاست؛ هرگز در زمین به پایان نمی‌رسد.</div>
<div><div><span><span></span></span></div><div><div>صاحب امتیاز و مدیر مسئول مجله خانواده سبز</div></div></div>	
<div>جناب آقای هرمز شجاعی مهر</div>	
<div><div><span><span></span></span></div><div><div>درگذشت خواهر گرامیتان را صمیمانه تسلیت می‌گویم، یقین دارم که روح بزرگ آن مرحومه در پرتو رحمت الهی آرامش عمیق و جاودانه را تجربه می‌کند.</div></div></div>	
<div>احمد حلت</div>	
<div>مدیر مسئول و صاحب امتیاز</div>	
<div>مجله موفقیت</div>	
<div><div><span><span></span></span></div><div><div>سرکار خانم گلی صیاد میرهن سوپر وایزر محترم بیمارستان تهران کلینیک</div></div></div>	
<div>بانهایت تأسف درگذشت مادر گرامیتان را تسلیت عرض نموده و برای شما و خانواده گرامی از درگاه خداوند متعال صبر و بردباری آرزومندیم.</div>	
<div>هیئت مدیره، پزشکان و پرسنل بیمارستان تهران کلینیک</div>	

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div>جناب آقای حاج رحیم صادقیان</div>
<div><div><span><span></span></span></div><div><div>ریاست محترم اتاق بازرگانی و صنایع و معادن تبریز</div></div></div>	
<div>با نهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده و برای جنابعالی و سایر بازماندگان صبر و شکیبایی آرزومندیم.</div>	
<div>هیات مدیره اتاق بازرگانی و صنایع ایران و چین</div>	

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div>جناب آقای حاج رحیم صادقیان</div>
<div><div><span><span></span></span></div><div><div>ریاست محترم اتاق بازرگانی و صنایع و معادن تبریز</div></div></div>	
<div>بدینوسیله مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده، برای آن مرحوم طلب مغفرت و برای بازماندگان صبر جمیل آرزومندیم.</div>	
<div>اسدا... عسگر اولادی، حسن شمس فرد</div>	

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div>خانواده محترم و داغدار برقیعی</div>
<div><div><span><span></span></span></div><div><div>خبر درگذشت دکتر سید محمود برقیعی، استاد عظیم‌الشان دانشکده مهندسی عمران دانشگاه صنعتی شریف ما را در غم و اندوه فرو برد. این ضایعه غم‌انگیز را از صمیم قلب به آن خانواده محترم تسلیت عرض می‌نماییم.</div></div></div>	
<div>ساسان عشقی - حمیدرحمانی - محمدزهرایی - منصور انصافی - همایون استکانچی - محمدباقر نقشینه</div>	

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div>همکار گرامی</div>
<div><div><span><span></span></span></div><div><div>جناب آقای دکتر شاهرخ کردبچه</div></div></div>	
<div>بانهایت تأسف و تأثر درگذشت والده گرامیتان را به جنابعالی و خانواده محترمتان تسلیت عرض نموده و از خداوندمنان علو درجات برای آن مرحومه و برای بازماندگان صبر و شکیبایی خواهانیم.</div>	
<div>پزشکان و کارکنان بیمارستان ایرانمهر</div>	

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div>جناب آقای دکتر محمدرضا مسجدی</div>
<div><div><span><span></span></span></div><div><div>بانهایت تأسف و تأثر درگذشت عموی بزرگوارتان را خدمت جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، از درگاه خداوند متعال شکیبایی و صبر جمیل برای بازماندگان و علو درجات الهی برای آن مرحوم مسألت می‌نماییم.</div></div></div>	
<div>شرکت بی‌ان‌ام</div>	
<div>محمدحسن مرادی</div>	

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div>جناب آقای دکتر محمدصادق امتیاز</div>
<div><div><span><span></span></span></div><div><div>درگذشت مادر همسرتان بانو گوهر تاج ملک‌پور بهبهانی را صمیمانه تسلیت عرض می‌نماییم.</div></div></div>	
<div>هیأت مدیره و مدیرعامل بیمارستان سجاد</div>	

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div>جناب آقای دکتر فاطمی</div>
<div><div><span><span></span></span></div><div><div>درگذشت ناگهانی همکار عزیزتان دکتر ملک محمدی را حضور جنابعالی و سایر همکاران تسلیت عرض می‌نماییم.</div></div></div>	
<div>آزمایشگاه بیمارستان مهر</div>	
<div>دکتر نورموسوی نسب</div>	

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div>بسمه تعالی</div>
<div>خانواده معظم سلمانپور</div>	
<div><div><span><span></span></span></div><div><div>با نهایت تأسف و تأثر درگذشت جناب آقای عطا سلمانپور (یکی از پیشکسوتان بانکداری ایران) را در خارج از کشور به همه بازماندگان محترم آن مرحوم به‌ویژه فرزندان پرومندشان (آقای بهرام و خانم زاله) و نیز دوستان و آشنایان گرانمایه ایشان صمیمانه تسلیت عرض نموده، شادی روح آن مرحوم بزرگوار و صبر و شکیبایی بازماندگان معظم را از ایزد متعال مسئلت می‌نماییم.</div></div></div>	
<div>همکاران بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران</div>	

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div>جناب آقای دکتر سیدمهدی برقیعی</div>
<div><div><span><span></span></span></div><div><div>بانهایت تأسف ضایعه درگذشت برادر گرامیتان را تسلیت عرض نموده، از خداوند متعال برای آن فقید سعیدرحمت و غفران الهی و برای بازماندگان صبر جمیل مسئلت داریم.</div></div></div>	
<div>از طرف هیأت مدیره و اعضای</div>	
<div>انجمن متخصصان محیط زیست ایران</div>	

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div>جناب آقای حاج سیدجواد درةالتاج</div>
<div><div><span><span></span></span></div><div><div>جناب آقایان مهندس سیدمحمد رضا و حمیدرضا درةالتاج سرکار خانم فرشته سادات درةالتاج</div></div></div>	
<div>بدینوسیله با ابراز همدردی بمناسبت اندوه وارده برای آن مرحومه آموزش و برای شما و سایر بازماندگان صبر و شکیبایی آرزومندیم.</div>	
<div>لعیا و مرتضی ضرابیان</div>	

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div>استاد گرانقدر</div>
<div><div><span><span></span></span></div><div><div>جناب آقای دکتر محمدرضا مسجدی</div></div></div>	
<div><div><span><span></span></span></div><div><div>درگذشت عمومی گرامیتان را از صمیم قلب تسلیت عرض نموده، از درگاه خداوند متعال برای آن مرحوم رحمت واسعه و علو درجات و برای جنابعالی و سایر بازماندگان محترم صبر و اجر مسئلت می‌نماید.</div></div></div>	
<div>هیئت مدیره جمعیت حمایت از مسلولین و بیماران ریوی</div>	
<div>هیئت مدیره جمعیت مبارزه با استعمال دخانیات ایران</div>	
<div>هیئت مدیره جمعیت حمایت از پیوند اعضاۛا ایرانیان</div>	
<div>هیئت مدیره بنیاد نیکوکاری فردوس</div>	
<div>پزشکان و کارکنان مرکز پزشکی دکتر مسیح دانشوری</div>	

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div>خانواده محترم استاد علی جدلی</div>
<div><div><span><span></span></span></div><div><div>شاگردان استاد در دبیرستان حکیم نظامی قم در سوگ بزرگ شما شریک بوده عرض تسلیت ما را بپذیرید.</div></div></div>	
<div>دکتر علی محسنی</div>	

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div>همکار ارجمند جناب آقای دکتر شهاب‌الدین میرزائی مصیبت وارده را به حضور جنابعالی و خانواده گرامیتان تسلیت عرض نموده و از خداوند متعال برای آن مرحوم رحمت واسعه و برای بازماندگان صبر جمیل و اجر جزیل مسئلت می‌داریم.</div>
<div>هیئت مدیره، مدیرعامل، مدیریت، پزشکان، پرستاران و کلیه کارکنان بیمارستان البرز تهران</div>	

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div>همکار ارجمند جناب آقای دکتر شهاب‌الدین میرزائی با نهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را به شما و خانواده محترمتان تسلیت عرض می‌نمایم.</div>
<div>دکتر مجید ضیائی</div>	

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div>خانواده‌های محترم فاروقی و ملک محمدی</div>
<div><div><span><span></span></span></div><div><div>با نهایت تأسف درگذشت دوست عزیز جناب آقای دکتر ملک محمدی را تسلیت عرض نموده، از درگاه پروردگار برای آن مرحوم رحمت الهی آرزومندیم و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت داریم.</div></div></div>	
<div>دکتر عبدالعلی شمس برهان و بانو</div>	
<div>دکتر محمد رشید فلاحی و بانو</div>	

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div>شماره ثبت ۳۲۹۹ تأسیس ۱۳۶۸</div>
<div>دفتر مرکزی میدان نیوران : ۲-۲۲۸۳۳۷۱ سفارش تل کال ۰۲-۲۶۳۰۰۲۰۱ همراه ۰۲۱-۳۵۸۲۷۱۲</div>	
<div>سپنا پلاک ملن ۰۱۰۳۳۳۴۷۸۰۰۸ ساخاۛ پیام کوتاه ۰۲۰۰۲۷۵</div>	
<div>www.Fatemehzahra.org</div>	

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div>همکار گرامی جناب آقای دکتر عبدالله پناهی پور</div>
<div><div><span><span></span></span></div><div><div>با نهایت تأثر و تأسف درگذشت مادر گرامیتان را تسلیت عرض نموده و از خداوند منان برای آن مرحومه علو درجات و برای بازماندگان صبر و شکیبایی آرزومندیم.</div></div></div>	
<div>مدیرعامل – هیئت مدیره – پزشکان و پرسنل بیمارستان لاله</div>	

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div>از جانب خود، اعضاء هیأت رئیسه اسکودا و کانون‌های وکلای دادگستری و نیز جامعه فرهیخته وکلا واقعه دلخراش زلزله آذربایجان شرقی را به ملت نوع‌دوست ایران زمین، هموطنان نجیب‌آذری و مصیبت‌دیدگان این فاجعه ملی تسلیت گفته و از درگاه حضرت حق برای مجروحان و مصدومان شفا و برای بازماندگان صبر و سلامت آرزو دارم.</div>
---	---

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div>دکتر علی مندنی‌پور</div>
<div>رئیس اتحادیه سراسری کانون‌های وکلای دادگستری ایران (اسکودا)</div>	

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div>خاندان محترم برقیعی</div>
<div><div><span><span></span></span></div><div><div>با نهایت تأسف درگذشت شادروان دکتر سید محمود برقیعی را صمیمانه تسلیت عرض نموده، برای آن مرحوم طلب مغفرت و برای بازماندگان صبر و شکیبایی آرزومندیم.</div></div></div>	
<div>خانواده وثوقی</div>	

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div>جناب آقای حاج رحیم جامبر صادقیان</div>
<div>ریاست محترم اتاق بازرگانی صنایع معادن و کشاورزی تبریز</div>	
<div><div><span><span></span></span></div><div><div>باکمال تأسف و تأثر درگذشت شادروان مرحوم حاج مجید جامبرصادقیان برادر ارجمندتان را صمیمانه تسلیت عرض نموده، از درگاه خداوند متعال غفران و رحمت الهی برای آن فقید سعید و برای آن جناب و سایر بازماندگان سلامتی و طول عمر، صبر و شکیبایی مسألت داریم.</div></div></div>	
<div>اتحادیه صادرکنندگان خشکبار ایران</div>	

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div>سرکار خانم فاطمی</div>
<div><div><span><span></span></span></div><div><div>جناب آقای دکتر رضا صفوی نائینی</div></div></div>	
<div>«مدیرعامل محترم شرکت صنایع ارتباطی ایران»</div>	
<div>با کمال تأسف و تأثر مصیبت وارده را به جنابعالی و خانواده محترم «فاطمی» تسلیت گفته ، بقیای عمر خانواده محترم را از درگاه ایزدمنان مسئلت دارد.</div>	
<div>هیئت مدیره و کارکنان</div>	
<div>شرکت صنایع ارتباطی ایران</div>	
<div>هیئت مدیره و کارکنان</div>	
<div>شرکت تولید صنایع ارتباطی ایران</div>	
<div>هیئت مدیره و کارکنان</div>	
<div>شرکت شبکه ارتباط رهگشا فرازان</div>	
<div>هیئت مدیره و کارکنان</div>	
<div>شرکت پاسارگاد اندازه‌گیری مصرف انرژی</div>	

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div>جناب آقای مهندس فقیه ایمانی</div>
<div><div><span><span></span></span></div><div><div>عضو هیأت مدیره و معاونت فنی موسسه جهادنصر</div></div></div>	
<div>با کمال تأسف درگذشت پدر گرامیتان را تسلیت گفته، از درگاه خداوند منان سلامتی و طول عمر برای شما و خانواده محترم آرزو می‌کنیم.</div>	
<div>مدیرعامل و هیأت مدیره شرکت چلیم گستر</div>	

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><div><div>قابل توجه داراکنندگان خدمات مجالس ترجمیم و بزرگداشت</div></div></div>
<div>•••••</div>	
<div>✽ تالارها</div>	
<div>✽ مراکز طبخ غذا</div>	
<div>✽ گل فروشی‌ها</div>	
<div>✽ حکاکان</div>	
<div>✽ فیلمبرداران و عکاسان</div>	
<div>✽ تابلوسازان</div>	
<div>✽ ظروف کریهه ، ظروف یک‌بار مصرف و ...</div>	
<div>•••••</div>	
<div>برای درج آگهی در مضمه ترجمیم و تسلیت با شما(ه‌های زیر تماس بگیرید :</div>	
<div>۰۲۲۲۵۸۰۱۴ ✽ ۰۶۶۷۳۷۳۸۸</div>	
<div>۰۲۲۲۲۳۶۹۴ ✽ ۰۲۹۹۹۴۲۴۹</div>	
<div>۰۲۹۹۹۴۲۶۱</div>	







## درآمدهای نفتی و تورم در اقتصاد

شدید قیمت نفت، درآمدهای ارزی دولت را به شدت کاهش داد؛ کل درآمدهای ارزی سال ۱۳۳۵ حدود ۶ میلیارد دلار بود. این کاهش شدید در درآمدهای ارزی ابتدا از واردات کاست، سپس در کاهش شدید تولید متجلی شد و در ادامه برای تأمین کسری بودجه که در این سال ۴۶ درصد کل بودجه است، به نقد راندن یکی منجر شد.

مجموعه این عوامل نرخ تورم را از حدود ۷ درصد در سال ۱۳۶۴ تا ۳۳/۷ درصد در سال ۱۳۷۵ افزایش داد. کاهش قیمت نفت در بازارهای جهانی به کاهش واردات و تولید ادامه داد و نسبت کسری بودجه از کل بودجه عمومی در سال ۱۳۶۷ به رقم ۵۰ درصد رسید. در دوره ۶۷-۱۳۶۶ نرخ رشد دینگی به ترتیب ۱۷/۶ و ۲۸/۹ درصد و نرخ تورم ۲۷/۷ و ۲۸/۹ درصد تجربه شد.

در پاسخ به سوال دوم در خصوص نحوه تأثیرگذاری کاهش نقدی بر تورم می‌توان این‌گونه داشت که افزایش یا کاهش درآمدهای نقدی هر یک از کانالهای مختلفی بر تورم داخلی تأثیر مستقیم می‌گذارد. به بیان ساده افزایش درآمدهای نقدی از طریق تبدیل دلارهای نقدی به ریال و ورود آن به چرخه اقتصاد، فشار بر رشد نقدینگی و تورم را افزایش می‌دهد. در صورتی که افزایش نقدی منجر شود به سلب از سوی دیگر کاهش درآمدهای نقدی هم از طریق کاهش درادگ و تأثیر مستقیم بر ظرفیت عرضه و همچنین بروز کسری بودجه (و از برخی موارد رشد نقدینگی) به افزایش تورم داخلی منتهی می‌شود. این امر بر اساس سه نظر می‌رسد افزایش و کاهش‌های شدید درآمدهای نقدی هر یک تأثیر فرایندانه از کانالهای مختلف بر تورم داخلی اقتصاد ایران برجای گذاشته‌اند.

در پاسخ به سوال سوم هم می‌توان عنوان داشت که اهاکار بلندمدت قطع ارتباط بین درآمد نفتی و تورم در اقتصاد ایران، تنوع بخشی به تولید، صادرات و تقویت تورم‌خیز صادرات‌گرا است. همچنین در کوتاه‌مدت باید نسبت به ورود درصد مشخص از درآمدهای نفتی به چرخه اقتصاد کشور مبادرت کرد. البته اینده چنین تفکری در ایجاد صندوق توسعه ملی وجود دارد، اما نکته مهمتر، پایداری و هم‌زمان برای التزام به رعایت چنین اثر محیطی و عزم جدی است.



نبدیل به برده‌های جدیدی شوند که نمی‌دانند چرا باید تا این اندازه کار و مصرف کنند.

زادگی در خصوص اینکه شکلات اقتصادی خانواده‌ها چیست و در چه زمینه‌هایی به اصلاح ضرورتاً نیاز است و اینکه خانواده‌های اقتصادی به‌طور کلی چگونه برای نحوه هزینه‌درآمد دارند. در بخش اقلیمی از دانشمندان را می‌توانید صرف‌مصرف می‌کنند که از طبیعت حاصلی بر خود دارد، می‌گویند: باید دید کدام خانواده، بدبخت‌تر است شهری، روستایی، قریه‌نشین، مهاجران، بی‌سواد کرده‌ها... این منظر کلی‌ترین تصویری است اما خانواده‌ها بسیار پیچیده است اما کسی خط‌خطی وجود دارد و می‌توان آنها را بیان کرد و بر اساس آن خانواده‌های زیادی قادر به بازسازی خود هستند.

وی به برنامه‌ریزی خود خواهد بود.  
 وی در ادامه می‌افزاید: خانواده‌ها  
 می‌توانند با تدارک خانواده‌ای که  
 وضع مالی خوبی دارد آن قدر  
 شغل کسب درآمد و به تبع آن  
 خروج کردن است که اعضای آن  
 به تبع و محبت و مهرورزی به یکدیگر  
 می‌شوند. خانواده‌های فقیر  
 هم آراش ندارند، زیرا مردم به  
 کسانی که آن نظر خود بالاتر از  
 خوششان هستند، نگاه می‌کنند.  
 زو حیرت آن چیزی هستند که  
 می‌خورند دارند و به این ترتیب آن  
 بیکسور چیزی که در اختیار دارند  
 هم بهره و لذت کافی را نمی‌برند.  
 خانواده‌ها برای آسایش  
 وضع خود تلاش کنند اما این  
 تلاش اندازه‌ای دارد و نباید در  
 مسیر آسایش خود را در دست  
 بدهند.

در همین زمینه خانواده‌ها باید با مشاهده افزایش قیمت‌ها از خرید کالاها یا غیر ضروری خودداری کنند که البته این عمل مستلزم فرهنگ‌سازی است زیرا وقتی قیمت کالای افزایش می‌یابد، فروشندگان مردم را ترغیب به خرید آن کرده و در نهایت این می‌رسد که ضرر قشر کم درآمد شده گران‌تر می‌شود.

رزاکی اظهار می دارد: تورم وی پس اندازها اثر می گذارد زیرا دولت ها معمولاً متناسب با تورم، سود سپرده های بانکی را افزایش نمی دهند و بیشتر از اینکه سود بدهند، فرسایش پس اندازها پدید می آید و این موضوع عاملی می شود تا خانواده ها ترجیح دهند پس اندازهایشان را خرج کنند تا اینکه آن را نگه دارند و به مرور از ارزش اش کاسته شود.

بقیہ در صفحہ ۱۸



# اقتصاد خانوارهای ایرانی

خانواده از بین می‌رود.  
وی می‌افزاید: کمتر شاهد  
رضایت خانواده‌ها از میزان  
درآمدشان هستیم و حتی از آن  
چیزی که در اختیار دارند، بهره  
و لذت کافی نمی‌برند و قادر  
نیستند به تنهایی از وضع موجود  
بود آورند

بروری خودداری کند که البته  
فروشندهگان مردم را ترغیب به  
گرائی بیشتر می‌شود  
ها مثل آرامش، دوری از فساد،  
خود را پایه‌ریزی کنند

و خانواده‌ها دائماً در حال کار و کسب درآمد و خرج کردن هستند، ما رضایت ندارند، چون زمان کافی برای خرج کردن و لذت بردن ندارند و در نتیجه آرامش در

✱ با مصرف‌گرایی منافع کشورهای در حال توسعه و خانواده‌ها در حال کسب درآمد و خرج کردن هستند، اما رضایت ندارند و در نتیجه خانواده‌ها عموماً از اطرافیان‌شان که الگوهای نامناسبی هستند خانواده‌ها مورد نظرشان درآمد متفاوتی نسبت به آنها دارد و نباید مانند الگوی مشخصی بر اساس درآمد و موقعیت خود را

\* خانواده‌ها باید با مشاهده افزایش قیمت‌ها از خرید کالاهای غیر ضروری  
این امر مستلزم فرهنگ‌سازی است. زیرا وقتی قیمت کالایی افزایش می‌یابد،  
خرید آن می‌کند و در نهایت این امر به ضرر قشر کم‌درآمد می‌گردد.  
\* خانواده‌ها باید آینده‌نگری داشته باشند و براساس یک سری  
پرهیز از رشوه‌خواری، مبارزه با نفس و شیطان درونی زندگی

کشورشان عمل کرده و غالباً خواسته‌های کشورهای بزرگ صنعتی را در کشورشان اعمال می‌کنند و خانواده به تنهایی و در این شرایط جهانی تا چه حد قادر

است. زراعی ادامه می‌دهد: انسان برای مصرف خلق نشده است، بشرط کنونی فرهنگ تولید جای خود را به مصرف داده، در صورتی که اگر فرهنگ مصرف با تولید مسئله ارتباط داشت، به نوعی این مسئله قابل توجیه بود.

مسئله اصلی در اینجا نحوه برخورد با تأثیرهای ماندگار مردمان است. در نظر من، باید به این سؤال پرداخت که چگونه می‌توانیم تأثیرهای ماندگار مردم را به گونه‌ای مدیریت کنیم که به نفع جامعه باشد. به نظر من، باید به این سؤال پرداخت که چگونه می‌توانیم تأثیرهای ماندگار مردم را به گونه‌ای مدیریت کنیم که به نفع جامعه باشد.

## آگاهی فراخوان عمومی

### نهایت دوم

## (مناقشه دوم مرحله اول)



شهرداری زرین شهر به استناد مصوبه شماره ۳۸۸ مورخ ۹۱/۵/۵ شورای محترم شهر قصد انتخاب پیمانکار واجد شرایط جهت تکمیل سازه سقف، سایر سازه‌ها، رنگ و پوشش نهایی سقف پارک سوار بزرگ زرین شهر با برآورد اولیه ۱۳/۱۰۰/۰۰۰ ریال دارد. لذا پیمانکاران دارای رتبه یک و دو هانی می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت استناد ارزیابی کیفی مناقسه از تاریخ ۱۳۸۶/۵/۲۱ لغایت ۱۳۸۶/۶/۹ از ساعت ۱۲ الی ۱۳ به جزه ایام تعطیل به امور عمرانی شهررداری مراجعه نمایند.

علی اصغر ذاکری - شهردار زرین شهر

**آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده صاحبان سهام**  
**شرکت لاستیک پارس (سهامی عام)**  
**ثبت شده به شماره ۱۳۸۶ ساهو**

بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام شرکت لاستیک پارس با نمایندگاندان قانونی آنان دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت که رأس ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۱/۶/۱۳ در مرکز اصلی شرکت، واقع در ساهو - شهر صنعتی داکو - خیابان نهم - کارخانه لاستیک پارس تشکیل می گردد، حضور به هم رسانند.

**دستور جلسه:**

- ۱- اصلاح ماده ۵۹ اساسنامه شرکت و تعیین و اعلام سال مالی جدید.
- ۲- سایر موارد که در صلاحدید مجمع عمومی فوق العاده می باشد.

**هیات مدیره شرکت لاستیک پارس**

## آگهی مزایده

### (نوبت دوم)



شهردار آرزین شهر به استناد مصوبات شماره ۱۰۳۲ مورخ ۸۹/۱/۱۸ و ۳۴۲ مورخ ۹۱/۵/۵۵ شورای اسلامی شهر قزوین؛

۱- واگذاری محل احداث ساختمان فست قوف در پارک شاهین بهرامیه از مردم.

۲- فروش دو دستگاه کامیون بن ۹۱۱ کمپرس راز از طریق مزایده اقدام نماید.

لذا متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت برگ شریایط از تاریخ ۹۱/۵/۲۸ لغایت ۹۱/۶/۲۱ جهت کامیون هابه پارک موتور و ساختمان فست قوف به واحد املاک شهرداری مراجعه نمایند.

**تفاسر تماس: ۰۲۵۵۳۳۳۰۳۳**

**اصلی صادر از - شهرداری آرزین شهر**

**لاغ آگهی**

تأیید رسیدگی به تخلفات اداری دانشگاه به موجب آرای قابل پژوهش  
 اولت به اخراج و باز خرید از خدمت به ازای هر سال سنوات خدمت ۳۰ روز  
 گردد در صورت داشتن اعتراض، می توانند اعتراضیه خود را حداکثر ظرف  
 یکم نمایند. بدیهی است پس از اتمام مهلت مذکور آرای فوق الذکر به طور  
 قطعی می باشد.

تاریخ	شماره رای	پیست سازمانی	نوع رای
۹۰/۹/۸	۵۴	پرستار	قابل پژوهش
۹۰/۲/۲۵	۱۶	پرستار	قابل پژوهش
۹۰/۲/۲۵	۱۵	سوپر وایزر آموزشی	قابل پژوهش



بانک توسعه تعاون

## آگهی فراخوان عمومی انتخاب پیمانکار

لوگویت دوم

**بانک توسعه تعاون در نظر دارد انجام عملیات اجرایی (ابنیه، تأسیسات برقی و تأسیسات مکانیکی) ساختمان‌های اداره سرپرستی شعب خود واقع در استان‌های قم، مرکزی، کردستان، آذربایجان غربی، آذربایجان شرقی و زنجان (پهنه غربی) را از طریق مناقصه عمومی مطابق قانون برگزاری مناقصات به شماره ۱۳۰۸۹۰ مورخ ۸۳/۱۱/۱۷، با مشخصات ذیل به پیمانکاران واجد شرایط و تشخیص صلاحیت شده و اگذار نماید. بدین وسیله از شرکت‌هایی که مایل به دریافت استاد ارزیابی توان ارجاع کار می‌باشند، دعوت به عمل می‌آید.**

**کارفرما (مناقصه‌گزار):** بانک توسعه تعاون

**مدیر طرح:** مهندسان مشاور باوند

**دستگاه نظارت:** مهندسان مشاور ابنیه نواندیش

**عنوان و محل اجرای کار:** ساختمان‌های اداره سرپرستی شعب بانک توسعه تعاون در استان‌های قم، مرکزی، کردستان، آذربایجان غربی، آذربایجان شرقی و زنجان (پهنه غربی)

**مبلغ برآورد اولیه کار:** حدود ۱۰۰ / ۱۰۰ / ۱۰۰ / ۱۶۵ ریال (یکصد و شصت و پنج میلیارد ریال)

**تأمین مالی پروژه:** بودجه طرح از محل اعتبارات طرح‌های غیر عمرانی تأمین شده است.

**مدت اجرای کار:** ۲۰ ماه

**سطح زیربنای کل:** حدود ۵۰۰ / ۱۶ متر مربع (حدود ۳۰۰۰ متر مربع برای ۵ ساختمان و حدود ۱۲۰۰ متر مربع برای یک ساختمان)

**پایه و رشته پیمانکار مورد نیاز:** حداقل پایه‌های یک و دو ساختمان و حداقل سه تأسیسات

**تاریخ و مهلت دریافت اسناد:** از تاریخ ۹۱/۵/۲۶ تا پایان وقت اداری ۹۱/۶/۱

**محل دریافت اسناد:** تهران، شهرک غرب، فاز ۵، خیابان سیمای ایران، نبش کوچه ۱۱، پلاک ۱۰۰، مهندسان مشاور ابنیه نواندیش، تلفن: ۸۸۰۸۵۸۸۸ - ۸۸۰۹۴۵۴۳

**محل تحویل اسناد:** تهران، خیابان ولیعصر، خیابان بزرگمهر، نبش خیابان برادران مظفر، شماره ۱۴۱، بانک توسعه تعاون، دفتر امور مهندسی-پشتیبانی

ارائه معرفی‌نامه جهت دریافت اسناد الزامی است. همچنین هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.



بانک توسعه تعاون

## آگهی فراخوان عمومی انتخاب پیمانکار

نوبت دوم

**بانک توسعه تعاون در نظر دارد انجام عملیات اجرایی (ابنیه، تأسیسات برقی و تأسیسات مکانیکی) ساختمان‌های اداره سرپرستی شعب خود واقع در استان‌های گلستان، سمنان، خراسان رضوی، خراسان جنوبی و سیستان و بلوچستان (پهنه شرقی) را از طریق مناقصه عمومی مطابق قانون برگزاری مناقصات به شماره ۰۸۹۰/۱۳ مورخ ۱۳۸۳/۱۱/۱۷، با مشخصات ذیل به پیمانکاران واجد شرایط و تشخیص صلاحیت شده و اگذار نماید. بدین وسیله از شرکت‌هایی که مایل به دریافت اسناد ارزیابی توان انجام کار می‌باشند، دعوت به عمل می‌آید.**

**کار فرما (مناقصه‌گزار):** بانک توسعه تعاون

**مدیر طرح:** مهندسان مشاور باوند

**دستگاه نظارت:** مهندسان مشاور مهر آرا از ان شهر

**عنوان و محل اجرای کار:** ساختمان‌های اداره سرپرستی شعب بانک توسعه تعاون در استان‌های گلستان، سمنان، خراسان رضوی، خراسان جنوبی و سیستان و بلوچستان (پهنه شرقی)

**مبلغ برآورد اولیه کار:** حدود ۱۵۰ / ۰۰۰ / ۰۰۰ / ۰۰۰ ریال (یکصد و پنجاه میلیارد ریال)

**تأمین مالی پروژه:** بودجه طرح از محل اعتبارات طرح‌های غیر عمرانی تأمین شده است.

**مدت اجرای کار:** ۲۰ ماه

**سطح زیربنای کل:** حدود ۱۵ / ۰۰۰ متر مربع (متوسط حدود ۳۰۰۰ مترمربع هر ساختمان)

**پایه و رشته پیمانکار مورد نیاز:** حداقل پایه‌های یک و دو ساختمان و حداقل سه تأسیسات

**تاریخ و مهلت دریافت اسناد:** از تاریخ ۹۱/۵/۲۶ تا پایان وقت اداری ۹۱/۶/۱

**محل دریافت اسناد:** تهران، پل مدیریت، بلوار فرهنگ، انتهای کوی فرهنگ، خیابان باغی، نبش حسین‌خانی، پلاک ۱۲، مهندسان مشاور مهر آرا از ان شهر، تلفن: ۸۸۶۹۰۶۰۰

**محل تحویل اسناد:** تهران، خیابان ولیعصر، خیابان بزرگمهر، نبش خیابان برادران مظفر، شماره ۱۴۱، بانک توسعه تعاون، طبقه دوم، دفتر امور مهندسی- پشتیبانی

ارائه معرفی‌نامه جهت دریافت اسناد الزامی است. همچنین هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

بسمه تعالی

## آگهی مناقصه دوم مرحله ای شماره ۹۱/۲

**آمادگاه ۵۷۷ کرمان** در نظر دارد نیازمندی یکساله مرغ منجمد ۰۰۱ ماست پاستوریزه ۱۰۰ گرمی و تخم مرغی و ادویه های تحت پوشش در شهر کرمان و راهدان و سیب زمینی و پیاز و حبوبات تحت پوشش خاشر از طریق مناقصه تهیه نماید. لذا از متقاضیان دعوت می گردد با در دست داشتن مدارک معینه فعالیت خود جهت دریافت فرم شرایط و مشخصات معامله حداکثر ۱۰ روز پس از انتشار آگهی به شعبه خرید و پیمان آمادگاه ۵۷۷ کرمان واقع در خیابان شهید، مراجعه نمایند. ضمناً آمادگاه در رد قبول یکبار با کلیه پیشنهادها مختار بوده و هزینه درجی به همراه مناقصه می باشد.

**تلفن تماس: ۰۳۴۱-۳۱۵۲۹۲۳**

**روابط عمومی آمادگاه ۵۷۷ کرمان**

[illegible]



## بقیه از صفحه ۱۷

وی همچنین به تبلیغات که عامل دیگر تأثیرگذار بر مصرف‌گرایی است، اشاره کرد و می‌گوید: این عامل از اختیار کارخانه‌ها خارج است. درست است که منقذ رادیو و تلویزیون کسب درآمد از این طریق است، ولی در واقع تبلیغات باعث شسب و شوری مغزی خانواده‌ها برای مصرف کالای تبلیغی می‌شود و این عامل اصلی است که اگر موضوعی مدام تکرار شود، در ذهن می‌ماند

و کشورهای صنعتی که از این روند برای ایجاد میل و رغبت بیشتر برای مصرف‌گرایی استفاده می‌کنند. این استاد دانشگاه با اشاره به اینکه خانواده‌ها برای تطبیق دادن دخل و خرج‌شان باید بیاندیشند و ببینند که جزء کدام طبقه درآمدی هستند، با تازگی، در گذشته اینطور بود که می‌گفتند فالانی را تاجر، بازاری، مغازه‌دار و… است و هر خانواده بر اساس میزان درآمدش خرج می‌کرد و خود را با افرادی که که از لحاظ درآمدی در وضع بهتری بودند مقایسه نمی‌کرد، اما الان هر خانواده‌ای فکر می‌کند من با دیگری تفاوتی ندارم و هر چیزی که دیگری دارد، من هم باید داشته باشم و برخورداری از آن حق مسلم من است.

ما انسان‌ها دارای حقوق مساوی هستیم، اما دارای درآمد مساوی نیستیم. این نامتساوی بودن بر حق نیست، ولی واقعیت است بنابرین ضروری است که به اندازه درآمدمان خرج کنیم. امروزه خانواده‌ها غالباً با درآمد آینده زندگی می‌کنند و پیشاپیش آینده را خرج می‌کنند. بعنوان مثال بانک‌ها وام می‌دهند، خانواده‌ها آن وام‌ها را می‌گیرند و بابت آن بهره پرداخت می‌کنند و توسط آن کالاهای مورد نیازشان را فراهم می‌کنند یا به زیارت می‌روند یا مراسم عروسی بر پا می‌کنند که چنین کارهایی اصلا منطقی نیست و بعد متوجه می‌شوند که در تأمین اقباط آن مانده‌اند.

باید اشاره داشت که خانواده‌ها عموماً فکر نمی‌کنند منافع خود و کشورشان در چیست و غالباً از اطرافیشان که الگوهای نامناسبی از پیروی می‌کنند و توجه نمی‌کنند که خانواده مورد نظرشان دارای درآمد متفاوتی با آنهاست و نباید مانند آن خانواده عمل کنند، بلکه باید برای خودشان الگوی مشخصی براساس درآمد و موقعیت خود بربود آورند.

از این رو خانواده‌ها باید آینده‌نگری داشته و بر اساس یک سری معیارها مثل آرامش، دوری از فساد، پرهیز از رشوه‌خواری، مبارزه با نفس و شیطان درونی زندگی خود را پای‌پیزی کنند.

ناگفته نماند تولید در خانواده‌ها در گذشته مغرله جدی به شمار می‌رفت و پوشاک و برخی اقلام خوراکی معمولاً توسط اعضای خانواده تأمین می‌شد که پرداختن به این امور از برای آنان به همراه هشتاد تا هشتاد و پنج درصد از بودجه بود. در حالی که مصرف‌گرا شده‌اند، این جنبه زندگی خانواده‌ها اموری مانند خرید و پخت و پز و حتی بعضی از غذای روزانه را از این‌ها تهیه می‌کنند و این امور هزینه‌های بیشتری دارند بنابرین ناچارند بیشتر کار کنند و در نهایت رضایت و آرامش هم ندارند. زرافتی در این زمینه تصریح می‌کند: این مسائل آغاز یک دگرگونی در روابط خانوادگی و اقتصادی است و صادر خانواده حتی تربیت فرزندان خود را هم به عهده نمی‌گیرد زیرا حوصله پرداختن به این امر را ندارند و ان محروم شدن از لذت‌های واقعی، شرایطی را برای اعضای خانواده پدید می‌آورد که به لذت‌های کاذب مانند اعتیاد و غیره روی آورند.

متأسفانه بعضی از الگوهای خانواده مانند پدر، مادر، معلم، استاد دانشگاه، و غیره دچار دگرگونی شدند، به ما تلقین شده است که غرب در همه چیز از ما جلوتر و بهتر است، در واقع این طور نیست غرب فقط از نظر تکنولوژی از ما جلوتر است و در چیز دیگری از جلوتر نیست.

## اقتصاد خانوارهای ایرانی

وی می‌گوید: رسانه‌ها باید خانواده‌های موفق با درآمد‌های پایین را به جامعه به عنوان الگو معرفی کنند. خانواده‌هایی که طالب درست زندگی کردن هستند، یک‌دیگر را نمی‌شناسند و تشکیلی ایجاد نشود و این تشکّل، خانواده‌هایی که با حقوق کم از نحوه درآمد و مخارج‌شان رضایت دارند، به مردم معرفی شوند، همچنین خانواده‌هایی که هنوز در سودمنداند و به کار تولیدی مشغولند، به عنوان الگو معرفی شده و این موضوع نیازمند حمایت دولت است.

زرافتی در پاسخ به این سوال که در حال حاضر پس‌انداز خانواده‌ها عمدتاً به صورت طلا است و از آن تحت عنوان سرمایه یاد می‌کنند آیا رهاکار دیگری برای پس‌انداز و سرمایه‌گذاری وجود ندارد و چه آموزش‌های باید در این خصوص به مردم ارائه شود، می‌گوید: اگر متصفانه بررسی کنیم به نظر می‌رسد که راه‌های دیگر برای خانواده‌ای که می‌خواهد قدرت خریدش را حفظ کند با منافع ملی تطبیق نمی‌کند البته این روش هم مطابق با منافع ملی نیست، ولی تبعات منفی آن کمتر است.

وی ادامه می‌دهد: تجربه نشان داده است که قیمت طلا با گذشت زمان همواره رو به افزایش بوده، بنابرین خانواده‌ها برای حفظ ارزش پولشان به خرید و نگهداری طلا روی می‌آورند و آنهایی که نقدینگی بیشتری دارند، ملک می‌خرند این کارها در صورتی که به سوداگري و سفته‌بازی منجر نشود تا حدی منطقی به نظر می‌رسد. این استاد اقتصاد اضافه می‌کند: عده‌ای هم با انگیزه گران شدن، طلا می‌خرند و سپس از بالا رفتن قیمت، آن را می‌فروشند که این موضوع اثری در وقت‌بازی عادت می‌دهد و اینگونه سوداگری و سفته‌بازی‌ها تبعات بسیار منفی در پی دارد.

وی می‌گوید: در گذشته کاسب را حبیب خدا می‌دانستند و هیچ‌گاه یک کاسب ثروتمند نمی‌شد، زیرا همیشه درآمد متعادلی داشت ولی در حال حاضر اکثریت می‌خواهند ارزان بخرند و گران بفروشند و هیچ فردی حاضر نیست سرمایه‌اش را در کارهای تولیدی به کار گیرد اگر چه آنهایی که این شرایط اقتصادی سرمایه‌شان را وارد کار تولیدی می‌کنند، حقیقتاً قهرمانند.

نامبرده می‌افزاید: اوراق سهام در کشورهای صنعتی سبب افزایش تولید می‌شود، ولی متأسفانه روی سهام هم سفته‌بازی شده و بانک‌ها به صورت تصنعی به خرید و فروش آن اقدام می‌کنند و کسی که با سرمایه‌اش سهام خریداری می‌کند، پس از گذشت چند سال سرمایه‌اش را نابود می‌بیند.

وی خاطر نشان کرد: در حال حاضر پس‌انداز کنندهای که می‌خواهد ارزش پول‌اش را حفظ کند، در فشار شدید است زیرا اگر پول را به بانک‌ها وادکار کند، پس از مدتی ارزش اش را از دست می‌دهد، بنابرین پس‌انداز کنندۀ چاره‌ای ندارد جز اینکه نقدینگی‌اش را به کالایی تبدیل کند که امکان‌بخاطر پراشش فراهم می‌سازد. زرافتی می‌گوید: برای انتقال پس‌اندازها به بانک‌ها نیازمند نظام بانکی هستیم که به معنای واقعی اسلامی باشد و پس‌اندازکنندگان پس و واگذاری پولشان به بانک‌ها خلیشان سود باشد که آن گذشت زمان هیچ‌چنان ارزش پولشان حفظ خواهد شد. از سوی دیگر بانک‌ها باید در صورتی که با گذشت زمان از ارزش پول کاسته شود، آن را برای پس‌اندازکنندگان جبران کند و به آنها امکان‌بخاطر دهنه. اگر بانک‌هایی با چنین شرایطی به وجود آید، پس‌اندازها در خانواده به بانک‌ها سرازیر خواهد شد.

وی در پاسخ به اینکه با توجه به شرایط تحریم، فشارهای اقتصادی و رکود فکر می‌کنید سبک زندگی مردم از نظر اقتصادی نیازمند چه تغییراتی می‌شود می‌گوید:

ما مردم را ب‌قدر برای واکنش مناسب در برابر تحریم‌ها آماده کرده‌ایم. تحریم‌ها دوگانه است یک تحریم نفی است که ما نفت خرد نمی‌شو،د، وقتی از ما نفت نخریدند، ما هم قادر نیستمیم کالا وارد کنیم پس این

الگوی که الان هست، قابل ادامه نیست.

این استاد دانشگاه در ادامه می‌افزاید: وقتی تحریم می‌شویم، کالا کمتر وارد می‌شود. این در حالی است که ۸۰ درصد واردات، مصرفی و ۲۰ درصد سرمایه‌ای است، بحث دیگر آن است که زمانی که در داخل مواد اولیه تولید نمی‌کریم، به عنوان مثال برای مرغاری‌ها یا برای صنایع مختلف، در واقع تولید داخلی ما هم تحت تأثیر واردات قرار می‌گیرد و یک مجموعه که اشتغال هم جزء آن است، از بین می‌رود.

وی اضافه می‌کند: نکته بسیار مهمی که در شرایط تحریم و رکود اقتصادی وجود دارد، این است که تولیدکنندگان را برای این شرایط آماده نکرده‌ایم. زیرا تولیدکنندگان در این مورد شخصیی هستند و سرمایه‌دارند فکر می‌کنند: به جز تعداد محدودی که اخلاق‌مند هستند و به مابقی ارزشی اسلامی پایبند هستند.

باید اشاره داشت: در شرایط حصاد و بحرانی خانواده‌هایی که دارای امکان مالی خوبی هستند، آسیب نمی‌بینند زیرا وقتی گرانی رخ دهد، غالباً این خانواده‌ها با توجه به ترندهایی که دارند، درآمدشان افزایش یافته و حتی به خارج از کشور می‌روند و با دلار ارزانی که در اختیار آنها قرار می‌گیرد آسیب نمی‌بینند و غالباً خانواده‌های کم درآمد قربانی می‌شود.

از این رو به نظر می‌رسد خانواده‌ها باید کمتر مصرف کنند. مخصوصاً کالاهای خارجی را زیرا این موضوع به بی‌بازی اقتصاد کشور نسبت به نفت و واردات کالا که در نتیجه آن آسیب‌پذیری هم کاهش می‌یابد، کمک می‌کند.

در شرایط تحریم و رکود باید واسطه‌ها را آگاه سازیم تا کالاهای خارجی وارد نکنند و فقط کالاهایی را که مورد نیاز تولید داخل است و مواد اولیه صنعت داخلی را تأمین می‌کند را وارد کنند. همچنین در داخل، تولید ماشین‌آلات صنعتی را رونق دهیم و از صادرات نفت پرهیز کنیم.

بخشی از این کارها مرتبط با خانواده‌ها است. به طوری که کمتر مصرف و بیشتر پس‌انداز کنند و از طرفی پس‌اندازها اهمیت بیشتری داده شود نه اینکه به آن سود و بهره بیشتری تلقی گیرد، بلکه پس‌اندازهای آنها وارد کارهای تولیدی شود و به این طریق ارزش‌اش حفظ شود.بگفته این استاد اقتصاد، آلمان و ژاپن بعد از جنگ جهانی دوم از جمله کشورهایی بودند که با پس‌انداز و کم مصرف کردن آرام آرام به کشورهایی صنعتی تبدیل شدند، ضمن اینکه آنها از لحاظ مذهبی شرایط ما را نداشتند و دولتش‌ها با کمک رسانه‌ها به مردم راه‌های بهبود وضع اقتصادی را پیش‌راندند و برای برون رفت از شرایط حاد بعد از جنگ از منابع ملی استفاده کردند.

این کشورها برای برون رفت از شرایط رکود اقتصادی بعد از جنگ به مردمان آموختند که یک سری کارها سبب ایجاد تورم و گرانی بیشتر است بنابرین مردم را از انجام آن نهی کردند و گفتند که با انجام آن کارها تا دنیا دنیا‌ست فقیر می‌مانند. از این رو دولته‌ها از مردم خواستند تا پس‌اندازشان را به بانک‌ها وادکار کنند و

از مصرف خود بکاهدند زیرا مصرف‌گرایی سبب گرانی می‌شود و بانک‌ها در مقابل پس‌اندازها را وارد کارهای تولیدی می‌کردند که این مسئله سبب ایجاد اشتغال می‌شد و بعد آرام آرام متناسب با تولید داخلی مصرف هم افزایش یافت.

زرافتی می‌گوید: با آموزش و تکرار از طریق رسانه‌ها باید این فرهنگ را ب‌وجود آورد و ما هم باید چنین فکر کنیم. خانواده‌ها، تولیدکنندگان و مسئولینی که با حفظ منافع ملی هستند را از طریق رسانه‌ها به مردم شناسانیم. همچنین با اخذ مالیات مانع مصرف‌گرایی خانواده‌ها‌شویم، و دلار ارزان را در اختیار آنهایی که سرمایه را از کشور خارج می‌کنند، نگذاریم و با قیمت بالاتری به آنها بدهیم. ساده زندگی کنیم و عشق به مردم و میهمان داشته باشیم.

نام‌گذاری سال جدید به عنوان سال تولید ملی، حمایت از کار و سرمایه ایرانی و برنامه ریزی برای تحقق اهداف چشم انداز ایران از طرفی و تشدید تحریم‌های کشور‌های غربی علیه کشور‌ها و ایران در زمینه ورود گردشگر و همچنین در آمدهای حاصل از گردشگری در بین ۵۰ کشور اول جهان جایگاهی ندارد، ولی در زمینه گردشگر فرستی در جایگاه سی و یکم جهان قرار دارد و اینکه گردشگر فرستی را به مثابه افزایش اشتغال در بخش‌های مختلف خدماتی کشور‌شده و تحقق شعار سال جاری را به دنبال داشته باشد، صنعت جهانگردی است.سازمان جهانی گردشگری وابسته به سازمان ملل متحد درسال ۱۹۹۱ در نشست کانادا به تعریف گردشگری بدین شرح پرداخت: «گردشگری به مجموعه فعالیت‌هایی که افراد به هنگام مسافرت به مکانی خارج از محیط زندگی معمولی خود انجام می‌دهند، گفته می‌شود. طول سفر نباید کمتر از ۲۴ ساعت و نه بیشتر از ۱۲ ماه متوالی بوده و هدف از آن تفریح ،تجارت و دیگر اهداف باشد.در این مسافرت جهانگرد نمی‌تواند در آمد حاصل از اشتغال کسب کند».

این صنعت در بسیاری از کشورهای جهان دارای رونق فراوانی است، به عنوان مثال در مازنی و ترکیه دومین منبع درآمد از بخش صنعت به گردشگری تعلق دارد. حجم پولی که سالانه از راه گردشگری در جهان جابه جا می‌شود، برابر با ۸۵۶ میلیارد دلار است. این رقم بیشتر از منابع گردشگری است.بنابر گفته رئیس سازمان جهانی جهانگردی، ایران جزو ۱۰ کشور نخست جهان از نظر منابع گردشگری است.بنابر گفته است.سازمان جهانی جهانگردی، در تازه‌ترین گزارش خود از رشد ۵ درصدی آمار گردشگران جهانلی در چهار ماهه نخست سال ۲۰۱۲ خبر داد. طبق این گزارش جابه جایی گردشگران در ماه های ژانویه تا آوریل ۲۰۱۵ میلیون نفر بوده که را رشد ۱۵ میلیونی نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۵ درصد رشد داشت. سازمان جهانی گردشگری پیش‌بینی می‌کند آمار گردشگران در سال ۲۰۱۲ رشد ۴ درصد داشته باشد. این رقم در مقایسه با سالهای گذشته کمتر بوده و ولی توقعات کارشناسان را در ثبت رقم یک میلیارد گردشگر برآورده خواهد کرد.بنا گاهی به وضع این صنعت در ایران مشاهده می‌شود که در حال حاضر حدود ۴۳ درصد هزینه‌های واردات خدمات به ایران مربوط به مسافرت بوده و

افزایش هزینه‌های مسافرت مربوط به مسافرت ایرانیان به خارج از کشور است. بر اساس آمارهای ارائه شده توسط سازمان جهانی گردشگری، ایران در زمینه ورود گردشگر و همچنین در آمدهای حاصل از گردشگری در بین ۵۰ کشور اول جهان جایگاهی ندارد، ولی در زمینه گردشگر فرستی در جایگاه سی و یکم جهان قرار دارد و اینکه گردشگر فرستی را به مثابه افزایش اشتغال در بخش‌های مختلف خدماتی کشور‌شده و تحقق شعار سال جاری را به دنبال داشته باشد، صنعت جهانگردی است.سازمان جهانی گردشگری وابسته به سازمان ملل متحد درسال ۱۹۹۱ در نشست کانادا به تعریف گردشگری بدین شرح پرداخت: «گردشگری به مجموعه فعالیت‌هایی که افراد به هنگام مسافرت به مکانی خارج از محیط زندگی معمولی خود انجام می‌دهند، گفته می‌شود. طول سفر نباید کمتر از ۲۴ ساعت و نه بیشتر از ۱۲ ماه متوالی بوده و هدف از آن تفریح ،تجارت و دیگر اهداف باشد.در این مسافرت جهانگرد نمی‌تواند در آمد حاصل از اشتغال کسب کند».

واردات و گردشگرپذیری را به مثابه صادرات قرار دهیم، به این نتیجه گیری می‌رسیم که در زمینه صنعت جهانگردی دچار تراز منفی هستیم. این در حالی است که ایران جزو ۱۰ کشور نخست جهان از نظر منابع گردشگری است.بنابر گفته است.سازمان جهانی جهانگردی، در تازه‌ترین گزارش خود از رشد ۵ درصدی آمار گردشگران جهانلی در چهار ماهه نخست سال ۲۰۱۲ خبر داد. طبق این گزارش جابه جایی گردشگران در ماه های ژانویه تا آوریل ۲۰۱۵ میلیون نفر بوده که را رشد ۱۵ میلیونی نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۵ درصد رشد داشت. سازمان جهانی گردشگری پیش‌بینی می‌کند آمار گردشگران در سال ۲۰۱۲ رشد ۴ درصد داشته باشد. این رقم در مقایسه با سالهای گذشته کمتر بوده و ولی توقعات کارشناسان را در ثبت رقم یک میلیارد گردشگر برآورده خواهد کرد.بنا گاهی به وضع این صنعت در ایران مشاهده می‌شود که در حال حاضر حدود ۴۳ درصد هزینه‌های واردات خدمات به ایران مربوط به مسافرت بوده و

گردشگر به جمهوری اسلامی ایران وجود جاذبه‌های طبیعی، وجود اماکن مقدس برای زیارت، صنایع دستی و آثار تاریخی بوده و ایجاد زیرساخت‌های لازم برای رشد و توسعه این صنعت،جمهوری گسترش و توسعه راه‌ها،ساخت هتل‌ها،تولید وسایل حمل و نقل برای استفاده گردشگران خارجی عموماً با سرمایه و تکنولوژی ایرانی امکان‌پذیر بوده و در صورت نیاز به واردات‌ها مشکل چندانی مواجه

رونق فعالیت‌های سالم اقتصادی را شکل خواهد داد. همچنین حضور گردشگران خارجی و برنامه ریزی مناسب برای پذیرایی از آنان باعث ختنی شدن تبلیغات منفی دشمنان خارجی در خصوص جمهوری اسلامی ایران خواهد شد. تحقق شعار سال جاری و حمایت از کار و سرمایه ایرانی برای استفاده گردشگران خارجی در صنعت مهم گردشگری به این معنی است که سیاست‌گذاری‌ها باید به سمتی برود که مردم بیشتر

۱. آموزش و تربیت نیروی انسانی متخصص و آشنا به زبان‌های خارجی برای ورود به این حوزه کاری

۵. آموزش و تربیت نیروی انسانی متخصص و آشنا به زبان‌های خارجی برای مبادی ورودی کشور

۶. استفاده از تجربیات سایر کشورها برای جذب تورسم

۷. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۸. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۹. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۱۰. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۱۱. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۱۲. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۱۳. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۱۴. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۱۵. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۱۶. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۱۷. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۱۸. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۱۹. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۲۰. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۲۱. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۲۲. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۲۳. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۲۴. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۲۵. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۲۶. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۲۷. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۲۸. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۲۹. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۳۰. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۳۱. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۳۲. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۳۳. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۳۴. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۳۵. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۳۶. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۳۷. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۳۸. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۳۹. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۴۰. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۴۱. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۴۲. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۴۳. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۴۴. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۴۵. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۴۶. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۴۷. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۴۸. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۴۹. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۵۰. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۵۱. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۵۲. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۵۳. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۵۴. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۵۵. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۵۶. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۵۷. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۵۸. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۵۹. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۶۰. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۶۱. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۶۲. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۶۳. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۶۴. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۶۵. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۶۶. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۶۷. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۶۸. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۶۹. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۷۰. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۷۱. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۷۲. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۷۳. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۷۴. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۷۵. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۷۶. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۷۷. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۷۸. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۷۹. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۸۰. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۸۱. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۸۲. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۸۳. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۸۴. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۸۵. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۸۶. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۸۷. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۸۸. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۸۹. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۹۰. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۹۱. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۹۲. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۹۳. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۹۴. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۹۵. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۹۶. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۹۷. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۹۸. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۹۹. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۱۰۰. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۱۰۱. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۱۰۲. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۱۰۳. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۱۰۴. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۱۰۵. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۱۰۶. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۱۰۷. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۱۰۸. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۱۰۹. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۱۱۰. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۱۱۱. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۱۱۲. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۱۱۳. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۱۱۴. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۱۱۵. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۱۱۶. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۱۱۷. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۱۱۸. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۱۱۹. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۱۲۰. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۱۲۱. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۱۲۲. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۱۲۳. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۱۲۴. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۱۲۵. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۱۲۶. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۱۲۷. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۱۲۸. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۱۲۹. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۱۳۰. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۱۳۱. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۱۳۲. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۱۳۳. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۱۳۴. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۱۳۵. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۱۳۶. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۱۳۷. تسهیل مقررات در حوزه گردشگری

۱۳۸. تسهیل مقررات در حوزه گردش

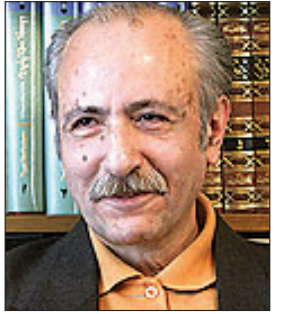












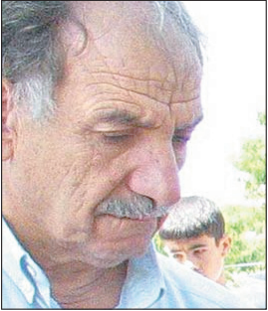
کژتابی های ذهن و زبان  
صفحه ۲

۱۹۴

# ادب و هنر

شنبه ۳۱ مرداد ۱۳۹۱  
شماره ۲۵۳۸۹

ضمیمه ادبی هنری روزنامه اطلاعات  
ویژه فرهنگ، هنر و ادبیات



شعر فریاد  
شعر اعتراض  
صفحه ۳



ژان پل سارتر

■ خشت اول

## ادب چیست؟

حقیقت این است که آن مفهوم و معنایی که به سبب فقدان لفظ مناسب دیگر، از آن به لفظ «ادب» تعبیر می کنند عبارت است از مجموعه آثار مکتوبی که بلندترین و به ترین افکار و خیال ها را در عالی ترین و بهترین صورت ها تعبیر کرده باشند، و البته به اقتضای احوال و طبایع اقوام و افراد و هم به سبب مقتضیات و مناسبات سیاسی و اجتماعی، فنون و انواع مختلفی از این گونه آثار به وجود آمده است و به اقتضای همین احوال و ظروف، گاه بعضی از این فنون و انواع بر سایر انواع و فنون تفوق و تقدم یافته است و شاید بتوان گفت که در اکثر جوامع نخستین - اگر نه در همه آنها - طبقه ای که به امور روحانی اشتغال داشته است، زودتر از سایر طبقات به ایجاد آثار ادبی پرداخته است و در ستایش قهرمانان و خدایان سخنان سروده است و همچنین در بین بیشتر ارم و اقوام عالم - اگر نه در بین همه شعر و سخن موزون و زودتر از نثر به ضبط آمده است و شاید چنان که بعضی از اهل تحقیق گفته اند، سببش آن باشد که انسان پیش از آن که به استدلال و تعقل بپردازد، به شور و احساس گراییده است.



در هر صورت، ادب در آغاز حال نزد اکثر اقوام و امم عالم غالباً مجرد شعر بوده است؛ چنان که در یونان ادب لفظ خاصی نداشته است و ارسطو در «فن شعر» تردید داشته است که اصلاً بشود لفظی یافت که آن را بتوان هم بر اداهای مقلدانه سوفرون و کسناخوس اطلاق کرد و هم در مورد محاورات سقراط استعمال نمود. خلاصه در نظر یونانی ها، آن مفهومی که امروز از ادب داریم فقط شامل شعر بوده است. چنان که نزد اعراب قدیم نیز غالباً حال به همین منوال بوده است و لااقل تا عهد بنی امیه در نزد عرب عبارت بوده است از معرفت شعر و آنچه بدان مربوط است؛ چون انساب و ایام و اخبار و امثال.

خلاصه در آن روز گاران، اعراب از لفظ ادیب کسی را می فهمیدند که کارش انشاد و نقل و روایت شعر بوده است. اما بعدها حدود آنچه مربوط به شعر بود توسعه یافته است و بعضی معارف و علوم دیگر نیز چون صرف و نحو و لغت و غیره در آن وارد گشته است. اما پیداست که این علوم و فنون نیز خود در حقیقت جهت فهم و شناخت شعر ضرورت داشته است و این که درباره ادب، بهره ای از هر علمی گرفتن رانیز شرط کرده اند، در واقع جهت فهم درست شعر بوده است و گر نه مفهوم درست و واقعی ادب فقط عبارت بوده است از حفظ اشعار و اخبار مربوط بدان، و به طور خلاصه، قبل از آن نشر درست و واقعی ادب فقط عبارت بوده است از حفظ اشعار و اخبار مربوط بدان، و به طور خلاصه، قبل از آن که نثر در قرون اخیر ترقی و توسعه ای شگرف بیابد و انواع و فنون تازه ای پدید آورد، شعر در نزد اکثر ارم و اقوام عالم متضمن قسمت عمده ای از مفهوم ادب و ادبیات بوده است. اما به سبب ترقی و تنوعی که در فنون نثر و نظم به وجود آمده است، ادب و ادبیات در روزگار ما مفهوم وسیعتر و جامع تری یافته است و به همین سبب حد و تعریف درست و دقیق آن نیز دشوارتر شده و اختلافات بسیار برخاسته است.

خلاصه، درباره حقیقت و ماهیت مفهوم ادب و ادبیات امروز آنقدر اختلاف در بین اهل نظر هست که شاید به آسانی نتوان تعریف جامع و مانعی از آن ایراد کرد. اما تعریف جامع و مانع منطقی چه حاجت؟ حقیقت و جوهر واقعی ادب برای کسانی که با آثار ادبی شاعران و نویسندگان زبان خویش، یا بعضی زبان های دیگر، آشنایی دارند، پوشیده نیست.

اگر در تبیین و تعبیر از آنچه حقیقت و ماهیت ادب است، بین اهل نظر اختلاف باشد؛ تغییری و تفاوتی در مساهیت و حقیقت ادب وارد نمی شود.

بقیه در صفحه ۳

## گزارشی از نشست «تأثیر حراج های بین المللی بر آثار هنرمندان ایرانی» در گالری فریا بازارهای داخلی هنر، مهمتر از بازارهای خارجی



مریم نظری

هم نیست. طبقه بازرگان در آن زمان در ایتالیا و فرانسه قدرت می گیرد و حامیان هنری خیلی زیادی می شوند، ولی همانجا تناقضی هم شکل می گیرد. از طرفی هنرمند تابع سرمایه گذاران جدیدی می شود که آنها تابع سلیقه عامه هستند و از طرفی دیگر هنرمند سعی می کند از این سطح فراتر برود و سلیقه جدیدی را ایجاد کند. این تناقض فکر می کنم همچنان ادامه دارد. اوج آن در عصر مدرن در امپرسیونیسم و پست امپرسیونیسم هارخ می دهد. مبانی اقتصاد هنر در ایران مثل خود اقتصاد تقریباً تعریف نشده، در حالی که از دهه ۵۰ و ۶۰ میلادی روی این مبانی در کشورهایی مثل آمریکا کار شده است.

در ایران رشد طبقه بازرگان و رشد برخی کارخانه دارها و صنایع و مهاجراتی که در کشورهای مختلف مثل کشورهای همسایه سکنی گزیده اند، سبب شده که سرمایه بالقوه ای فراهم بیاید.

البته رشد کمی و کیفی هنر ایران هم در این رویکرد بی تأثیر نبوده است. حراجی های اخیر پیامد همین موارد است. الزاماً هر اثر هنری که درون این حراجی ها قرار می گیرد، بهترین و پیشروترین هنر زمانه خود نیست؛ اما آثار بسیار ارزشمندی هم در این بازارها عرضه می شود که می تواند سلیقه و جریان ایجاد کند.

باباوند وارد سخن می شود و می گوید: از

حمایت از هنر صحبت کردید؛ ما همیشه این موضوع را داشتیم که در بارها و بعد فتودال ها حامیان هنر بودند و خرج هنرمندان را می دادند. به قول عنایت سمیعی که می گفت اگر آن پاپ و لخرج نبود که پولهایش را خرج کند، هیچگاه سقف «کلیسای سیستم» ساخته نمی شد. بعد از آن می رسم به طبقه بازرگان و بورژواکه در حقیقت به عنوان طبقه ظهور و البته غیر اصیل شناخته می شوند، اما حامیان هنرمندان می شوند و دیگر مثل دوره های قبل و فتودالیه پاپ و لخرجی وجود ندارد که پول را مستقیماً خرج هنر کند و هنرمند را خانه زاد کند، پرورش دهد تا فقط برای او و خانواده فتودال ها نقاشی بکشد، بلکه او دیگر به اتلیه می آید و کار هنرمند را خریداری می کند؛ یعنی قاعده اقتصاد هنر در این دوره در حال تغییر است.

بعد می رسم به دوره معاصر که هنوز همان بورژوازی و نوبورژوازی ادامه دارد، اما در کشور ما یک اتفاقی افتاده؛ اولاً هیچ وقت آن طبقه بورژوازی به معنای اصیل کلمه درست نشده است، یعنی مائاسالهای قبل از انقلاب ۵۷ همان طبقه فتودال را داریم که حامی هنرمند هستند و بعد از انقلاب هم این طبقه از ایران مهاجرت می کنند و خریداران اصلی هنر که هنر اصیل را خریداری می کردند و سالها ذائقه شان پرورده شده بود و ذائقه ای سخت گیر و دشوار پسند داشتند، از ایران می روند و طبقه نو ظهور پولداری که به چگونگی پولدار شدنش در اینجا

بقیه در صفحه ۴

هر صحبتی درباره اقتصاد هنر و حراج ها بر می گردد، به لحظه ای که اثر هنری تبدیل به کالای می شود. یعنی آن زمان که اثر هنری تمام شده، هنرمند آن را امضاء کرده و از حوزه و چارچوبه زندگانی شخصی اش بیرون آمده و به جامعه و مردم سپرده شده است. بنابراین اگر مبنای توافق اولیه ما این باشد که داریم درباره کالای هنری صحبت می کنیم، آن وقت به ناچار قوانین بازار و قوانینی که بر کالا به طور



از سمت راست : بهنام کامرانی، سعید باباوند، آیدین آغداشلو

معمول حاکم است، مورد نظر قرار می گیرد و ملحوظ و منظور می شود. بحث «اقتصاد هنر» ربط کمتری به دیدگاه کیفیت هنر و به دیدگاه نقادانه آثار هنری دارد. این بحث، بحث کالا، بحث بازار، بحث عرضه و تقاضاست.

باباوند، خطاب به «بهنام کامرانی» می پرسد: یکی از بحث هایی که منتقدان چپ همیشه درباره این مسأله طرح می کردند، جلوگیری از کالاشدگی هنر و بیشتر از آن، کالاشدن هنرمند است. به خصوص در سالهای قبل از دهه شصت میلادی که منتقدان چپ نفوذ داشتند و می خواستند با این مفهوم مبارزه کنند. حال شما این مقوله را چطور می بینید؟ و این حراج های خارجی چه تأثیری بر بازار داخلی دارد و نقش هنر و هنرمندان ایرانی در این میان چیست؟

بهنام کامرانی پاسخ می دهد: من سالها قبل، حتی قبل از این که بازارهای هنری منطقه به وجود آید، مقاله ای را با عنوان «سرمایه و هنر» در «فصلنامه هنر» که الان تعطیل شده نوشتم. در آن مقاله بیشتر اشاره شده که از نظر تاریخی چه وقتی مفهوم کار از مفهوم تولید هنری جدای می شود و از آن مقطع هنرمند به عنوان یک فرد نابغه یا کسی که کاری ویژه را تولید می کند، قلمداد می شود. این پیامد عصر رنسانس است و فارغ از قضایای اجتماعی

اولین نشست تخصصی را با عنوان «تأثیر حراج های بین المللی بر آثار هنرمندان ایرانی» آغاز کرد. در این نشست «آیدین آغداشلو» و «بهنام کامرانی» از پژوهشگران و هنرمندان مطرح کشور حضور داشتند و «سعید باباوند» کارشناس نقاشی و مدرس دانشگاه، مجری این نشست بود. گزارش پیش رو، سخنان، ایده ها و نظریات مطرح شده در این نشست را در زمینه «اقتصاد هنر» و زیر عنوان «تأثیر حراج های بین المللی بر آثار هنرمندان ایرانی» در اختیار خوانندگان قرار می دهد.

\*\*\*

«سعید باباوند»: مجری این نشست بحث را این گونه آغاز می کند: این روزها یکی از موضوعات مربوط به هنر، اقتصاد هنر است. سه نمایشگاه بزرگ فروش آثار هنری طی سه ماه گذشته برگزار شده که شامل «بازار نقاشی تهران»، «اکسپوی تهران» و «نمایشگاه هفت نگاه» است. همینطور در چند سال گذشته فروش های خارجی تأثیر جدی روی هنر ایران، بازار هنر ایران و روی ذائقه مخاطب و هنرمند داشته است. در این نشست به بررسی این موضوعات می پردازیم.

«آیدین آغداشلو» در ادامه سخنان باباوند می گوید:

نگاهی عبوری بر شخصیت و پنجمین شب شعر طنز شکرخند/مرداد ۹۱/فرهنگسرای ارسباران

## حیفه که از دستش بدیم این خنده های ماه رو!

از قلم افتاده بودند؛ آن وقت، هر چند لحظه یک بار، هی یک نفر در می شد و می پرسید: کم و کسری که ندارید؟!... که این حرفش از صد تافحش آبدار و کارآمد بدتر بود!

رفیع در ادامه، شعری از رهی معیری در راستای گرانی مرغ خواند تا ثابت کند که مشکل مرغ، سال هاست در مملکت وجود دارد:

فریاد، از گرانی تهران و نان او

ما را کجاست طاقت نرخ گران او؟

از تخم مرغ های دهاتی دگر می رس

گوهر به جای بیضه نهد ماکیان او... آقایی از میان حضار با صدایی بلند پرسید: این که گفته اند به اندازه نیاز سه ماه، مرغ وارد می شود؛ منظورشان سه ماه نیاز خروس ها بوده یا ما؟! و رفیع پاسخ داد: آفرین! آدم واقع بین کسی است که جز خودش، به فکر دیگران هم باشد!

بقیه در صفحه ۵







محمدرضا حیدرزاده

## نگاهی به ویتترین رمان، قصه و شعر

توسط انتشارات دفتر علم، چاپ و منتشر شد. به گفته خانم حسینی، هدف وی از نوشتن این کتاب، ارتباط بین مرگ و زندگی بوده است که با بهره گیری از نگاه متفاوت مولانا به مرگ، نام کتاب خود را از مصرع «در نیاید حال پخته هیچ خام» برگرفته و ناظر به حال مولانا است که انسانی پخته و سوخته است و به درجه ای رسیده که می تواند در عین زندگی، مرگ اندیش هم باشد.

\*\*\*

چاپ چهارم نخستین دفتر شعر کاظم بهمنی با عنوان «پشامد» توسط نشر نشانی چاپ و منتشر شد. این مجموعه حاوی ۳۲ غزل سروده شده طی سالهای ۸۶ تا ۸۹ بوده و بیشتر آنها از نظر محتوایی، عاشقانه و عاطفی و آئینی است.

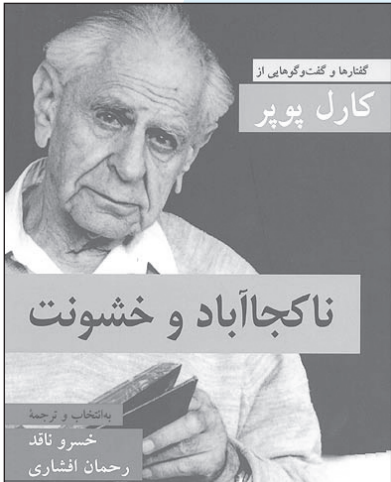
مجموعه شعر جدیدی از غزلیات این شاعر در کتابی دیگر عرضه خواهد شد.

\*\*\*

کتاب پژوهشی «لیخند ناتمام» که به بررسی نشریه قدیمی و فکاهی «توفیق» اختصاص دارد، به کوشش مسعود رضوی فقیه چاپ و منتشر خواهد شد.

نشریه «توفیق» نخستین نشریه فکاهی - سیاسی ایران بود که از سال ۱۳۰۱ تا ۱۳۵۰ منتشر شده بود.

مسعود رضوی فقیه در پژوهش خود به بررسی



دوره های مختلف این مجله و نویسندگان آن و ارائه گزیده مطالب این نشریه پرداخته است.

\*\*\*

نخستین مجموعه شعر زهر اید کی فیلیان با عنوان «سوختن در باران» توسط نشر اردیبهشت چاپ و به بازار کتاب عرضه شد.

این مجموعه، در برگیرنده ۶۵ غزل بوده و حاوی اشعار آیینی، اجتماعی و عاطفی است که در فاصله سالهای ۷۳ تا ۹۰ سروده شده است.

\*\*\*

رمان «ابداع مولر» نوشته «آدولفو بیوی کاسارس» نویسنده آرژانتینی با ترجمه مجتبی ویسی، توسط نشر ثالث چاپ و منتشر شد. این رمان درباره مجرمی فراری است که به جزیره ای غیر مسکونی می گریزد، اما در آنجا افرادی مواجه می شود که مجرم فراری رانمی بیند و...

خورخه لوئیس بورخس مقدمه ای رمان را نوشته تا دوستی خود با نویسنده را ثابت کند.

\*\*\*

رمان «وقتی دلی» نوشته محمد حسن شهسواری از سوی مؤسسه فرهنگی شهرستان ادب چاپ و منتشر شد.

کتاب «وقتی دلی» به عنوان یک رمان تاریخی، روایتی جذاب از زندگی یکی از اصحاب پیامبر اکرم (ص) به نام «مصعب بن عمیر» است که در نوجوانی همراه پدر راهی یک سفر تجاری می شود و...

\*\*\*

چاپ دوم «نظریه رسانه ها» با محوریت جامعه شناسی ارتباطات، نوشته نظام بهرام کمیل، توسط انتشارات کویر روانه کتابفروشی هاشد.

این کتاب دارای چهار بخش اصلی شامل: شناسایی پارادایم های اصلی حوزه نظریه رسانه ها، رابطه رسانه و سیاست، گفتن فوکویی، مقایسه اندیشه های ارتباطی سه نظریه پرداز معاصر است.

\*\*\*

رمان «آنگاه که پل را رها کردیم» نوشته «عبدالرحمن منیف» نویسنده معروف جهان عرب با ترجمه بدالله ملاری به زودی توسط انتشارات مروارید روانه بازار کتاب می شود.

عبدالرحمن منیف عربستانی تبار بوده و آثارش به زبان های مختلف چاپ و منتشر شده که معروف ترین آنها رمان «شهر نمک» است که در اروپا پرفروش و در عربستان ممنوع القرو شد است.

دوران دبستان تا دانشگاه، دانشمند شهید مصطفی احمدی روشن اختصاص دارد که نسبت به چاپ نخست آن، حاوی مطالب جدیدتری است.

\*\*\*

چاپ هشتم مجموعه شعر «نوشداروی طرح ژنریک» آخرین دفتر شعر سیدحسن حسینی از سوی انتشارات سوره مهر روانه بازار کتاب شد.

این کتاب که به سهراب سپهری تقدیم شده، در برگیرنده وضع انسان امروزی است که خود خواسته یا ناخواسته در موقعیت تهدید قرار گرفته و راه گریزی ندارد.

\*\*\*

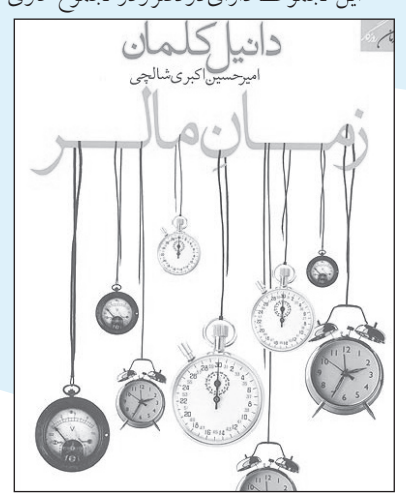
نخستین مجموعه شعر حسام بهرامی با عنوان «لی لی» توسط نشر اردیبهشت چاپ و منتشر شد.

این مجموعه شامل ۴۰ غزل بوده که طی سال های ۸۰ تا ۹۰ سروده شده است. شعرهایی که مضمون اغلب آنها مسائل عاطفی بوده و تضمین های غیر مستقیم از شاعران کلاسیک و بویژه حافظ در آنها دیده می شود.

\*\*\*

مجموعه شعر «نگذار نقشه ها و طنم را عوض کنند» سروده حامد ابراهیم پور از سوی انتشارات فصل پنجم به بازار کتاب عرضه شد.

این مجموعه دارای دو دفتر و در مجموع حاوی



۱۱۵ رباعی و هر دوره تاریخی از شاهنامه اساطیری، هخامنشیان، اشکانیان و ساسانیان گرفته تا سال ۱۳۵۴ و جنگ تحمیلی در قالب رباعی در آن آمده است.

\*\*\*

چاپ چهارم «رؤیای نوشتن» شامل گفتگو با نام آوران عرصه داستان جهان با ترجمه مؤده دقیقی از سوی انتشارات جهان کتاب چاپ و منتشر شد.

این کتاب اختصاص به گفتگو با برخی نویسندگان از جمله سیمون دوبوار، ایزاک باشویس سینگر، کازوئوایشی گورو، پل استر، اورهان پاموک، ساراماگو و... دارد.

\*\*\*

کتاب «ایران در عهد صفویه» از مجموعه کتاب های «چراهای تاریخ ایران» نوشته محمدعلی علوی کیا توسط نشر قدیانی به بازار کتاب آمد. این کتاب می کوشد تا نحوه تأسیس صفویان، شکوفایی و عظمت آن و سپس سقوط دولت را بررسی کرده و به سؤالات مختلف درباره این حکومت پاسخ دهد.

\*\*\*

برخی خاطرات زندانیان ساواک در کتابی با عنوان «شب را نهایت است» به کوشش یعقوب لطفی توسط موزه عبرت منتشر شد.

این کتاب شامل ۱۹۱ خاطره از زندانیان سیاسی ساواک بوده و به موضوع شکنجه شدن مبارزان سیاسی توسط ساواک در زندان های رژیم شاه می پردازد.

\*\*\*

مجموعه ۱۰۰ رباعی از شاعران ۳۰ سال گذشته با عنوان «در آستانه تازه شدن» با گزینش سیدعلی میر افضل، توسط انتشارات سپیده باوران چاپ و منتشر شد.

در این کتاب آثاری از شاعران معاصر از جمله بیژن ارژن، قیصر امین پور، منصور اوجی، ساعد باقری، سعید بیابانکی، زهیر توکلی، مریم حقیقت و... چاپ شده است.

\*\*\*

نخستین مجلد از ۵ مجلد نقد و تحلیل و تفسیر چند داستان معتبر جهان، نوشته فتح الله بی نیاز، از سوی نشر افراز به بازار کتاب آمد.

این مجلد حاوی ۳۱ مقاله، نقد و تحلیل درباره نام آوران داستان نویسی جهان است.

نوشتن چهار مجلد دیگر این مجموعه با پایان یافته که دو مجلد آن آماده چاپ و انتشار است.

\*\*\*

کتاب «حال پخته» نوشته «سیده زهرا حسینی»

این روزها رمان و شعر و قصه، طرفداران فراوانی پیدا کرده و به همین دلیل کتابفروشی ها با یک سؤال همیشه تکراری یعنی «کتاب جدید دارید؟» مواجه اند.

آخرین کتاب های تازه منتشر شده در گزارش زیر آمده است تا پاسخی برای همان سؤال باشد.

\*\*\*

رمان «سیاه و کیود» نوشته «آناکو نیندلن» نویسنده آمریکایی با ترجمه طاهره صدیقیان توسط انتشارات روشنگران منتشر شد.

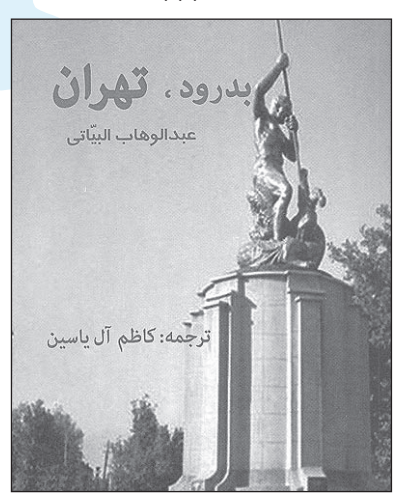
داستان این رمان مربوط به خشونت علیه زنان است و در آن زندگی زنی که شوهرش رئیس پلیس شهر بوده اما مورد خشونت قرار گرفته، روایت می شود.

\*\*\*

مجموعه «صفای چشمه مهتاب» شامل گزیده اشعار رهی معیری به کوشش ساعد باقری و سهیل محمودی، در قالب صد سال شعر فارسی، توسط انتشارات امیر کبیر به بازار کتاب آمد.

این کتاب در چندین فصل، از جمله گزیده غزلیات، مثنوی، قطعه ها، قصیده ها، اشعار طنز آمیز، رباعی ها، تکبیتی ها و ترانه ها به بیان آثار این شاعر می پردازد.

\*\*\*



نمایشنامه «در کار رفتن» نوشته «واسلاو هاول» نویسنده و سیاستمدار چک، با ترجمه رضا میرچی توسط مؤسسه جهان کتاب، منتشر شد.

این نمایشنامه به نوعی منعکس کننده زندگی هاول و تاریخ معاصر کشور چک است که دوره کوتاه پس از سقوط رژیم کمونیسم و روی کار آمدن هاول و سپس کنار رفتن وی از حکومت را روایت می کند.

\*\*\*

مجموعه شعر «بدرود تهران» سروده «عبد الوهاب البیاتی» شاعر عرب، با ترجمه کاظم آل یاسین منتشر شد.

شعر های این شاعر همیشه آواره عرب، تآکنون به زبان های روسی، انگلیسی، فرانسوی، آلمانی، اسپانیایی، چینی و... ترجمه و در کشورهای مختلف منتشر شده است.

\*\*\*

رمان «زمان مالر» نوشته «دانیل کلمان» با ترجمه امیر حسین اکبری شالچی توسط نشر روزگار، چاپ و منتشر شد. این نویسنده آلمانی - اتریشی، در رمان خود با دغدغه ای فلسفی و طنزی پنهان، مسائل جوامع پیشرفته غربی را به چالش کشیده است و طی آن یک دکتر فیزیکدان که سال ها در حال تحقیق روی ماهیت زمان است، موفق به یک کشف مهم می شود و...

\*\*\*

چاپ سوم «ناکجا آباد و خشونت» شامل گفتارها و گفت و گو هایی از «کارل پوپر»؛ ترجمه خسرو ناقد و رحمان افشاری توسط نشر جهان کتاب چاپ و منتشر شد.

از این فیلسوف مطرح اتریشی تاکنون چندین کتاب از جمله: فقر تاریخی نگر، جامعه باز و دشمنان آن، منطق اکتشاف علمی، شناخت عینی، واقعی گری و... ترجمه و منتشر شده است.

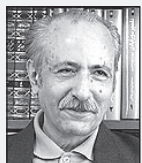
\*\*\*

از سری دوم «نگاه تازه شعر» چهار مجموعه شعر از چهار شاعر کشورمان منتشر شد.

این چهار مجموعه شعر عبارت است از: مجموعه «سر دخانه» سروده علی کاکاوند، مجموعه «بر میز بی گلدان» سروده مریم مهر آذر، مجموعه «چشم به راه ابریشم» سروده علی اسداللهی، مجموعه «خواهر خونه» سروده داریوش معمار.

\*\*\*

چاپ دوم کتاب «من، مادر مصطفی» نوشته رحیم مخدومی از سوی مؤسسه رسول آفتاب چاپ و منتشر خواهد شد. این کتاب به روایت خاطرات دوستان



استاد بهاء الدین خر مشاهی

## کژتابی های ذهن و زبان

۳۹

این دختر خانم که در صندلی عقب نشسته بود، با متانت همیشگی اش می گوید: آقای راننده، خوش نگذره. راننده که این جمله را ملامت و هشدار تلقی می کند، دست و پای خود را جمع می کند، و با ادب و احترام می گوید: منظور تون چیه؟ دختر خانم که تازه به کژتابی جمله خود پی برده بوده است، ولی لبخندش را پنهان می کرده است می گوید: منظور من این است که از خیابان خوش رد نشوید! که من باید آنجا پیاده بشوم.

۴۸- در یکی از کتاب هایی که فرزند ارشدم برای آمادگی کنکور می خواند، ترجمه بخشی از سوره انفال آمده است به این شکل: «و بهره یزید از فتنه ای که (اگر روی دهد) فقط دامان کسانی از شما را که ظلم کرده اند نخواهد گرفت.» همسرم که این ترجمه را خوانده بود، حیران و هراسان از من پرسید که: آیا فقط کسانی که ظلم کرده اند، از فتنه در امان خواهند ماند؟ ابتدا خواستم به او بی دوقی و کژ فهمی نسبت دهم، اما دیدم به واقع ترجمه آن آیه، کژتاب است. به ترجمه خودم از این آیه - که آیه ۲۵ سوره انفال است - مراجعه کردم. دیدم فقط با گشودن یک قلاب در جای مناسب توانستم ارفع ابهام و کژتابی کنم. ترجمه من از این آیه چنین است: «و از فتنه ای که چون درگیرد، فقط به ستمکاران تان نمی رسد» و دامنگیر همگان می شود [پروا نکند].

به ترجمه های دیگر هم رجوع کردم. دیدم که اغلب آنها همین اشکال را دارد. در ترجمه آقای عبدالمحمد آیتی از این قرار است: «و بترسید از فتنه ای که تنها ستمکاران تان را در بر نخواهد گرفت و بدانید که خدا به سختی عقوبت می کند.»

ترجمه آقای سید جلال الدین مجتبی: «و از فتنه ای بهره یزید که تنها به کسانی از شما که ستم کردند نرسد، و بدانید که خدا سخت کیفر است.»

۴۹- در روزنامه کیهان، مورخ چهارشنبه ۶ بهمن ۷۲، چنین تیترو جمله کژتابی آمده است: «برسی طرح نحوه جلوگیری از آلودگی هوا در مجلس.»

۵۰- در یکی از شب های زمستان سال ۱۳۷۲ که چند نفر مهمان داشتیم و هوا هم به شدت سرد بود، موقعی که داشتیم برای خوابیدن آماده می شدیم، گفتم: «آدم رویش کم باشد، شب ها خوب خوابش نمی برد.» یکی از مهمان ها خنده کنان گفت: از کی تا حالا کمرویی با خواب رابطه پیدا کرده است؟» اینجا بود که فهمیدم جمله ام کژتاب از آب درآمده بوده است. مراد من این بود که هوا رو به سردی گذاشته است و اگر آدم رویش یعنی بالا پوش ها و لحاف و پتویی که رویش می اندازد، کم و سبک باشد، خوابش سنگین و عمیق نمی شود.

۵۱- یک روز که مرا به یک مهمانی دعوت کرده بودند، به همسرم گفتم: این دعوت بی حکمت و بی علت نیست. دلشان برای من تنگ نشده. داستان من داستان «خرکی را به عروسی خواندن» است. بعد گفتم. این شعر یک قطعه است از خاقانی شاعر معروف، که قافیه آن سست است. بعد دیدم که جمله ام کژتابی پیدا کرد. زیرا مراد من این نبود که قافیه های آن قطعه بد و نادرست و ضعیف است، بلکه این بود که قافیه آن یعنی یکی از قافیه های آن قطعه، کلمه سست است.

۵۲- یکی از دوستانم داشت در مجلسی با حقوقدانی که جزو مهمانان بود، درباره گرفتاری های مالی اش بحث و مشورت می کرد و از او نکته می آموخت و راه چاره می پرسید. حقوقدان به او راهنمایی هایی کرد و گفت: «شما اول باید طلبه ای تان را ریز و درشت چک کنید.»

دوست من هاج و واج مانده بود که منظور مشاور حقوقدان چیست. من هم همین طور که آیا منظورش از چک کردن طلب های ریز و درشت، واری و بررسی آنها و امعان نظر در آنهاست یا چیز دیگر. ولی با توضیحات بیشتر او معلوم شد که منظورش این است که باید طلب هایتان را تبدیل به چک کنید. یعنی بابت آنها از بهکاران چک بگیرید.

۵۳- در روزنامه اطلاعات مورخ روز شنبه ۱۱ تیرماه ۱۳۷۳ (شماره ۲۰۲۳۰) چنین عنوان کژتابی دیده می شود: «گرامیداشت خاطره شهادت مسافران هواپیمای جمهوری اسلامی ایران توسط جنايتکاران امریکایی» (بدون شرح)

۵۴- مقاله را با شعری از حافظ شروع کردیم، در این امید که باز هم با شعری از او حسن ختام ببخشیم. حافظ بیتی دارد که طبق ضبط نسخه خلی خالی، از این قرار است:

جز قلب تیره، هیچ نشد حاصل و هنوز  
باطن در این خیال که اکسیر می کنند  
و بنده در تصحیحی که از نسخه خلی خالی به عمل می آورم، پانویسی در مورد کلمه باطن نوشتم از این قرار که:

ضبط قزوینی - غنی، خانلری، نیساری، جلالی نائینی - نورانی وصال، و سبایه همه «باطل» است. منظورم این بود که به جای باطن، باطل دارند.

پایان





گفتاری گذرا پیرامون شعر متعهدانه ایران

## شعر فریاده شعر اعتراضی

سید محمود سجادی

۱۲

خیام، شاعر اندیشمند ژرف نگری است که شعر متفکرانه را سامان داد. شاعری معترض در پهنه بی انتهای آگاهی و رازهای تودرتوی حیات اجتماعی و بشری. رابطه مردم با خدا و رابطه مردم با مردمگرای (هیومانیزم):

در دایره بی کامدن و رفتن ماست  
آن رانه بدایت نه نهایت پیداست  
کس می نزند دمی درین عالم راست  
کاین آمدن از کجا و رفتن به کجاست

\*\*\*

دارنده چون ترکیب طبایع آراست  
از بهر چه او فکندش اندر کم و کاست  
گر نیک آمد، شکستن از بهر چه بود  
و ر نیک نیامد این صور، عیب که راست  
این نوع از شکوک و طرح مسائل کلامی در ادب پارسی سابقه طولانی دارد و منوط به زمان و مکان خاصی نیست.

مثلاً ناصر خسرو، شاعر حکیم متأله فاطمی متقی و متقدم بر خیام، علی رغم صبغه بالای دینی کلامش، خدا را مورد سؤال قرار داده و یک مسأله مهم فکری و کلامی را با بیانی متفاوت از بقیه آثارش مطرح می نماید:

بارخدا یا اگر ز روی خدایی  
طینت انسان همه جمیل سرشتی  
چهره رومی و رنگ زنگ چراشد  
همچو دل دوزخی و روی بهشتی  
از چه سعید او فتاد وز چه شقی شد  
زاهد محرابی و کشیش کشتی  
چيست خلاف اندر آفرینش عالم  
چون همه را دایه و مشاطه تو گشتی  
محنت مفلس چراست دریا دریا؟  
نعمت منعم چراست کشتی کشتی؟  
(البته بیت آخر به شکل زیر در چاپ دکتر محقق ضبط شده:

نعمت منعم چراست دریا دریا  
محنت مفلس چراست کشتی کشتی  
که به نظر می رسد تجانس دریا با غرق شدگی و مفلس بودن و نیز ارتباط نعمت و منعم با کشتی و مال التجاره و ثروت بیشتر است؛ لذا جسار تا این تغییر داده شد. به هر حال فرقی ندارد و سؤال همچنان به حال خود باقی است: چرا این تفاوت در عالم خلقت وجود دارد؟ چرا یکی زشت به دنیا می آید و یکی زبیا؟ یکی فقیر و یکی ثروتمند؟ و حال آن که خداوند خالق همه کائنات است و علی القاعده لطف او عمیم.)

باز همین ناصر خسرو، حکیم اندیشمند متأله، به خدامی گوید (نقل با حذف دو سه بیت):

خدایا راست گویم فتنه از تو ست  
ولی از ترس نتوانم چخیدن  
لب و دندان ترکان خطارا  
بدین خوبی نبایست آفریدن  
که از دست لب و دندان ایشان  
به دندان دست و لب باید گزیدن  
به هر حال شاعر نمی تواند نسبت به این مسائل پیچیده تفکر بشری که اندیشه هر انسان با شعوری را به خود مشغول می کند، بی تفاوت بماند.

(عبارت ترکیبی «بی تفاوت» وارداتی است، اما جا افتاده و خوب و رساننده است؛ لذا از به کار بردنش نباید پرهیخت.)

در مورد قالب رباعی (مشهور به لاحول و لاقوه الا بالله) باید گفته شود که مناسب آن برای طرح مسائل فکری، فرهنگی، عاطفی و باطنی، بیشتر از زمینه های دیگر است.

این قالب همچنان که «چهارانه» نیز نامیده شده، «رباعی» است؛ یعنی چهار مصرع دارد.

اتفاقاً در عرصه گسترده تاریخ ادبیات منظوم ایران، چهار شاعر نام آور و چهار چهره متشخص محبوب، به سرودن این قالب از شعر به طور اختصاصی شهرت عام دارند:

۱- شیخ ابوسعید ابوالخیر (فضل الله ابن ابو الخیر یکی از بزرگان مشایخ صوفیه، اهل مهنه خراسان، متوفای ۴۴۰ هجری قمری). این رباعی از اوست:

سر تاسر دشت خاوران سنگی نیست  
کز خون دل و دیده بر آن رنگی نیست

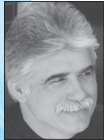
در هیچ زمین و هیچ فرسنگی نیست  
کز دست غمت نشسته دلتنگی نیست

ادامه دارد

هر ۱۲ ساعت یک کپسول رباعی میل فرماید و سر ذوق بیاید.

با احترام به روح عمر خیام، سراغ رباعیات ایرج صف شکن می رویم و در عصر تابستان به چند رباعی از دکتر مهمان می شنویم، به رسم مهمان نوازی شیرازی های اصیل. به قول دکتر «این نیز بخشی از زم زمه های من است، نخواستید جدی نگیرید»:

برشانه یک شکوفه بیدار شدم / افتاد شکوفه، من خبر دار شدم  
یک نعره مستانه کشیدم سر خویش / مستی ز سرم پرید و هشیار شدم



اکبر اکسیر

معرفی مجموعه رباعیات «شکوفه های خوش پوش» / دکتر ایرج صف شکن / انتشارات نگاه / ۱۳۹۰

## کپسول رباعی، هر ۱۲ ساعت یک عدد

صف شکن اعتراض بکنیم، بعد از این همه کتاب با شعر سپید، چرا رباعی؟ حتماً خواهید شنید که در بین داروها «تاریخ مصرف» برای تولید دارو به کار گرفته می شود، اما برای نام دارو و کاربرد ی ندارد.

بیش از چندین دهه است که آسپیرین، یکه تاز محافل دارویی است و هر روز خاصیت تازه این داروی قدیمی شناخته می شود یا پنی سیلین با گذشت سالیان دراز هنوز اثر بی بدیش در عالم پزشکی افتخار آفرین است. پس، از این انشاء نتیجه می گیریم که رباعی و غزل مثل آسپیرین و پنی سیلین در بخش ادبیات امروز جایگاه خود را حفظ کرده است. لذا هیچکس دکتر ایرج صف شکن و دیگر رباعی سرایان و غزل پردازان را مؤاخذه نفرماید!

\*\*\*

«شکوفه های خوش پوش»، رباعیات ایرج صف شکن است که توسط انتشارات نگاه به زیباترین وجهی (هشت هزار تومانی!) در قطع جیبی به بازار نشر عرضه شده است تا علاقه مندان به این آسپیرین معجزه گر به آرامش قلب برسند و از سکنه های ناگهانی مصون بمانند.

گفتن و نوشتن از رباعی، این چهار چرخ شعر دیرپای فارسی تکرار مکررات است چرا که همه می دانند وزن رباعی چیست و چند مصرع دارد اما تذکر من همواره بر این بوده که این چهار چرخ باید همزمان به کار گرفته شود تا ماشین عمر خیام روان تر حرکت کند و مناظر زیبا نشانمان دهد.

در غیر این صورت به مقصد نخواهد رسید. طوری نباشد که هر که از شع سپید خسته شد، به منظور رفع خستگی، یک رباعی تر شرح کند! یا اول چرخ چهارم را باد کند، بعد دنده معکوس به سراغ چرخ سوم و دوم و اول برود.

اگر حرفی از جنس زمان دارد با تفکر و استادی و چینیسی بدیع از کلمات نو با کمک گرفتن از صنعت ایجاز، دست به اعجاز بزند و آنگاه با گذاشتن یک رباعی، یک ورق از کتابش را پر کند تا مخاطب عزیز

مثل هر کس ساز خودش را می زند، از آن مثل هایی است که در خانواده موسیقی زاده شده، رشد کرده و در فرهنگ کوچه و بازار جا خوش کرده است.

کاربرد امروزی آن وقتی است که بخواهند از بی نظمی، بی انضباطی و هرج و مرج در گروهی، عده ای و یا جمعی سخن بگویند.

در این وقت مثلاً می گویند که در آن اداره، هر کسی ساز خودش را می زند؛ یعنی کاربرد روال عادی و منظم و درست، نیست و هر کس هر چه می خواهد انجام می دهد.

کار گروهی منضبط تحت مدیریتی ثابت و قوی وجود ندارد. در مورد پیدایی این مثل باید گفت: همچنان که می دانید، موسیقیدانی وقتی تصمیم می گیرد اثری زیبا و ماندگار خلق کند؛ ارکستری تشکیل می دهد. مثلاً متشکل از ویلونست، تارزن، نی نواز، تنبک زن، ترمپت نواز و... اینها همه بر اساس نت و حرکات منظم رهبر ارکستر. این نوازندگان اگر از نت داده شده تحت فرمان رهبر ارکستر تبعیت نکنند و بجای به موقع بنوازند یا سکوت کنند، آهنگی خوش و روح نواز تقدیم شنوندگان خواهند کرد، اما اگر هر نوازنده ای برای دل خود ساز بزند، طبیعی است که هرج و مرج و بی نظمی ایجاد شده در گروه، اذهان عمومی را آزار خواهد داد.



مواریث ذوقی و فکری اقوام و امم عالم که مردم در ضبط و نقل و نشر آنها اهتمام کرده اند و آن آثار را در واقع لایق و درخور این مایه سعی و اهتمام خویش شناخته اند و البته این میراث ذوقی و فکری که از رفتگان بازمانده است و آیندگان نیز بر آن چیزی خواهند افزود، و خلاصه این میراث ذوقی که همواره موجب استفاده و تمتع و التذاذ اقوام و افراد جهان خواهد بود؛ ناچار همه از یک دست و از یک جنس نیست.

در بعضی موارد در غایت علو و عظمت است، و در بعضی موارد عظمت و علوی ندارد و از کلام عادی و معمولی چندان برتر نیست و گاه نیز در مراتب متوسط است و به هر حال البته شناخت قدر و بهای واقعی هر یک از این آثار فایده و ضرورت دارد و این کاری است که نقاد ادبی آن را عهده می کند.

است که بر عاطفه و خیال و معنی و اسلوب مبتنی است و به همین سبب تمام آن آثار که ماهیت و حقیقت آنها ادب و ادبیات است، به تفاوت مراتب به شور انگیزی و دلربایی موصوف هستند و همه دارای سبک و معنی خاص خویش اند.

و بدین ترتیب، شاید بتوان گفت ادبیات عبارت است از آن گونه سخنانی است که از حد سخنان عادی برتر و والا تر بوده است و آن سخنان ناچار با سخنان مکرر و عادی تفاوت دارد و سخنان برترست و گوته به همین نکته نظر دارد که می گوید: «از آنچه کرده و گفته شده است، کمترین مقدارش ضبط شده است و از آنچه کرده و گفته شده است، کمترین مقدارش نقل شده است و باقی مانده».

بنابر این ادبیات عبارت است از تمام ذخائر و



## هر کسی ساز

## خودش را

## می زند!



\* محمد رضا سهرابی نژاد

## ادب چیست؟

بقیه از صفحه اول

چنان که هر قدر در بیان مفهوم واقعی ادب، بین اهل نظر اختلاف باید، در این نکته خلاف نیست که بین ایلید هومر و شاهنامه فردوسی و بهشت مفقود میلتون و کمدی الهی دانته و غزل حافظ و آثار شکسپیر و اشعار هوگو و آثار تاگور و داستان های داستایووسکی مشابهت و مشارکت وجود دارد و به نظر می آید که از جنس واحدی هستند و البته این امری که بین همه آنها، چنان عام و مشترک است که تفاوت فکر و زبان و اختلاف زمان و مکان نتوانسته است این امر مشترک را از بین ببرد، همان حقیقت و جوهری است که از آن به ادب و ادبیات تعبیر می کنند و از اوصاف عمده آن این



## بازارهای داخلی هنر، مهمتر از بازارهای خارجی

بقیه از صفحه اول

اشاره نمی‌کنیم، به میدان هنر وارد شده و شروع به خریداری آثار می‌کنند.

در این دوره ذائقه‌ای در جامعه شکل می‌گیرد که مثلاً گسترش آثار تابلو-فرش از آن جمله است. بسیاری از هنر‌هایی که قبلاً به عنوان «ضایع ظریفه» یا حتی «کیچ آرت» تلقی می‌شد، در این دوره مخاطب و خریدار پیدا می‌کند. این روند به نظر شماروند درستی است؟

**آغداشلو پاسخ می‌دهد:** این که یک طبقه جدیدی به وجود آمده، امر ملموسی است و همه ما آن را می‌بینیم. خیلی هم من سخت نمی‌گیرم که این طبقه از کجا آمده و چگونه به وجود آمده. چون این از الزام‌های یک دوران است که آدم‌های تازه‌ای را هم با خودش می‌آورد. تا اینجا این مسأله خیلی برایم مهم نیست، بلکه از لحظه‌ای مهم می‌شود که بحث «اقتصاد هنر» پیش می‌آید و مشاهده می‌کنیم که آثار پیش پا افتاده در کنار البته آثار اصیل عرضه می‌شود. این مجموعه عجیب و غریب در هم جوشی که خیلی جاه‌ها هم در هم نمی‌جوشد و از هم جدا می‌ایستد؛ مثل این بازار آشفته‌ای که ما به عنوان بازار هنری معاصر ایران در اختیار داریم. اینجا سست که اگر همچنان بحث اقتصاد هنر مطرح باشد، انصاف است که درباره کیفیت آثاری هم که عرضه می‌شود، ما مسئولیتی را به عهده بگیریم. در کارخانه‌های مهم، بعد از این که تولید تمام می‌شود، کارکرد آن اجناس ساخته‌شده را در اتاقی به نام «اتاق کنترل» مورد ارزیابی قرار می‌دهند که آیا قابلیت عرضه و فروش دارند یا نه؟ مدار این بخش چنین چیزی ندارد. اتاق کنترل در این بخش منقذین واقعی و اصیلی هستند که بتوانند این مطلب را تعیین کنند که چقدر این چیزی که ما داریم به دنیا عرضه می‌کنیم، واقعی است و چه قدرش تقلبی و دروغین؟ چون ما این اتاق کنترل را نداریم، در نتیجه این بازاری در و پیکر از حیث عرضه است. مسأله بعدی بر می‌گردد به نکاتی که درباره حراج‌ها باید گفت. این که آیا نمونه‌هایی که به قیمت‌های سرسام‌آور فروخته می‌شوند، واقعاً نمونه‌های اصیل و درستی هستند، آیا نمونه‌هایی که باز گو کنندۀ آثار ما و بلکه باز گو کنندۀ صداقت هنر مندان‌ی هم که این‌ها را ارائه می‌کنند، هستند؟ من به بسیاری از این آثار شک دارم. واقعیت این است که من در این حراج‌ها کارهای هنر مند پراوازه‌ای را که به بسیاری هم کارهایش را دوست دارم، دیده‌ام که تاریخ خیلی قدیمی پای کارش گذاشته یا کار جدیدش را به صورت دوباره‌سازی کار قدیمش درآورده یا همان تاریخ. برای این که آثار قدیمی تر در این حراجی‌ها قیمت بیشتر داشته و از جایگاه بالاتری برخوردارند.

**باباوند می‌پرسد:** من در اینجا یک پراتنز باز کنم؛ در اقتصاد قاعده‌ای هست که بر اساس آن می‌گویند عرضه مساوی تقاضاست؛ آیا این عرضه‌ای که امروز می‌شود، محصول آن تقاضایی نیست که در بازار داخلی ماست؟

**آغداشلو با تاکید بر این که همیشه عرضه و تقاضا مساوی هم نیستند، می‌گوید:**

بسیاری اوقات اگر بر نامه‌ریزی دقیق و هوشمندانه باشد، عرضه‌ای به وجود می‌آید که مورد تقاضا نیست؛ یعنی مردم چیزهایی را می‌خرند که اصلاً لازم ندارند. احتمالاً درباره هنر هم همین‌ها گفته می‌شود که آیا هنر لازم است؟ اگر آثار هنری نباشد، چه می‌شود؟ من هم همیشه می‌گویم اگر آثار هنری نباشد، هیچ اتفاقی نمی‌افتد ولی زندگی گندی پیدا می‌کنیم! اما نکته‌ای که اینجا مطرح است این که اگر نخواهیم به کیفیت آثار توجه کنیم، یک وقت‌هایی متوجه می‌شویم که بازار، کار ما را لازم ندارد. این لازم داشتن یا نداشتن را آدم‌های هوشمند در طول زمان می‌توانند متوجه شوند.



ساده‌ترین مثالش و فور خفه‌کننده و بیچاره‌کنندۀ نقاشی –خط است در همین بازارها و حراج‌هایی که داریم به آنها اشاره می‌کنیم و این تنها در کار هنر مندان نقاشی-خط خودمان تأثیر گذاشته، بلکه حتی بازار خاورمیانه هم از این نقاشی-خطها بسیار تأثیر گرفته است. خب وقتی می‌بینند فروش می‌رود، می‌نشینند نقاشی-خط کار می‌کنند. اما نکته‌ای که شاید ظالمانه به نظر آید این است که وقتی شما تولید می‌کنید، تولیدتان را به هر قیمتی باید بفروشید.

من اینجا سست که نکیه می‌کنم به اینکه کالایی است تولید شده، نمی‌شود زیاد در انبار بماند مگر این که شما آن را بخرید و نگه دارید تا قیمتش بالا برود، پس به ناچار باید در بازارهای داخلی و خارجی عرضه شود.

این بازارها تعریف دارند و حراج یکی از بخش‌های این بازارهاست. در اروپا شاید نزدیک به ۲۰۰ هزار عتیقه فروشی وجود دارد. اما این‌ها سالی فقط سه دفعه در حراج‌های بزرگ شرکت می‌کنند. بنابراین حراج‌ها فقط یکی از بخش‌های فروش است چون در غیر اینصورت باید عتیقه فروشی‌ها از گرسنگی می‌م‌رند. در حالی که این طور نیست و آن بازار هم در جریان است. گالری‌های مهم نیز همچنان دارند کارهای پیکاسو و براک را می‌فروشند و وقتی این آثار را در حراج می‌گذارند در واقع دارند روی زمینه‌ای پیش آمده شده‌ای کار می‌کنند. اگر ما به این مسأله توجه کنیم، آن وقت این بازار را با چشم بهتری می‌توانیم ببینیم و باید درستی به آن نگاه می‌کنیم و می‌توانیم بخش‌های مختلف بازار خارجی را اعم از حراج‌ها، گالری‌ها، مجموعه‌دارها بشناسیم و این که چگونه می‌توان به این بازار سرسوخ کرد را بررسی کنیم. پس در اینجا ما باید بازار سروکار داریم و ابزاری به نام فروش و فروش هر چه بیشتر و البته نه هر چه گران‌تر ولی هر چه دائمی‌تر باشد، بهتر است.

**باباوند در ادامه بحث رو به بهنام کامرانی می‌کند و می‌پرسد:** آیا شما با آنچه که درباره ذائقه ایرانی هنر بعد از انقلاب سال ۵۷ اشاره کردم موافق هستید؟ و دیگر اینکه چسرافرنگی‌ها و بازار خارجی به نوع خاصی از کارها در ایران توجه دارند؟ مثل همین نقاشی –خط که اشاره شد و آیا همین توجه در ذائقه هنری ما و تولیدات ما تأثیر داشته است؟

**کامرانی با اشاره به این که بهتر است نخست بدانیم وقتی از تغییر ذائقه صحبت می‌شود، درباره چه جمعیتی صحبت می‌کنیم، ادامه می‌دهد:** حتی اگر به ذائقه قبل از انقلاب هم اشاره می‌کردیم، به نظر می‌رسد که عامه مردم مادر آن زمان هم بر کنار بودند و همچنان نیز این سلیقه در میان عامه مردم وجود ندارد که آثار اصلی را به دیوارشان

نصب کرده باشند یا آثاری از هنر مندانی که در حال فعالیت هستند. البته وضعیت در سال‌های اخیر خیلی بهتر شده ولی در واقع به نظر می‌آید اگر ما فالنغ از بقیه چیزهایی که در مسأله اقتصاد هنر کار می‌کنند، فقط درباره هنر بحث کنیم، قسمتی از جریان را از دست داده‌ایم. **باباوند وارد صحبت‌های کامرانی می‌شود و می‌پرسد:** این که شما می‌گویند روی دیوار مردم ما کارهای اصل نیست، آیا منظور تان فقدان کارهای ارزشمند است یا این که می‌گویید کار اورجینال و اصل به معنای کاری که روی بوم باشد، بر دیوار خانه مردم نیست؟

**کامرانی جواب می‌دهد:** من مثل آقای آغداشلو، نقاشی را همانند کالای بینم و حتی فکر می‌کنم آثار در حد «کیچ» و بازاری‌اش هم اگر که به صورت اصل در خانه‌های مردم باشد، جذاب است.

من بادر یافت نخیه گرایي از هنر مخالفم. مادر عصری هستیم که همه نوع سلیقه وجود دارد. یکی دوست دارد یک کار تابلو-فرش را به دیوار بزند و کس دیگر دوست دارد کار یک نقاش مطرح را به دیوار نصب کند. منتهی مسأله اساسی آنجاست که در هنر عامه پسند یاد ر هنر بازاری ما هنر مند تازه کار و خوشفکر وجود ندارد. بنابراین من فکر می‌کنم ما نیاز مند طبقات مختلف آثار هستیم. شما نمی‌توانید سلیقه کسی را که در طول زندگی‌اش که کتاب هنری نخوانده و باآموزش‌های فرهنگی آشناییست، یک شبه متحول کنید. البته رسانه‌ها می‌توانند این وضعیت را بهبود ببخشند.

من فکر می‌کنم باید به آن سسمتی برویم که هنر مان را از همه نظر ارتقاء دهیم. ما وقتی به کشورهای شرقی مثل هند یا چین نگاه می‌کنیم، هنر او آنکار داین کشورهایادر بازارهای جهانی مطرح شده می‌بینیم، این در حالی است که در حراجی‌ها، هنر پیشرو و او آنکار د ما تقریباً مفقود است. این هم درست نمی‌شود مگر این که تربیون‌های دیگری مثل بخش خصوصی با سلاطین خاص خود به وجود آید. می‌توان درباره بخش خصوصی و پذیرش سلیقه‌های دیگر روشنگری کرد، اما انتقاد اصلی به مسئولان فرهنگی ماست. اقتصاد هنر در ایران، حکومتی است. در حالی که بخش خصوصی می‌تواند نقش عمده‌ای در این میان داشته باشد. در همه جای دنیا، حراجی‌های مهم توسط بخش خصوصی می‌گردد و سیاست‌های فرهنگی و کلان را حکومت و دولت هدایت می‌کند.

**باباوند خطاب به آغداشلو می‌گوید:** اخیراً در گفتگوی که در آن بر سیده شده بود آیا دولت موظف به حمایت از هنر مندان و چاپ کتاب آنان هست، شما گفته بودید دولت هیچ وظیفه‌ای ندارد. حال جناب آغداشلو فکر می‌کنم شما با این مسئولیت دولت در قبال هنر مندان موافق نباشید؟

**آغداشلو در جواب می‌گوید:** آنچه که من در آن گفتگو اشاره کردم، خیلی کلی است و آن اشاره‌ای به جامعه روشنفکر و جامعه روشنفکر و جامعه هنر مند بود که بتواند روی پای خود بایستد و اینکه در ضدیدت با حکومت قرار گیرد، آن طور که پیش از انقلاب بود و نه اینکه در این باور به سرسیرد که به استقلال نامی رسیده است و نمی‌خواهد از هیچ کمکی برخوردار باشد. اگر هنر مندی از کمک هر نهادهی برخوردار شود، خوب هم هست و مخالفتی با آن ندارم ولی گاهی کار به جاهای باریکی می‌رسد.

خانم منصوره حسینی، دوست نازنین و عزیز من، در تنهایی فوت کرد. همه شروع کردند به نوشتن این که دولت چرا گذاشته یک نفر در سن نزدیک به ۹۰ سالگی در تنهایی بمیرد. خب در اینجا دولت چه کار می‌توانست بکند؟ مثلاً خادمه می‌آورد کنار منصوره حسینی!

هر هنر مندی حشش هست که از همه نوع رفاه نسبی برخوردار باشد؛ چونکه از پشتتان و پرچمداران حرکت کلی جامعه محسوب می‌شود و خیلی هم خوب است؛ اما نکته‌ای که اشاره کرده بودم، در تأکید و اصرار به وصل شدن به موضعی بود که قرار است وظایفش را حتما در قبال ما انجام دهد. حال شاید گاهی اوقات هم انجام ندهد؛ آن وقت تکلیف ما چیست؟ این که ما به عنوان هنر مند چه می‌کنیم، بخشی از آن به خودمان و بخش دیگر هم به وظیفه شناسی جامعه بر می‌گردد.

اما مهمترین مسأله در این جلسه این است که من و آقای کامرانی بتوانیم پاسخی به بعضی از سسئوالهای دائمی درباره بازارها ارائه دهیم تا شاید بخشی از ابهامات در این زمینه بر طرف شود. یکی از این سئوالات همیشگی و دائمی این است که ما چطور می‌توانیم در حراج کریستیز شرکت کنیم؟ پاسخش این است که شما CD کارهایتان را برای آقای «مایکل جها» رئیس بخش خاورمیانه در حراج کریستیز بفروشید و ایشان اگر خوششان آمد، اثرتان را در حراج شرکت می‌دهند. خب این جواب واقعی نیست. نمی‌شود همه قصه را گفت چون وجه مختلف و متعددی دارد. این که اگر یک هنر مند جوان و یا میانسال معاصر ایران بخواهد کارش را در حراجی‌های خارجی بگذارد، از چه منافذی باید نفوذ کند و بعد آیا ضمانتی هست که کارش فروش برود؟ بعد که کارش فروش شد، چه می‌شود؟ یکی از نکات ساده‌ای که اغلب کسانی که به دنبال جواب این سئوال هستند، متوجه آن نیستند این است که فرض کنیم یک نقاشی بنده از طریق پارتی بازی و دیدن این و آن وارد حراج شد و کار من به کاتالوگ رفت و بعد حتی فروش رفت، پول آن‌را من چگونه باید بگیرم؟ هیچ راهی برای گرفتن پول این اثر به فروش رفته وجود ندارد، جز این که من به عنوان یک نقاش جوان ایرانی باید یک حساب بانکی در دبی یا لندن یا در سوئیس داشته باشم؛ در غیر این صورت پول اثر را به من نمی‌دهند. بنابراین نکات بسیار ساده‌ای وجود دارد که هنوز برای مشتاقان به حراجی‌ها کاملاً باز نشده است و تازه پس از این است که می‌توان درباره مکانیسم اصلی حراج‌ها صحبت کرد.

**کامرانی در ادامه بحث رو به دست می‌گیرد و می‌گوید:** وقتی من از حمایت دولت صحبت می‌کنم، منظورم این نیست که فقط دولت کتاب چاپ کند. مثلاً در شهری مثل برلین گالری‌هایی وجود دارد که مجلس و نهاد ریاست جمهوری، بودجه آن گالری‌ها را پرداخت می‌کند و در این گالری‌ها اصلاً کالا به فروش نمی‌رود. یک ماه آن گالری را به یک هنر مندمی دهند و آن هنر مند ایده هنری‌اش را در آنجا جرامی کند. اینجا سست که دولت نقش حمایتی را برای فرهنگ دارد و هیچگاه به این بهانه هنر مند را هم هدایت نمی‌کنند که حتماً باید کار باب میل دولت را انجام دهد.

**باباوند در همین زمینه بحث را ادامه می‌دهد و می‌پرسد:** در سالهای دهه ۶۰ میلادی اف.بی. آی رسماً نقاشان آستره اکسپرسیونسیم آمریکایی حمایت می‌کند، آیا این جهت دهی نیست؟

**کامرانی در پاسخ می‌گوید:** نمی‌توان این قضیه را کاملاً سیاه و سفید دید. چه بسا آلمان هم از یک هنر و هنر مندان آن حمایت می‌کند ولی الزاماً به معنای این نیست که این هنر حکومتی و دولتی است. بلکه هنر طراز اولی بوده است، هر چند که می‌تواند غیر اجتماعی باشد که البته اجتماعی یا غیر اجتماعی بودن آن هم مورد بررسی است. به نظر من فقط جنبه فرهنگی هنر مهم است؛ این که ما چطور به هنر مان کنی فرهنگی بدسیم. ما می‌توانیم در قبال ما جرای اقتصادی که برای هنر مان اتفاق می‌افتد، به یک سرانجام درست برسیم. مثلاً گفته می‌شود نقاشی –خط طبق سلیقه اعراب در هنر مارواج یافته است، در حالی که در حراجی که چندی پیش در گالری شیرین بر گزار شد و من هم حضور داشتم، بیشترین آثار فروخته شده، نقاشی –خط بود. حتی در سطح نازل آن بدون این که عربی در میان باشد. پس همین ثابت می‌کند که یک سلیقه عمو می در این میان وجود دارد. دوم این که در جریان کنونی و جهانی هنر اصولاً نقاشی-خط یکی هنر انتزاعی نو محسوب می‌شود و الا آن در همه جای دنیا مذهب شده است. الا آن مشاور انتخاب آثار در بی‌ینال شانگهای هستم این بی‌ینال از من فقط آثار نقاشی-خط خواست که



من به آنها یکسری هنر مندان جوان را که دریافت تازه‌ای از خط و نوشته داشتند هم معرفی کردم.

آقای «جانسون چانگ» که نمایشگاه گردان این نمایشگاه است، نقاشی-خط را دوست دارد و پیرو احیای خط است و همانطور که در پی احیای خط چینی در چین است، پیرو احیاء خط فارسی در فرهنگ ما هم هست. او جور دیگری قضایا را می‌بیند و به مسائل اقتصادی در این مسیر هم کاری ندارد.

نقاشی-خط ژانری از هنر است که وجود دارد و با قدرت هم دارد کار می‌کند. اشکال آنجا اتفاق می‌افتد که یک نقاش که تالان آستره کار می‌کرد، حال به خاطر این بازار، کار نقاشی-خط خلق می‌کند. اگر این هنر مند آنقدر رند و تیزهوش باشد که تغییر جهتش را ادامه دهد و پر قدرت هم کار کند، به نظر من موفق است. اما اگر این رندی را نداشته باشد، این بازارها همیشه برای هنر مندان جوان دوسو به دارند و همانطور که برای آنها می‌تواند دستاورد داشته باشد، خطر هم می‌تواند داشته باشد. و بزرگترین خطر برایش این است که دیگر نمی‌تواند در کار و رویه و خلاقیتش خطر بکند و به عرصه‌های تازه‌تری وارد شود؛ برای این که بازار یک نوع کار که در آن موفق بوده را از او طلب می‌کند. از طرفی در این حراجی‌ها تمامی پول فروش اثر به جیب هنر مند نمی‌رود و در این میان بسیاری دلال و کارشناس و گالری‌دار هستند که پول‌ها میان آنها تقسیم می‌شود.

**باباوند می‌گوید:** اما این راه خوبی برای هنر مند جوانی است که کارش با قیمت خوبی در حراج‌های خارجی به فروش می‌رود تا بازارهای داخلی هم او را به عنوان یک هنر مند گران بشناسند و او از کار بخرند، آیا شما با این انگاره موافق هستید؟

**آغداشلو پاسخ می‌دهد:** مگر فسئوال‌های سسینمایی مثل جایزه اسکار غیر از این هستند. این‌ها یک اثر تولید شده را تحویل می‌گیرند، تبلیغ می‌کنند و جایزه به آن می‌دهند و فیلمی که جایزه اسکار می‌گیرد مورد توجه بازارهای جهانی قرار می‌گیرد و به نوعی فروش فیلم بعدی‌اش هم تأمین می‌شود. این که این اتفاق بیفتد خوب است و باید هم اصولاً بیفتد. به نظر من باید کمی نگاه بازتری شود به آنچه که در عرصه بازار جهانی می‌گذرد.

حراج‌های مختلف آثار هنری قرن هاست به این کار می‌پردازند. اگر در اینترنت جستجو کنیم، به غیر از این سه حراج پرسر و صدا تر، شاید همزمان ۵۰۰ حراج در سراسر اروپا در جریان باشد. در حالی که الا آن این حراج‌ها برای ما عمده شده و همه در مورد آن دارند صحبت می‌کنند. در کنار حراج‌ها، آرت فرها هستند که بسیار اهمیت دارند و کارشان این است که گالری‌دارها را دعوت می‌کنند، گالری‌هایی را به آنها می‌دهند و گالری‌دارها هنر مندان خود را در این گالری‌ها معرفی می‌کنند، با گالری‌های دیگر مبادله آثار دارند و با کشورهای دیگر آثار را رد و بدل می‌کنند. و برخی از آنها از بی‌ینال‌ها حتی بسیار مهم‌تر شده‌اند، چون بی‌ینال‌ها جنبه فرهنگی دارند ولی آرت فرها فقط جنبه اقتصادی. الا آن آرت فرها کاملاً از نظر دور مانده‌اند. **باباوند می‌پرسد:**

شما می‌فرمایید که اقتصاد هنر را فراتر از حراج‌ها ببینیم؟

**آغداشلو تأیید می‌کند و ادامه می‌دهد:** ما باید فراتر از حراج‌ها را ببینیم، بازار بسیار گسترده‌ای وجود دارد که حراج فقط بخشی از این بازار است ولی ما فقط داریم از حراج‌ها صحبت می‌کنیم.

**باباوند می‌پرسد:** راه درست و رورده اقتصاد هنر جهانی چیست؟

**آغداشلو پاسخ می‌دهد:** راهش درست دیدن است. ما هیچ چیز از این بازار نمی‌دانیم. مانه آرت فرها را می‌شناسیم، نه رابطه درستی با گالری‌دارها داریم، نه آرت دیلر‌های مهمی را می‌شناسیم که بتوانند هنر یک دوره را عرضه کنند.

آقای کامرانی به درستی اشاره به بر نامه‌ریزان فرهنگی کرد. ما به بر نامه‌ریزان فرهنگی نیاز داریم که بتوانند این بازار را بشناسند حال اگر بعضی از این‌ها مثل دکتر سمیع آذر قسمتی از این بازار را توانستند بشناسند که حراج هاست، این فقط یک دهم این بازار است و نه دهم این بازار دست نخورده باقی مانده است. شناساندن بخش‌های باقی مانده بازار کار بر نامه‌ریزان فرهنگی ما است. اقتصاد هنر ما بدون حضور بر نامه‌ریزان فرهنگی که با بازار جهانی هنر آشنا باشند اقتصاد ناپسامانی است. ما همه‌اش از حراج حرف می‌زنیم و این حراج‌ها باعث می‌شود که ما بیچه‌ای بوجود آوریم که یک دستش تا کف زمین می‌رسد و یک دست اصلاً ندارد. خب این یک موجودانه نچار است.

اما مهم‌تر از بازارهای خارجی هنر و حراج‌های مختلف، بازارهای داخلی ما است، بالا بردن سلیقه است، به وجود آوردن مجموعه‌دار جدید است، به وجود آوردن موزه‌های زنده و پرکار و فعال است، به وجود آوردن گالری‌های خیلی بزرگ است که بتوانند بار موزه‌هایی را که کار نمی‌کنند را به دوش بکشند. این بازار برای ما مهم است و این بازار، بازار دائمی ماست و نقاشان ما از این بازار منتفع می‌شوند، البته این که آثار در خارج از کشور هم به فروش می‌روند، به خودی خود بی‌نفسه اهمیت دارد؛ اما نه همیشه. بنابراین اگر بشود این تب و تاب حراج‌ها را کمی کمتر کرد تا به کلیت این بازار با همه ژوایای نهفته‌اش رسیدگی کنیم، این درست‌تر است. پس بیاییم این همه از حراج حرف نزنیم.

عبیدزاکانی یک شوخی دارد، او می‌گوید: «مردی ماری خفته دید، گفت: «دریغ مردی و سنگی!» خودش سنگ را بر نداشته که بر سر مار بکوبد و گفت: چقدر خوب بود مردی اینجا بود و این مار را می‌کشت.

عریض بنده هم به این شکل است: «دریغ مردی و سنگی!» یک کسی که عهده‌دار این کار شود، کهجاست؟ کسانی با لیاقت و شایستگی هستند که می‌توانند این کار را انجام دهند، اگر این کار را بکنند، آن وقت ماقانع می‌شویم که حراج بخشی از بازار بین‌المللی است و ما به این بازار احتیاج و علاقه داریم. برای این که باعث می‌شود که بازار داخلی ما هم به تبع آن ارتقاء و رشد پیدا کند.





ارمغان زمان فشمی

# حیفه که از دستش بدیم این خنده های ماه رو!



و «مصطفی کاظمی» هم این ترانه را خواند:

از اون روزی که تو فکر سفر کردی  
تو شب ها تویی من سحر کردی  
از اون روزی که شک رو به چشات دادی  
تو عکاسم دست بابت دادی  
به من چندتا دروغ مبتذل گفتی  
از اون روزا به بعد با کی غزل گفتی؟  
هنوزم چشمتون درگیر مردم هست؟  
دلت اندازه حجم به گندم هست؟  
شنیدم از دلت کلی زاپاس داری  
به جز من چند تادوست با کلاس داری؟...  
با این که رفتی و با من تو بد کردی  
هنوز دیوونه تم روزی که برگردی!

توی همین هیرو ویر، خانمی از بین جمعیت پرسید: آقای رفیع، این همه درباره تولدت حرف می زنی، حالا بگو چند سالت می شود؟! آن خانم اگر کمی ذکاوت به خرج می داد، از روی یکی از پیام های فیس بوکی که آقای رفیع خواند و در آن آرزوی ۱۴۴ ساله شدنش را کرده بودند، متوجه می شد که امسال، تولد ۴۴ سالگی او شان است! این یکی دیگر از پیام های تریک تولد است:

\* من سر کلاس ولی دلم باشماست. تولدت مبارک پدر شکر خدا! (رفیع گفت: همچنین گفته پدر شکر خدا که اولش ترسیدم، خیال کردم فحش داده!)  
این وسط، سعید طلایی هم که دقایقی پیش شعر خوانده بود، به رفیع پیامک زده بود که: حالا دیگر به جای مرغ همسایه غاز است، باید گفت غاز همسایه مرغ است!  
«سلیمان خابوری» این شعر را برای شکر خندی ها خواند:  
حال ما خوب است، لطفاً شک نکن!  
شریت و کپسول این باور که هست  
بعضی از اوقات می خارده تنم  
مرهم و باتوم و چوب و تر که هست...  
... خام شیرین بازی لیلی نشو  
ای برادر این همه خواهر که هست!  
چای اگر جوشید تو جوشی نشو  
طرح تعویض سرو همسر که هست  
... با سر سبزم زبان سرخ نیست  
حرف های مفت این دفتر که هست!

«محمد رضا گلزار» شکر خند، ثابت کرده که همه محمد رضا گلزارها بالاخره یک استعدادی دارند! ملاحظه بفرمایید:  
بدرخت گلابی، رطب نخواهد شد  
خر نفهم به خواش، ادب نخواهد شد  
خر نفهم! بفهم این پیام شعر مرا  
خلیج فارس، خلیج عرب نخواهد شد!  
در بخش «عکس و مکث» این ماه، تصویری از یک مرغ فروشی پخش شد که در آن، برای متفرک کردن مردم همیشه در صف، صاحب مغازه داشت روی آنها آب می ریخت که رفیع آن را محکوم کرد. آقای مرآت از بین جمعیت، توضیحی برای این کار داشت: لابد آب مرغ است!

رفیع با اشاره به سخنان یک مقام مسئول در باب نشان ندادن صحنه های خوردن مرغ از تلویزیون، گفت: شنیده ام این صحنه ها را باید از ساعت ۱۲ شب به بعد نمایش بدهند!

بعدتر، تصاویری از تلاش های مأموران زحمتکش برای جمع آوری مظاهر غرب از روی پشت بام خانه ها پخش شد و رضا رفیع با عتاب، خطاب به جمعیت گفت: آخر چرا ادبش هایتان را در این جاهای صعب العبور نصب می کنید تا زحمت برادران زیاد شود؟! آدم یکی از عکس ها، صاحب خوش ذوق (والته غریزه دای) دیش، برای رد گم کنی روی آن نوشته بود: به نام خدا، کولر!

یکی دیگر از عکس ها، کارتن خوابی را نشان می داد که وسایل خانه را روی دیوار نقاشی کرده و به صندلی نقاشی شده اش تکیه داده بود. مضمون عکس، در عین لطافت، تکان دهنده و متأثر کننده بود.

یکی از تصاویر هم جمله تبلیغاتی اناماسب یک فست فود را نشان می داد: «بیا بخورش»، که آدم را بیشتر به یاد لطیفه و حشتناک دوران کودکی نسل سومی ها و «اگه بیای پایین می خورمت» می انداخت! از همین دست بود پوستر نامناسبی که مثلاً برای ترویج حجاب طراحی شده بود و دو آبنبات را نشان می داد که یکی بسته بود و دیگری باز و مکس هادور آن که باز بود، جمع شده بودند. رفیع خواستار رعایت ادبیات مناسب ارزشی برای تبلیغ برخی ارزشها شد.

«مهدی استاد احمد» که بعد از نمایش این عکس ها پشت تریبون رفته بود، گفت در رابطه با عکس آخر، یک رباعی می خوانم. رفیع پرسید: الان سرودی؟ استاد احمد گفت: نه، خواستم زنده نمایی کنم!

این بنده سی ساله در قید حیات  
بعد از سه دهه تهجد و صوم و صلوات  
در مکتب دوستان چنین فهمیدم:  
مردان مگس اند و بی حجابان شکلات!  
سپس یک شعر ترانه وار به مناسبت تولد رضا رفیع خواند:  
«طاقت بیار میشه شنید خندیدن دلخواه رو»  
حیفه که از دستش بدیم این شنبه های ماه رو!  
تو فانو پشت سر بذار اون سمت ما آبادیه»  
این زمزمه تو گوشه فردای تو دامادیه  
طاقت بیار رفیع! خود کار تو مشقت ماست  
لبخند پیش رو، تهدید پشت ماست!...  
استاد احمد که این ماه کلاس شعرهای مناسبی و تقدیمی آورده بود، در نهایت شعری را که برای پسرش سروده بود خواند، البته به قول خودش تاکنون برای پسرهای مختلفی، شعرهای مختلف گفته است!

مرغ هم بر ریش من خندید و رفت  
بال و پر از سفره ام برچید و رفت  
از فراقش نروسم، دل مرده ام  
واقعاً بد ضدحالی خورده ام  
ما به هم یک التفاتی داشتیم  
سال ها خوش خاطراتی داشتیم  
جیگرش را خورده بودم بارها  
ظهرها، عصرانه ها، افطارها  
سوپ هایش مرهم بیماری ام  
عشق او انگیزه خراکاری ام  
یا خودش یا جوجه اش هر روز بود  
جای او در جایی محفوظ بود!  
میهمان بادیدنش جان می گرفت  
ران و بالش را به دندان می گرفت  
باب طبع همسر و اولاد بود  
گریه هم با استخوانش شاد بود  
واقعاً این خوشگل تودل برو  
چیز مشتی بود، حتی بی پلو  
چندباری از سر سوز و گداز  
گفته بودم با خدای چاره ساز:  
«ای خدا! این وصل را هجران مکن»

مرغ را از سفره ام پران مکن!...  
شاعر بعدی، «احمد سنایی» بود، دبیر انجمن هگمتانه، که به گفته خودش این شعر را به همراهی آقای کاوه درست کرده:  
وقت است که عاشقانه دیدار کنیم  
تا نیمه شب خنده بسیار کنیم  
با یاد علی سحر ز جا برخیزیم  
همراه رضا رفیع افطار کنیم!

رفیع گفت: حالا [پولش را] کی حساب کند، معلوم نیست!  
شاد زی نزد ماهرویان، شاد  
متهی با مجوز ارشاد!  
\*\*\*

ای وای از این خرج گران دق کردم  
افسرده شدم ترک علایق کردم  
دیروز که قبض گازمان آمده بود  
با فاتحه ای یاد مصدق کردم!

پس از آن، رفیع به نقل چند پیامک روز پرداخت:  
\* خدا بگم چی کارت کنه آقای احمدی نژاد؟! از زمان خاتمی، افطار ساعت ۵ بود! اما حالا از ۸ هم رد می شه!

\* موج گرانی به پورشه هم رسید و قیمت آن از ۴۲۰ میلیون، تا ۶۲۰ میلیون



بالا رفت. در اعتراض به این امر، سه روز پورشه نخريد! اگر خون آریایی دارید، نخريد! (این پیامک را البته به نقل از آقای احمد حلت، مدیر مسئول مجله موفق موفقیّت خواند که در جلسه حضور داشت). (رفیع بعد از خواندن این پیامک گفت: اما من نمی توانم قول بدهم، شاید در این سه روز بارانه ها را ریختند و توانستم بخرم!

«سید امیر سادات موسوی» پیش از آن که نقیضه ای بر شعر «محمد جواد محبت» بخواند، مطلبی از گل آقا ذکر کرد: یک روز، گذشته و حال و آینده با هم قرار داشتند. حال دیر رسید و گفت در صف مرغ بودم. گذشته گفت: صف چیه؟ آینده گفت: مرغ چیه؟  
در کنار خطوط سیم پیام

خارج از ده سه کاج رویدند  
سالیان دراز رهگذران  
آن سه را چون سه دوست می دیدند  
یکی از روزهای پاییزی  
زیر رگبار تازیانه باد  
یکی از کاج ها به خود لرزید  
خم شد و روی سومی افتاد  
گفت ای آشنا سلام علیک  
زحمت بنده را تقبل کن  
ریشه هایم ز خاک پیرون است  
چند روزی مرا تحمل کن  
کاج همسایه گفت با لبخند:  
جای تو ای رفیق بر سر ماست  
توی آغوشم استراحت کن

پیش من میهمان حبیب خداست  
کاج دوم که ماجرا را دید  
از حسادت کشید فریادی  
گفت: ای کاج زشت و بی ریشه  
پس چرا روی من نیفتادی؟!  
گفت: شرمنده، شرح اخلاقت  
کاملاً در کتاب درسی هست  
به تو گر تکیه داده بودم من  
رفته بودیم جفتمان از دست!

بقیه از صفحه اول  
رضا رفیع، در ادامه، ضمن تبریک آغاز ماه رمضان که هدف غایی اش به تعبیر قرآن «لعلکم تتقون» است؛ به سالروز تولد خودش که یک روز قبل از شکر خند مرادماه بود نیز اشاره کرد و گفت: البته تولد ما چیز مهمی نیست، خودم هم در آن دخیل نبوده ام، خدار حمت کند پدرم را! برای خطبه اول به همین مقدار کفایت می کنم و از آقای مجید رحمانی صانع می خواهم برای شعر خوانی تشریف بیاورند و بخوانند:

چشم دل باز کن که سان بینی  
سان ز کالای چینیان بینی  
گر به بازار شهر رو آری  
همه اجناسشان عیان بینی...  
امین محمدی، شاعر بعدی شکر خند این ماه بود:

کاش می شد ز زندگانی ما، قهر و کین و عناد حذف شود  
توی بازار عاطفه ها مان، این رکود این کساد حذف شود  
کاش می شد که هفته ای یک بار همگی مرغ منجمد بخوریم  
در عوض از دل رو باطمینان، رخوت و انجماد حذف شود...

کاش هر کس وزیر می گردد، مدرکش اصل و معتبر باشد  
کاش از رأس هر پلادود یار، آدم بی سواد حذف شود  
با چنین وضعی نظیر و قشنگ با چنین دست و جیب خالی و تنگ  
جای دیگر علوم انسانی، باید این اقتصاد حذف شود!

کاش او هم بسوزد از بنیاد (!)، تا بفهمد که وضع ما چون است  
بعد، از کل شهر البته، هم کرم هم پماد حذف شود!  
سپس آقای «حدیثی قمی» پشت تریبون آمد و شعرهایی خواند: از جمله این شعر:

ماه رمضان و روزه داریم همه  
خالی است شکم ها و نزاریم همه  
چون گوشت گران است، به وقت افطار  
محکوم به خوردن خیاریم همه!

رضا رفیع، این جلسه در فواصل شعر خوانی ها، به خواندن پیام های بامزه ای می پرداخت که دیگران به مناسبت تولدش در سایت ضاله فیس بوک (به قول خودش!) گذاشته بودند: فاطمه صمدی نوشته: «از آمدنت، خدا همه ش می خندد!» بهنوش آرتی بی که اول آن را بابای آرتی اشتباه گرفتم، نوشته: «مصادف شدن تولدتان با شکر خند جالب است!». یکی به اسم مسعود پرسیده که: «مر دادی ها همه طناز ند؟» (البته نگارنده، این حرف را تایید می کند!). و یکی دیگر گفته: «آن شاء الله به اندازه خضر نبی عمر کنید!» و من نمی دانم چرا خضر نبی: در حالی که الان مصادیق تازه تری داریم... مثلاً همین همسایه ما که ۱۱۰ ساله شده! (خنده شدید حضار)... سامان سلیمی هم نوشته که: «امروز سالگرد یکی دیگر از شوخی های طبیعت است!» و..... پیامک های دیگری از این دست که عرض شد.

در ادامه، نوبت به شعر خوانی خانم «میر ترابی» رسید:  
فال من از روی بی کاری که نیست  
در میان خواب و بیداری که نیست  
حافظا، از تو سؤالی کرده ام  
نیت تو مردم آزاری که نیست؟!  
دردم از یاراست و درمان نیز هم  
هی... کدامین یار، آن یاری که نیست؟!...

«احمد رضا کاظمی» با تخلص «ملک الشعرا ی ناها را»، با نگاهی به تصنیف معروف «مرغ سحر»، شعری با عنوان مرغ یخی سروده بود که رضا رفیع قسمتی از آن را با آهنگ تصنیف معروف و محبوب مرغ سحر و با آوازی حزین خواند، طوری که اشک مردم در بیاید!

رفیع پس از گرم کردن مجلس با گفتن «های های... یک نفر یک ماه است سوپ مرغ نخورده!»، در توضیح آوازی که خوانده بود گفت: البته من ته صدایی بیش ندارم و بیشتر صدا به برادرهایم رسیده. خب، من پسر ششم بودم و پسر ششم بودن دیگر چه اهمیتی دارد؟!...

مثلاً اگر در مدرسه بیست هم می گرفتم، باز برای پدر و مادرم چیز جدید و جالبی نبود؛ چون پیش از من برادر اولم که استعدادش در حد نبوغ بود، نه بوق؛ بالاتر از بیستش را گرفته بود... خلاصه حس می کردم همیشه که کلام من بوق بود!

در این میان یک نفر برای رضا رفیع پیامکی به این مضمون فرستاد که: جنس صدا تو دوست دارم، اما روی تحریرات بیشتر کار کن!  
«سعید طلایی» وقتی روی سن رفت، با اشاره به نبود مجری کمکی، از رضا رفیع پرسید چرا تنهایی؟... و او در پاسخ گفت: اول جلسه توضیح دادم... شما اول نبودید؟ -نه، من دوم آمدم... بگذریم، جای شما خالی، من هفته پیش یک شکست عشقی خوردم که باعث شد این شعر را بگویم!

دست در حلقه آن زلف دوتا نتوان زد  
یک نفر نیست بگوید که چرا نتوان زد؟  
بعد از دیدن فیلم کوتاه «تهران بی تو» که کاری بسودا صادق داوری، مصطفی مشایخی روی سن رفت تا شعر بخواند:





علیرضا نوری

نگاهی گذرا به دو مجموعه شعر «کاش من آن ماه بودم»/سروده شهیار سستاخیز و «رابعه رباعی باران»/سروده طیبه سادات بقایی



# سراسر است بگو، خسته شدم از ایهام...



«هاجر فرهادی»، شاعر جوان و خوش آتیه‌ای است که هم سپید می‌سراید و هم دستی بر آتش غزل دارد. او متولد سال ۱۳۶۳ در خمینی شهر است و دانش آموخته رشته نقاشی است و از این‌رو در کنار شعر، نقاشی نیز از دغدغه‌های هنری او به شمار می‌رود.

فرهادی نخستین مجموعه شعرهای سپیدش را در سال ۸۹ با نام «مشتی سنگ میان سطرها» توسط انتشارات دفتر شعر جوان به مخاطبان ادبیات ارائه کرده است. برگزیده شدن در چندین جشنواره از جمله نامزدی در یافت پنجمین جایزه کتاب سال شعر جوان، از دستاوردهای انتشار این کتاب برای هاجر فرهادی بوده است. شعر هاجر فرهادی، شعر زن امروز جامعه ایران است؛ با دغدغه‌ها، دلمشغولی‌ها و تجربه‌های زیست‌شده‌اش. نگاه فرهادی به محیط پیرامون و جامعه‌اش، نگاهی دقیق و مو شکافانه است و ایجاز و کوتاه‌سرایي از مشخصه‌های بارز شعر او به شمار می‌رود.

(۱)

این بوی توست  
مچاله لای نوشته‌ها و کاغذهای من  
از تو  
خاطره‌ای کهنه مانده است  
که تازه نخواهد شد،

برای من،  
که مه آلود

رو به روی آینه ایستاده‌ام  
و بی که بخوام

هر بار  
اتوبوسی با مسافران  
از میان شعرهایم رد می‌شود  
نه، می‌خواهم  
از تو نوشتن  
شعرهایم را بد عادت کرده‌ام  
هر بار خیال می‌کنم  
تو از پیاده‌رو گذشته‌ای  
و بوی ترا  
دیوار هانفس کشیده‌اند

(۲)

بگرد  
اتاقم را  
شعرا و لباس‌هایم را  
میان این همه  
چیزی جز جای خالی خودت نیست  
از پاهایت نترس  
روزی تو را از این حیات می‌برند  
و پله‌های ایوان را فراموش می‌کنی  
نرنج از دست‌هایت  
که دست تکان می‌دهی  
و چمدان چرخداری را  
تا ایستگاه می‌کشی  
تو گرم آفتاب روی مبلی  
و غروب با سایه‌ای کش‌دار  
از اتاق می‌روی.

(۳)

کبوتری  
روی لب‌هایم لانه کرده است  
و عنکبوتی بر دهانم  
تار بسته  
تو مرا نمی‌یابی و  
آرام  
عبور می‌کنی

(۴)

شبیه مهی بی‌رنگ  
که در آوارگی محو می‌شود  
بیچارگی ات را قدم می‌زنی و  
از این شهر می‌روی  
و کافه‌ها  
از قرار می‌نداشتیم  
از شعرهای من و تو  
خالی‌اند.

(۵)

برای من این سوی شهر  
این انتظار بیهوده تمام نمی‌شود  
تو خاموشی  
هزار سال گذشته است  
و من تمام روزم را با فکر تو مچاله کرده‌ام  
همه‌ی روزمرگی‌ام را  
جمع کرده‌ام  
که شاید فردا  
صدایت را بشنوم و

می‌زند. اما گویی شاعر به دنبال تثبیت‌سازی مخاطب در چنین فضایی است.

## رابعه رباعی باران

رباعی قالبی که روزگاری فضایی فراشعری و عموماً فلسفی داشته است، این روزها در فضای سرشار از تنگنای شعر و مخاطب، پایگاهی میان مخاطبان عام شعر پیدا کرده است. چنین جایگاهی می‌تواند علاوه بر کشش مخاطب، نظر شاعران را نیز به خود جلب نماید؛ از همین روست که در این یک دهه اخیر، تعداد شاعران رباعی سرافرازش چشمگیری داشته و در کنار آن سطح انتظار از رباعی را نیز تغییر کرده است.

مجموعه رباعی «رابعه رباعی باران» در سطح اولیه، گرفتار بیانگری نامحدود، غیر آگاه و عصیان‌گر ایانه از زن تاریخی - دینی است؛ زنی گرفتار در خود جلوه‌گری و جاه‌طلبی تاریخی مردان که حالا در تلاشی غریزی و احساسی می‌خواهد قالب‌های تعریفی زن را در هم بشکند؛ اما در چگونگی و کجایی اش گرفتار شده است.

جامانده‌ای از سقوط بهمن هستم  
آن تکه یخ ذوب شده من هستم  
آتش شده بهشت را سرد کنم  
نامردی خلقت تو ام زن هستم

الزام به باید و نباید شده است

این زن که همیشه خدا باید شده است  
هر وقت خودش خواسته که خوب نشد  
امروز اگر خدا بخواد شده است  
شاعر بیشتر شعر را به عنوان کانی برای بیان پیچیدگی‌های درونی به کار برده است، روندی که کمتر به سمت عصیانی پالایش شده در حرکت است؛ به همین دلیل مخاطب در یک محدودیت حضور، دچار تنگناست.

به نظر می‌رسد چنین گسست‌هایی، نقطه تعادلی در خارج از مجموعه دارند که شاعر آگاهانه از بیان کامل آنها خودداری کرده است.

هر روز گذشتم که تو فر دایت را...

از روی سرم بلند کن پایت را  
من می‌روم و تو همچنان می‌چرخ  
پشت سر خود ببند در هایت را

داغی که به روز تعطیل گذاشت

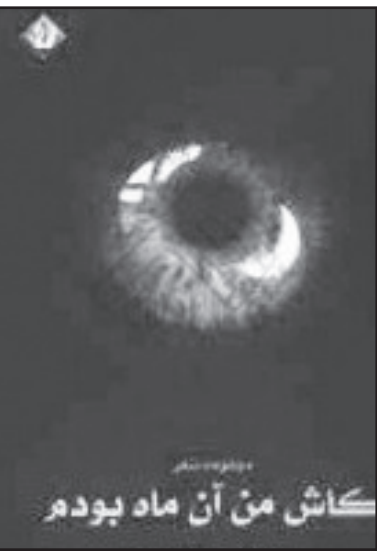
با این همه صبر و طول و تفصیل گذاشت  
هر روز اگر چه می‌دمد، ناچار است

خروشید برای جمعه زنبیل گذاشت  
توان قابل توجه این مجموعه رباعی در تعریف جدید از فضاهای تکراری است. فضای جدید از داستان خلقت، از روابط و حالات تکراری شده در جریان ادبی که حالا با حالتی جدیدی به مخاطب ارائه می‌شود:

در جسم دمید روح فر تو تم را  
تا زندگی به مرگ مشروطم را...

من زاده شدم، عزابه باشد و خدا  
بر دوش من زمین گذاشت تابو تم را

در چشم سیاه کو چکش باران است  
حتی در قلب عروسکش باران است



همبازی او خداست با مشت اب

حالا یخ بادبادکش باران است

هرگاه شاعر از مسئولیت روایت تاریخی زن دور شده و بیشتر بیانگر احساسات درونی خود شده است؛ احساساتی که به اشتراکات جمعی بسیار نزدیک‌اند، فضای احساسی زیبایی به وجود آورده که در شکست فضای سنگین بالا با مخاطب همراه است.

آن شاخه گل ظریف را بردارم

یا نامه توی کیف را بردارم

اسم تو ردیف می‌شود در شعرم

پس مجبورم ردیف را بردارم

یک دست در دست قد تنهایی هام...

همپای زنی که روی زیبایی هام...

سربسته نوشته‌ای مرا می‌خواهی

سراسر است بگو، خسته شدم از ایهام

رباعی حالتی خاص از ادبیات است که مصرع‌ها در آن به صورت چرخ‌دنده عمل کرده و هر گونه چرخش خارج از فضایی، از توان کلیت می‌کاهد. در این مجموعه چنین حالت‌های دیده می‌شود.

خورشید شدم که صاف بالای سرت

یا سایه شوم که لا اقل دور و برت

تابستانم ولی به خود می‌لرزم

دریاچه‌ای از یخ است لب‌های ترت

من یاد گرفته‌ام نه من ما باشم

هر چند کوبیر با تو دریا باشم

یادت دادم چگونه عاشق باشی

یادم دادی چطور تنها باشم

و گاهی هم با تکیه بیش از حد به فضای رنگ و رورفته ضرب‌المثل که کمتر برون رفتی مستعد دارد، مخاطب را از مجموعه دور کرده است:

مانند بهار رنگ و آبت نکنند

بیدار نشو که باز خوابت نکنند

پائیز هم آخرش تو را نشمارد

وقتی که به جوجه‌ای حسابت نکنند!

## مسافران

مانا آقایی

شال و کلاه می‌کنند

دست به سینه می‌ایستند

چشم بر هم می‌گذارند

و بی‌صدای روند زیر زمین

هیچکس نمی‌تواند مثل آدم برفی‌های محله ما

این‌طور شاعرانه به آفتاب فکر کند.

## عکس

مرتضی بخشایش

یادت هست

جمع شدیم که عکسی به یادگار...

کنار تو ایستادم

گفتم اگر قرار است بسوزد این عکس

کنار هم بسوزیم

...به پای هم

که روی پا انداختی و گفتی

فرقی نمی‌کند برایت

توی عکس اگر مانده بودی

بخت رانمی‌دانم

دست کم

لباست که سفید می‌شد.

## زخم‌های جاری

محمد حسین صفاریان

نه جنون عشق دارم نه قرار بی‌قراری

که فقط دلی ست با من پر زخم‌های کاری

نه پناه تا نشستن نه گریز تا گذشتن

من و دردهای ساکن، من و زخم‌های جاری

نفسم گرفت از دم نفسم گرفت از آدم

به جز آه بر نیامد نفسی برای یاری

چه کنم اگر نبینم دل تنگ ابرها را

چه کنم اگر نبارم شب و روز را به زاری

من و عشق و ساده مردن که سری است تا سپردن

نه توان دل بریدن نه قرار بردباری

به جز عشق هر چه گفتم به زبان عقل گفتم

همه عمر عاشقی و همه عمر بی‌قراری





## من نبودم دستم

## بود، تقصیر

## آستینم بود!



زهرآبایی

روزی که خورشید در آسمان بود، اما بودن و نبودنش یک در میان بود، رفته برای خرید. یک خرید معمولی نه ها؛ خریدی که برای تهیه هر چیزش، باید می رفته یک سر شهر.

قصه یک در بست گزیده، راننده عین آدمی که منو می شناسه، شروع کرد به حال و تعارف و ... من فهمیدم این کارا روی کته تا موقع حساب کرایه منوبنده تو رودرواسی و منو بیشتر بشلفم، واسه همین زیاد محل ندادم. بفهمی نفهمی خودم زدم به تیپ آدمای افسرده. صورتم رو هم کردم سمت پیاده روی شهر، یعنی من دارم شهر و سیر می کنم، ز یاده حرفات گوش نمیدم.

راننده گفت: نیگا نیگا، دو یست تو من دادم واسه بیمه! یکی نیست بگه آخه بابات خوب، ننه ات خوب، بیمه مال این تازه کاراس، من به عمره راننده ام کل این تهر و نومی تو نم چشم بسته برم.

کاملاً مشخص بود که این بحثو شروع کرده تا موقع کرایه، پول بیمه رو از من بگیره. زیر لب گفتم: ای روزگار...

یک دفعه راننده شروع کرد به تعریف داستانی که سر درازی داشت. دراز تر از مسیری که من باید طی می کردم. او در زمستان هزار و سیصد و سی و هفت به دنیا آمد. مادرش او را کاظم نامید. در هفت سالگی بنا به نذر

پدر رفتند مشهد و از آن موقع مش کاظم است.

گویشم زنگ خورد و دو قلم دیگه به لیست خریدم اضافه شد. بعد از قطع مکالمه، سریع هندز فری گذاشتم و رفتم تو یه موج رادیویی.

اینجا شبکه شماسات... آمار تصادفات و تلفات ایران زیاده. به نظر شما ایراد کار چیه؟ کجای کار می لنگه؟

سؤال نظر سنجی: صحنه تصادف و تعداد مجروحین نشانگر چیست؟

۱- اونا بلد نیستن رانندگی کنن. ۲- ما بلد نیستیم رانندگی کنیم. ۳- خیابونا کچه ۴- ماشینا کجن

پیامک بزیند و ... یک دفعه با سر خم شدم سمت شیشه!

سر مو بلند کردم و جلورودیدم، هیچ خبری از ماشین دیگه ای نبود. راننده بالحنی پراز توقع گفت: آخه چه معنی داره زن بشینه پشت فرمون؟ می بینی؟

یه لحظه وای نستاد بگه خرت به چنده؟ من که ندیدم چی به چی شد. لابد راست می گفت. اما به صدایی تو گوشم گفت: عروس بلد نیست

## حیفه که از دستش بدیم این خنده های ماه رو!

برقصه، میگه خجالت می کشم. تا الان ۵۳ درصد پیامک هایمگن اشکال از خیابوناس. داشتم خودمو آماده می کردم بگم بعد میدون نگهدار، کار دارم، که دوباره خم شدم سمت شیشه.

یه موتور از جلومون رد شد. من نمی دونم چه ربطی به ماداشت که مش کاظم نیش ترمزد. راننده عرقش رو پاک کرد و گفت: هنوز پشت لیش سبز نشده، رفته موتور سواری. من اصلاً شک دارم که گواهی داشته باشه!

یه صدایی تو گوشم گفت: برای کاهش مرگ و میر از اسب و قاطر استفاده کنیم.

حساب و کتاب کردم، دیدم هنوز مسیر زیادی طی نکردیم و کرایم زیاد بالا رفته. با این اوصاف گفتم: داداش بزن بغل، پیاده میشم.

مگه نمی خواستی تاشهرک غرب بری؟ نه دیگه، پشیمون شدم.

آخه واسه چی؟ یه خانمی گفت: حادثه خبر نمی کنه. بعد صدای یه تصادف مهیب اومد.

هندز فریم رو در آوردم و به مش کاظم گفتم: واسه این که اگه من بمیرم، شما میگی: اولاً که مرگ حقّه، در ثانی من نبودم دستم بود، تقصیر آستینم بود!

گاو ما در صف شیر آمد و ماما می کرد آنچه خود داشت ز بیگانه تمنا می کرد!

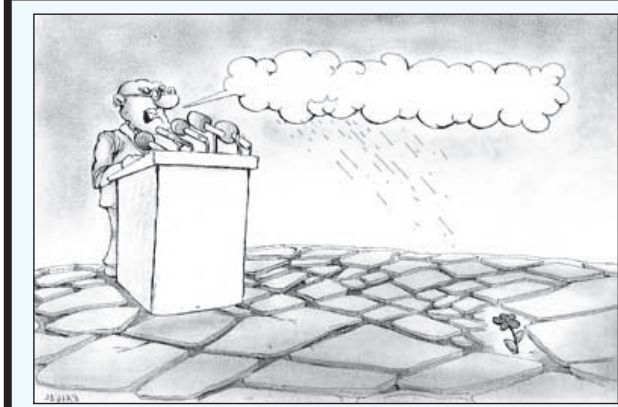
سفره ما خالی است، سفره ها را بخوریم؟ چیست فرمان شما، می خوری یا بخوریم؟

اسکناسی کهنه، شده ایم و باید پیش تو خم بشویم، دائماً تا بخوریم فرش کرمان شده ایم، منفعت در این است هی لگدمال شویم، روز و شب پا بخوریم شب فقط سرما داشت، با همان سر کردیم هر چه از شب مانده، صبح فردا بخوریم از عدالت دیشب سهممان را دادند

سهمان را ببریم یا همین جا بخوریم؟! وقتی «استاد شهرکی» برای شعر خوانی فراخوانده شد، ما از شدت سردردی که از ساعتی پیش گریبانمان را گرفته بود، چشم ها را بسته بودیم که بعد متوجه شدیم عکاس و فیلمبردار به خیال آن که خوابیده ایم، این لحظات را شکار کرده اند. در همینجا اعلام می کنیم که این توطئه ای بیش نبوده و ما همه شعرها را چشم بسته، گوش و حتی گزارش کرده ایم؛ چنان که می بینید!

استاد حسامی محولانی به مناسبت ماه رمضان، یک بار دیگر این شعر زیر ابرایمان خواند: من شادم و شنگول که ماه رمضان است هر چند که جمعی شکمو را زم از آن است معشوقه به نام من و کام دگران است چون اول شوال که عید رمضان است! بعد استاد آرام آرام به کمک دیگران از صحنه خارج و در همان حال «عباس صادقی» دعوت شد تا شعر بخواند. رفیع در توصیف این صحنه گفت: او می رود دامن کشان... من ماندم و عباس جان! در ماه صیام روزه خواهیم گرفت با عشق مدام روزه خواهیم گرفت ما با هدف کمک به این دولت خوب یک سال تمام روزه خواهیم گرفت!

اطلاعیه شکر خند بعدی: شصت و ششمین محفل ادبی طنز، شکر خند، طبق موعد مقرر همیشگی اش (اولین شنبه هر ماه)، روز شنبه چهارم شهریور، ساعت ۵ بعد از ظهر در فرهنگسرای ارسباران به شدت هر چه تمامتر و قبل از برگزاری اجلاس سران غیر متعهدها، برگزار می شود. کاش می شد که سران مزبور در این محفل صمیمی هم شرکت می کردند و با خود لیخنده به سوغات می بردند. مثلاً اگر رئیس جمهور هند در شکر خند شرکت کند، کافی السابق یادست پر به کشورش بر خواهد گشت. شایعه نیست که، شکر شکن شوند همه طویان هند / زین قنار پارسی که به بنگاله می رود!



لژی قریبای شافق ما

## طرح ادغام

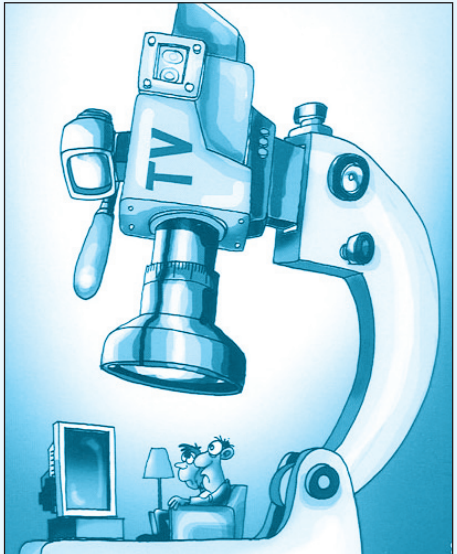
## تلویزیون، اینترنت، تلفن!

دنیا واقعاً کوچک است. در دوره ما همه چی به سمت جمع و جور شدن و کوچک سازی پیش می رود. مردم حتی بینی هایشان را کوچک می کنند. البته این مطلب مسبق به سابقه است. در تعارفات روز مره ما هم میل به کوچک سازی وجود دارد. این که وقتی به هم می رسم، می گوئیم: «کوچیک شما میم ما» یاد پای امضای خود می نویسیم: «کوچک شما: فلانی» و .... چیز هایی از این دست؛ همه و همه، شاهد و گواه همین معنایند که عرض شد. حالا دیگر بحث کوچک شدن دولت جای خود دارد. (در اینجا دولت به معنای بخت و اقبال نیست؛ اشاره به هیأت دولت است.)

این داستان در عرصه پیشرفت های تکنولوژی بیشتر اتفاق افتاده. مثلاً الآن خارجی ها گوشی هایی ساختند و دارند می سازند که فقط به درد مکالمه نمی خوردند، بلکه کار دوربین عکاسی و دوربین فیلمبرداری و ضبط صوت و پخش صدا و تصویر و دفترچه یادداشت و نقشه یاب و چراغ قوه و اتاری و .... کذا و کذا را هم انجام می دهند. فقط مانده است که امکاناتی مثل آب سردکن و فلاکس چای و منقل و بادبزنی برقی و مسواک و خلخال دندان و امثالهم هم روی آن نصب شود. تکنولوژی امروز، روی شعبده بازها را کم کرده. فقط آنها نیستند که از داخل کلاه، خرگوش بدون هویج در می آورند.

حالا چی شد که صحبت از کوچک سازی و ادغام شد؟ .... عرض شود که معاون مجازی سازمان صدا و سیما چندی پیش از راه اندازی فناوری آی پی مدیا (دسانه مهر) خبر دادند و گفتند که هم اکنون هزار نفر در شهر تهران مشترک این رسانه هستند و در آینده ای نزدیک، مردم کل کشور از خدمات این فناوری بهره مند می شوند. حالا شاید مثل ما بپرسید که این فناوری آی پی مدیا چی هست، چیز مشکوکی نباشد؟! ...

بگذارید از قول خود معاون مجازی سازمان، آقای لطف الله سیاهکلی، عرض کنیم که: آی پی مدیا فناوری ای است که تلویزیون و اینترنت را به هم پیوند می زند و مخاطب می تواند روی صفحه نمایشگر تلویزیون به سایت های اینترنتی متصل شود. این سیستم، امکان دریافت شبکه های تلویزیونی را از طریق زیر ساخت های مخابراتی فراهم می کند.



بسته پیشنهادی: ما که به شخصه از شنیدن این خبر ذوقمگ شدیم و کماکان هم داریم می شویم. یکی جلو پیشرفت ما را بگیرد. فلذا از خوشحالی زاندا الوصف، دو نکته ناقابل را که در این راستافی البداهه به ذهن بیش فعالمان می رسد، محض یادآوری و پیشگیری لازم اعلام می داریم:

۱- پیوند درست و حسابی: اگر قرار است که تلویزیون و اینترنت و تلفن را به هم پیوند بزیم، یک جوری بزیم که پیوندشان از هر جهت مبارک باشد. فرضاً اگر در هر کدام مشکلی و نارسایی مختصری هست، به دیگری منتقل نشود. چند نمونه را مثال می زنیم:

الف - سرعت پایین اینترنت، دامن تلویزیون و تلفن را نگیرد. بر نامه تلویزیون یا صدای طرف از پشت گوشی، روی دور کند پخش نشود.

ب - مزاحمت تلفنی روی اینترنت و تلویزیون نیاید. بزنی کانال سه، ببینی یکی دارد فوت می کند. بزنی کانال دو، ببینی می گوید: شبکه مورد نظر در دسترس نمی باشد.

ج - اگر برخی برنامه های تلویزیون به درخواست بینندگان آن تکرار می شود، این قضیه روی تلفن و اینترنت اثر نگذارد. از فردا ببینیم که حرفهای طرف از پشت خط تلفن دارد هی تکرار می شود.

۲- عدم تجمع قبوض: به هر حال هر یک از این سیستم های ارتباطی خرج دارد. طوری نشود که قبض تلفن تبدیل به قبض روح شود. وقتی جدا جدا حساب می شود، انگار که دردش کمتر است. البته شاید هم برعکس باشد. یعنی درد یک بار، شیون یک بار!



تقسیم و تفکیک

## رحیم بقال اصغری

\* متولد ۱۳۵۳ در تبریز  
\* کارشناس مدیریت و برنامه ریزی آموزشی  
\* رئیس انجمن کاریکاتور یست های تبریز  
\* سردبیر نشریه کاریکاره  
\* مدیر آموزشگاه کاریکاتور آرسوی

\* داوری ۲۰ مسابقه استانی، ۵ مسابقه کشوری و ۵ مسابقه جهانی





## چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات سه‌شنبه ۳۱ مرداد ۱۳۵۱ (برابر با ۱۲ رجب ۱۳۹۲، ۲۲، ۲۳ و ۲۴ ت ۱۹۷۲) نقل شده‌است.

## امسال ۱۴۰۱۸ دانشجو بکار گمارده شدند

شورای ارزشیابی فعالیت‌های اجتماعی و آموزشی دانشجویان دانشگاه‌ها و موسسات آموزش عالی کشور سه روز گذشته در محل اردوگاه تابستانی دانشجویان دانشگاه‌ها و موسسات آموزش عالی کشور در بایلسر تشکیل شد.

در این شورا نمایندگان وزارتخانه‌ها و سازمانهای دولتی و همچنین نمایندگان دانشگاه‌ها و موسسات آموزش عالی کشور و نمایندگان دانشجویان شاغل شرکت کردند. در این شورا گزارشی از اقدامات کمیته نظارت بر فعالیت‌های اجتماعی دانشجویان دانشگاه‌ها و موسسات آموزش عالی کشور مطرح شد که طبق آن در سال جاری ۱۴۰۱۸ نفر دانشجو در وزارتخانه‌ها و موسسات دولتی در کادر اداری و آموزشی بکار گمارده شده‌اند و با اقداماتی که دولت در جهت رفاه هرچه بیشتر دانشجویان بعمل آورده از سال ۱۳۴۷ که کمیته با بکار گماردن ۳۴۶ نفر دانشجو تشکیل شده تاکنون ۴۲۰۰۰ نفر دانشجو بطور تناوب و توالی در کادر اداری و آموزشی مشغول بکار گردیده‌اند.

در این شورا گفته شد دانشجویان مزبور ضمن کار علاوه بر آشنائی با تحولاتی که در اثر انقلاب اداری و آموزشی در سطوح مختلف مملکت بوجود آمده عملا در کارهای اداری نیز تجربیاتی کسب می‌نمایند.

## اوقاف برای ۲۷ هزار متقاضی سفر حج دعوت‌نامه فرستاد

عصر دیروز سازمان اوقاف برای ۲۷ هزار زائر بیت‌الله‌الحرام در تهران و شهرستانها دعوت‌نامه ارسال داشت. در این دعوت‌نامه‌ها تاریخ معاینات پزشکی هر یک از زائرین و مرکز پزشکی که باید در آنجا مورد معاینه قرار گیرد، ذکر شده است.

آقای دکتر منوچهر آزمون معاون نخست وزیر و سرپرست اوقاف امروز ضمن اعلام مطلب فوق، خاطر‌نشان ساخت که برای تسریع در کار ارسال و حسن جریان توزیع دعوت‌نامه‌های مزبور یک مرکز پستی با همکاری وزارت پست و تلگراف در اوقاف متمرکز شده است.

## از ۱ تا ۳۰۰

آقای دکتر آزمون اضافه کرد: «در سال جاری، دیگر حمله‌دار و کاروانهای مختلف برای اعزام زائرین ایرانی بیت‌الله‌الحرام وجود نخواهد داشت بلکه ۳۰۰ نفر به عنوان مباشر سازمان اوقاف، پذیرائی از زائرین را بر اساس قراردادی که با اوقاف منعقد میکنند، به عهده خواهند داشت، از سوی دیگر، در سال جاری کاروانهای زائرین بجای آن که نام افراد معرف آنها باشد، بر اساس شماره‌بندی از یک دیگر متمایز خواهند شد. مثلا گفته میشود کاروان شماره ۲۵ به مباشرت آقای...»

آقای دکتر منوچهر آزمون در اینجا یادآور شد: «کلیه زائرین بین کاروانهای شماره یک تا ۳۰۰ تقسیم خواهند شد و هیچ کاروانی مزیتی بر کاروان‌های دیگر نخواهد داشت.»

## علل گرانی گوجه‌فرنگی

گوجه‌فرنگی در یکی دو هفته اخیر گران شد، بطوریکه قیمت هر کیلو گوجه‌فرنگی از نقاط مختلف شهر بین ۱۵ تا ۲۵ ریال رسید. افزایش قیمت گوجه‌فرنگی سوالات فراوانی را پیش آورده است و از جمله آنکه علت گرانی را جویا شده‌اند.

خبرنگار ما ضمن تماس با صاحبان کالا و تولیدکنندگان و فروشندگان گوجه‌فرنگی در عمده فروشیها گزارش میدهد که افزایش قیمت بی‌رویه گوجه‌فرنگی در چند هفته گذشته بدلیل کمبود عرضه آن بنیادین بوده است که این کمبود خود ناشی از آماده نشدن گوجه‌فرنگی برای عرضه به بازار میباشد.

تغییر درجه حرارت هوا و نزول بارندگی در بسیاری از مناطق کشور سبب شده است که گوجه‌فرنگی دیرتر از موعد مقرر رنگ بگیرد و به بازار عرضه شود لذا با قطع بارندگی در بعضی از نقاط باعث شد که عرضه گوجه‌فرنگی افزایش یابد و قیمت آن به حال عادی بازگردد.

قیمت فعلی گوجه‌فرنگی در میادین به کیلوئی ۷ تا ۸ ریال رسیده است که نسبت به هفته گذشته حدود کیلوئی ۲ تا ۳ ریال ارزانتر شده است.

## قربانیان سیل «بندپی» ده نفر شدند

با کشف ۵ جسد دیگر در حاشیه رودخانه خروشان «سجاده‌رود» عده قربانیان سیل بخش «بندپی» به ده نفر رسید و در این میان تلاش امدادگران و افراد جمعیت شیروخورشید سرخ برای کمک به سبیلزندگان و گرفتن اجساد سایر قربانیان همچنان ادامه دارد.

همانطور که در شماره گذشته از نظر خوانندگان عزیز گذشت: پریشپ بدنبال نزول بارانهای سیل‌آسا در ارتفاعات بخش «بندپی» واقع در نزدیکی بابل رودخانه «سجاده‌رود» طغیان کرد و عده‌ای از ساکنان قراء بخش مذکور و چند چوپدار که در کنار رودخانه مشغول استراحت بودند گرفتار امواج خروشان سیل گردیدند.

با تلاشی که از طرف شناگران محلی و امدادگران جمعیت شیروخورشید سرخ بابل بعمل آمد اجساد ۵ تن از قربانیان سیل تاصبح دیروز از آب بیرون کشیده شد و بدنبال آن ۵ جسد دیگر نیز تا آخر وقت دیروز از کام سیل گرفته شد.

دیروز قاسم علمی خبرنگار اطلاعات در بابل هنگامیکه با یک اتومبیل جیب حامل ۴ ژاندارم و خبرنگار عکاس اطلاعات در بابل از منطقه سبیل‌زده باز میگشت در حال عبور از روی یک پل چوبی دچار حادثه شد و بر اثر شکستن پل با اتومبیل و همراهان بداخل امواج خروشان رودخانه «نهر کبیر سبحان‌رود» افتاد.بدنبال این جریان چند تن از شناگران محلی و ساکنان روستا به کمک افراد ژاندارم و خبرنگاران روزنامه اطلاعات شتافتند و پس از مدتی تلاش موفق به نجات آنان از مرگ حتمی شدند.

## قالب امروز



نواختن پیانو در آسمان - لیتوانی / منبع: msnbc

## چگونه می‌توانیم موفق شویم

## خواست ها و آرزوها

انگیزه دستیابی به موفقیت بستگی به نوع خواست ها و آرزوهای ما دارد. «ناپلئون هیل» می‌نویسد: آنچه که مغز انسان می‌تواند تصور کند و طالب آن باشد غالبا می‌تواند به آن دسترسی پیدا کند.

جوانی از سقراط پرسید راز موفقیت چیست؟ سقراط با او قرار گذاشت که روز بعد کنار رودخانه‌ای یکدیگر را ملاقات کنند. آن‌ها به خواست سقراط به درون آب رفتند. آن‌ها آنقدر رفتند تا سطح آب به گلوئی آن‌ها رسید. در این حال سقراط که مرد نیرومندی بود سر جوان را گرفت و به زیر آب برد و آنقدر نگه داشت تا چهره او به کبودی گرایید.

آنگاه که جوان به دست و پا زدن افتاد سقراط او را آزاد کرد و پسر سر از آب خارج کرد و نفسی عمیق برکشید. سقراط از او پرسید وقتی که زیر آب بود چه آرزوی مهمی داشت. پسر جواب داد که آرزوی یک نفس عمیق و تنفس در هوای آزاد را داشتم. سقراط گفت، که راز موفقیت همین است که تو درون آب بزرگترین آرزویت استنشاق هوای آزاد بوده است.

در این قضیه رازی در کار نیست. میزان حرارت و اشتیاق نقطه شروع رسیدن به اوج موفقیت است. همانطور که یک آتش بی حال و کم حرارت نمی‌تواند گرما زا باشد کمی اشتیاق و انگیزه هم راهی به موفقیت نمی‌برد.

نوشته: شیو خرا

مترجم: عبدالله‌مولیانی

## امروز در تاریخ

## آخرین حمله به یونان

۲۲ آگوست سال ۳۳۷ پیش از میلاد، اردشیر سوم شاه وقت ایران از دودمان هخامنشی دستور حمله نظامی تازه به یونان را صادر کرد.

وی در پایان نخستین سال سلطنت خود چنین تصمیمی را گرفت.

طبق سنگنبشته‌های موجود، مقایسه قلمرو ایران در سال ۴۸۶ پیش از میلاد - سال درگذشت داریوش یکم - با سال ۳۳۷ پیش از میلاد نشان می‌دهد که در این ۱۴۹ سال با همه نوسان‌های دربار هخامنشی، در خطوط مرزی این قلمرو تغییر منفی دیده نمی‌شود و این نتیجه‌نظمی است که داریوش برقرار کرده بود.

## جنگ ایران و عثمانی بر سر ایروان

امپراتوری عثمانی ۲۲ آگوست سال ۱۶۳۵ شهر ایروان را از دست ایران خارج ساخت که شاه صفی با اعزام نیروی تازه‌نفس از اصفهان آن را پس گرفت.

در نبرد برسر ایروان پنج هزار تن از عساکر عثمانی به اسارت نیروهای نظامی ایران درآمدند.

باوجود این، سال بعد عثمانی‌ها دوباره ایروان را تصرف کردند و مناقشه ادامه یافت. ایروان (پایتخت جمهوری ارمنستان) در پایان جنگ دوم روسیه با ایران و طبق قرارداد ترکمن‌چای (سال ۱۸۲۸) از ایران جدا و به روسیه داده شد.

## منع انتشار جزئیات پرونده‌های قضایی در مراحل تحقیق و تکامل روزنامه نگاری

۳۱ مُردادماه ۱۳۲۲هجری خورشیدی و در جریان اشغال نظامی، ایران دارای قانون منع انتشار مطالب پرونده‌های قضایی در مرحله تحقیق شد.

با این قانون، روزنامه‌ها و نشریات، نباید مانند گذشته تحقیقات پلیس و بازپرسی‌ها را منتشر سازند و انتشار جزئیات پرونده‌ها در مراحل تحقیق (پیش از صدور کیفرخواست و طرح در دادگاه) غیر قانونی شد و برای نویسندگان و ناشران ناقض این قانون مجازات زندان و جریمه نقدی و توقیف نشریه تا یک سال در نظر گرفته شد.

## بازگشت شاه‌و گسترش نفوذ آمریکا



زاهدی بر بازگشت شاه، از او استقبال می‌کند

۳۱ مرداد ۱۳۳۲ و سه روز پس از براندازی حکومت مصدق، محمدرضاشاه پهلوی به ایران بازگشت. خروج وی از کشور بدون اعلام قبلی و تعیین شورای سلطنت صورت گرفته بود و به همین لحاظ «فرار» خوانده شد.

طبق برخی گزارش ها، نیروی هوایی متوجه پرواز هواپیمای او به خلبانی سرگرد خاتم از فرودگاه محلی و دورافتاده کلاردشت شده و جریان را به دکتر مصدق (نخست وزیر و وزیر دفاع) اطلاع داد و خواسته بود که اگر اجازه دهد هواپیما را بازگرداند یا سرنگون کند که مصدق با سرنگون کردن هواپیما و مرگ شاه موافقت نکرد و بازگرداندن او بدون تیراندازی به هواپیما و احتمالا سقوط آن را امکان پذیر ندانست.

دراین روز همچنین اعلام شد که دکتر مصدق و همکارانش در دادگاه‌های نظامی محاکمه خواهند شد.

## تورج نگهبان که بیش از ۷۰۰ ترانه سروده بود در گذشت

سی‌ام مرداد ۱۳۸۷ تورج نگهبان ترانه سرای معروف ایران در پی یک بیماری ممتد در یک بیمارستان لس آنجلس (کالیفرنیا) در گذشت.

وی هنگام فوت ۷۶ ساله بود. نگهبان، زاده اهواز که در تهران ادبیات انگلیسی و حقوق تحصیل کرده بود در عین حال یک نویسنده و مجله‌نگار بود و مدتی سردبیری مجله دستاورد را برعهده داشت.

او بر روی بیش از ۷۰۰ آهنگ ایرانی ترانه ساخته بود. شهرت نگهبان از برنامه گل‌های رنگارنگ رادیو ملی ایران آغاز شد.

www.iranianshistoryonthisday.com

## جدول سودوکو

## سودوکو (Sudoku)

**یک‌واژه‌ترکیبی ژاپنی به معنای عدد‌های بی‌تکرار است‌و‌امروزه به‌جدولی‌از‌اعداد‌گفته می‌شود‌که‌به‌عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشور‌های مختلف‌به‌چاپ‌می‌رسد.**

حل جدول شماره ۱۲۵۵

۵	۳	۸	۹	۱	۴	۲	۷	۷
۷	۹	۴	۲	۳	۵	۸	۱	۴
۲	۱	۶	۷	۵	۸	۹	۳	۴
۱	۵	۳	۸	۹	۷	۴	۲	۶
۴	۸	۲	۵	۷	۶	۱	۹	۳
۳	۶	۹	۴	۱	۸	۷	۵	۲
۲	۴	۳	۸	۹	۷	۵	۱	۶
۸	۶	۱	۳	۲	۷	۵	۹	۴
۹	۷	۵	۱	۴	۲	۳	۸	۶

## قانون های حل جدول سودوکو:

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد ۱ تا ۹ نوشته شود بد بهیی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد ۱ تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

۱		۸		۲				
		۲	۴					۹
		۹			۶		۳	
۹						۵		
		۵			۶			۴
۸							۳	
		۵	۹	۱		۸		
					۸	۹		
				۴		۳		۶

حل جدول شماره ۵۷۸

۹	۱	۵	۷	۴	۳	۲	۲	۸
۴	۴	۲	۸	۱	۷	۵	۶	۹
۷	۸	۶	۲	۹	۳	۴	۱	۵
۵	۷	۴	۱	۸	۴	۹	۳	۲
۲	۹	۸	۶	۳	۵	۴	۱	۷
۱	۳	۴	۹	۷	۸	۵	۲	۶
۴	۵	۱	۹	۷	۸	۲	۶	۳
۲	۲	۹	۳	۵	۱	۷	۸	۴
۸	۳	۷	۴	۲	۴	۱	۹	۵